LE PÈRE LACORDAIRE

d'après son écriture

Cette petite étude graphologique a été faite d'après une lettre autographe datée de mai 1859.

. . Ecriture remarquable par l'équilibre parfait des plus belles facultés intellectuelles. Elle indique une grande puissance de raisonnement. A une imagination brillante se joint un jugement sûr. Puis viennent s'ajouter la mémoire, la vivacité, la finesse et la pénétration de l'esprit avec de la grâce et du goût. L'esprit est courageux et entreprenant.

La simplicité et la modestie sont très accentuées, ainsi que la bienveillance et l'indulgence.

La volonté est ferme, persévérante, ne craignant pas l'obstacle, et, comme l'intelligence, parfaitement pondérée. Elle semble toujours en éveil, se tenant en garde contre la sensibilité qui pourrait l'affaiblir et les élans d'une nature impulsive et ardente qui pourraient l'égarer.

La bonté est très large, le dévouement absolu. Le cœur est aimant, d'une délicatesse et d'une tendresse exquises. Il y a de l'ordre, un grand soin des détails. Quelques signes de vivacité allant à l'impatience. . . .

Communiqué.