世外桃花

黃鳳園　女票女　文

三八二：樂與相舞融互飲互敬

小松本請麗妮點酒菜：「我對中國菜喜歡，但不懂得怎樣點菜，一切請你作主。」麗妮點了紹興酒，和幾個有名的菜，囑咐女侍：「先來下酒的拼盤，菜以後再上。」

樂壇上先奏伴食的細樂，兩個慢慢飲酒談天，她表示由自己新組一間藝術公司，拍製電影、電視片，並作其他的藝術品生意。小松本笑道：「日本也有很多女議員、女官員、和女經理了。女的大老板尤其多，工作經營的成績，都不在男性以下。我想，你是可以大成功的。」麗妮對他的溫文爾雅，却有完全現代日本連動家的嗜好和體魄，同時又已經是一個新成大名的暢銷推理小說家，她的感覺是：「很難能可貴的一個俊男子。」

開始來客了，樂壇也奏舞樂了，接着有歌星主唱。他請她跳舞，現在正是慢三步的華爾滋。只五分鐘，對舞蹈有研究的小松本，發覺麗妮不愧爲大紅星，她的舞跳得太美了，即算是半拍子也不會出錯，而長身玉立，飄動的拍子極美。隨後是「快樂爾姿」，給予兩方以興奮的快樂。

「太好了，我差了三級！」歸座時，他誇讚她，她向他道謝：「你比我電影的男角跳得高了三級，而且你於音樂很內行，舞時表出了音樂之美。」兩個再跳了新型的一曲「抵死哥」，然後回座上，命女侍上菜。

「快樂嗎？」她客氣地問，麗妮大方地說：「証明朋友之樂，是值得珍貴的。」他舉起小杯：「我原喜歡中國老酒，老酒是日本人由早年上海傳來的。」兩人乾了，她春色畧上眉梢，一對妙目，水汪汪地看他，甜笑和雪白的牙齒，令小松本不敢正視，而且心跳面紅，漸漸感到一種美人魅力的威脅。

開始上菜了，台上有了新星唱曲，他問她可歡喜赤坂那幾家夜總會，她說：「以前有長時間在東京時，歡喜斌薇，也歡喜新米卡都。家父說：一九六二年米卡都初開幕，他由台北正爲生意到東京，住了二十多天，那時日本剛開始新繁榮，現在何止隨了一千倍。」小松本笑道：「我也聽我父親這麼說過的，我喜歡小型而精美的。飯後換一個地方吧。」

麗妮揮手埋單，他不讓她請客，兩個去到赤坂的玫瑰苑，是精緻的一家，他們對小松本光臨認爲榮幸，初時沒有認出他的女伴是國際大明星陳麗妮。

「這兒眞不錯，紐約也少見。」她很歡喜。

蜂語風言

緣倫

指標

據說香港待客禮貌遊客觀感不同。

因爲與「貼士」有關。

一於罰

今年首季車禍減少。

這是罰欵的好處！

非不可能

不良刊物銷聲匿跡。

希望不會成爲黑市。

猛龍九七

陳浩泉

十九：可能是「五五波」

「那可說不定呢！」趙寧說，「一九九七離現在還有十四年，大家已經這麼驚慌了，如果中國正式宣佈什麼時候要收回香港，那豈不大亂！所以，中國可能事前不聲張，到時候來個迅雷不及掩耳，讓資金和人才不會跑個清光。」

「你不要說得這麼可怕，眞的會變得這樣快？」趙寧母親問。

「伯母，你也怕中國收回香港嗎？」卓文田笑着問。

「我幾十歲人了，怕什麼！說不定到時候我已經骨頭打鼓了！」趙寧母親睨他一眼，笑道，「即使還有一條老命，共產黨也不會把我拉去勞改吧！我只是担心阿寧、阿敏她們，年青人，往後還有大把日子呀！……」

「現在，誰也不知將來會怎樣。」卓文田說。

「阿卓，你見多識廣，你倒說說，這趙談判的結果是凶是吉呢？」趙寧媽凝視卓文田，好像有心要考考他似的。

「中英雙方的政府才開始正式接觸，目前實在言之過早。」卓文田沉吟片刻。「不過，我看，這場談判可能是五五波。我的意思是，大家都會退讓一步，使會談會有個好的結果。」

「爲什麼你這麼樂觀呢？你有什麼根據？」趙敏銳利的眼光迫視着他。

「你這問題更不好答。」卓文田笑笑。「我只是憑直覺這樣揣測。原因是，在眼前來說，中國和英國都不希望香港垮掉，因爲這對大家都沒有好處。」

「但是，也可能談不攏，結果一拍兩散呢！」趙敏說。

太空過客

蝎子11号搜空船故事　沙髮・文　昼・配

（五五）這些綠毛有蜥蜴尾巴的大猩猩，站在岸上，向她們注視，一名女探險家道：「陛下，看來牠們似很友善，我們還是上岸看看。」女王道：「好吧！我們星球覓有這種珍貴動物，不知有多少這些動物生存？」衆人上岸，綠猩猩突然向她們攻擊，她們開槍自衛。

（五六）六隻綠毛猩猩，向她們兇惡地撲過來，她們開槍，射殺了五隻，但有一隻已撲向一個女探險隊員身上了。這女探險隊員名叫娜娃，是女王羅莉花的妹妹，羅莉花已來不及開槍，娜娃被綠猩猩摟住，壓在地上，跟着綠毛猩猩張開了口向她手臂咬住不放！衆人大驚！

（五七）女王她們忙上前，女王立即向綠毛猩猩開槍，把牠殺了。衆人向娜娃看，却見娜娃已昏迷，便把她抬回車中，女王也中止了這一次的探險，載娜娃回去救治。在醫院中却發覺娜娃全身漸漸變成了綠色，是染上了一種奇怪可怕的病菌，使她變成綠色人。

戴臉譜的人

牟濤

四八：好奇

我憤慨地瞥視爸爸：「要我幹這種事，卑鄙！」

爸爸很好修養，並不發怒，說：「我不勉强你去做那件事！我冷冷說：「也勉强不來！」

「可是那媽然長得多漂亮！她又是個愛繪畫，鋼琴，結他彈得很好的書院女！」爸爸說。

「與我有什麼關係？」

「遇上這樣一個面具舞會，不想見識見識嗎？」爸爸向我撒出誘惑的網。

說眞的，我是讓那「面具舞會」吸引。至於對馮媽然，奇怪，我也產生一種見見她的好奇。爸爸尷尬辨色，知道我受到誘惑，他又說：

「你只要在舞池裡，找到那個戴白雪公主面具的姑娘，跟她跳舞，然後拉她出去花園，彼此掀開面具，跟她談心就成了。」

「她表哥呢？」

「他今晚沒來。他是我公司的營業主任，我昨天故意派他去日本洽談生意！」

「你們呀！爲財產權勢，什麼手段都要出來啦！」我譏諷地說。

「不，我們這樣做，全爲媽媽好！」爸爸說：「那表哥龍漢新是新潮青年，愛抽大蔴，多莉絲就怕女兒也染上了毒癮！」

「故意栽誣吧？」

「如果你參與，可以知道我說的話是眞是假。」爸爸說。

「才不參與你們的計劃，但我今晚既來了，則安之，參加面具舞會，玩玩，看看。」

「好極了！記住，告訴守門的阿洪叔你是我的兒子，他會給你一張人狼面具。」

「只此一次，以後我不再受支配！」

「我的精明能幹、風度翩翩的兒子，怎會受人支配呢？」

「不會告訴媽媽吧？」

「我只怕你告訴媽媽！」爸爸笑着說。他成功地把我送到樓下大客廳，再推我走向後座舞池。

現代江湖喜劇之六

鳳凰劫

田長歌

十九：仲未結婚

廖大爺大讚好哷，師姐容又發數彈出靶，非常開心。

廖大爺曰：「好哷！眞好眼界，海倫，燒槍是否好得意呢？」

師姐容曰：「然，幾得意，不過反擅刀都幾犀利！等我自己試下好不好？」

廖大爺唯有放開一些狼爪，企在旁邊，曰：「小心一D，扳鷄之時唔好呼吸。」

師姐容又發數彈，其實位眼界好準，故意射歪，有兩彈打在靶外。

廖大爺曰：「難得！難得！再燒喇！」

師姐容不客氣，又燒了一輪槍，曰：「我手倦矣，廖生，我想去搵招積奇，我受人所託喫！」

廖大爺曰：「好易唔，我陪你去門口一查就知道招公子有冇來。」

師姐容好失望，曰：「死喇，咁耐。」

廖大爺曰：「何必客氣，海倫，既然找不到招積奇，不如在此處玩下。」

師姐容曰：「唔得呀，我要走喇。」

廖大爺曰：「咁你未應承同我做朋友嗎，係呢，你仲未結婚喫？」

師姐容曰：「未，乜你以爲我結了婚乎？」

廖大爺曰：「唔係，問下唔，如果你未婚，咁我同你做朋友都安樂一D，你做盛行喫？一定係做秘書喇！」

當然找不到招公子。

師姐容曰：「我會告訴媽媽吧？」

廖大爺曰：「我只怕你告訴媽媽！」

師姐容笑着說。他成功地把我送到樓下大客廳，再推我走向後座舞池。

心開

碧血仇情

石鎮・文　秋風・畫

一：酒樓惹禍

山上的幾棵樹，幾乎禿盡，只餘幾張紅葉，在秋風中掙扎。樹枝上停着兩隻烏鴉，仰頸發出「嘎嘎」的叫聲，也許道是牠們對夜幕開始籠罩大地的歡呼，但聽在人們的耳中，恐怖之中，更有一股說不出的凄厲味道。

樹下有幾座土墳，分成兩行，前面的四座一字橫排，背後那一座却是最大的。土墳上空有白烟裊繞，墳前跪着一位素衣少女。

那少女低首燒冥鏹，看不到她的臉，體態却甚爲苗條。一陣秋風吹過，着了火的冥鏹挾着灰燼，冲天捲起。

「嘎——」也許樹上的烏鴉抵受不住烟火襲擊，慘叫一聲，振翅高飛。那少女顯然被這出其不意的怪叫聲，嚇了一跳，不由自主地抬頭望去，這才發現她有一張清麗絕倫的臉龐，彎彎的蛾眉帶着一抹悲愁。

少女有點失魂落魄，怔怔地望着天，墳前的冥鏹已燒盡，只有那一排香還發出紅光。山風不斷將灰燼吹去，也將白烟吹盡。

大概天已將黑齊，少女覺然一驚，突然雙膝叩經頭來。多聞有個怪聲桀桀地笑道：「娘子不必多禮！」

少女大吃一驚，抬起頭來，也不知何時墳堆後多了四條漢子，前面那個是位中年僧人，頷下長着一片青髯慘慘的鬍茬子，一看相貌和裝束已知非我族類！

這是河北懷來縣東北的海虎山，在長城八達嶺外，時歐古蹟退出中原，但仍不時有零散兵丁侵襲大明邊境軍民，那番僧背後的三位大漢，雖然穿着漢人服飾，但一望也知是蒙古人！

那少女見到這四個人，花容一變，雙眼怒瞪着番僧，那番僧笑嘻嘻地道：「小娘子，貧僧是否英俊非凡，讓你眼珠光沒一刻離開我？」他背後那三位大漢都狂笑起來。

其中一個踏前道：「小娘子，在下的容貌也不錯，也請你瞧瞧貧軀！」番僧一把將他推開。「烏黎，你敢跟貧僧爭？」言未畢，少女突然長身而出，抽出腰上的一把劍來。（一）

絲竹隨

懷楚

五五二：終於按捺不住

「你又年輕又强壯，」唐文娟由衷讚道，「這麼高的權柏，一跳就跳過了！」

李偉生並不答，微笑地握着她雙手：

「唐小姐，你太美麗了，身裁又好！」

「但我已老了，」她輕嘆道，「如果你有女朋友，必然是年輕貌美的小姐，我這老大姐，眞不敢和她們相比的。」

「我根本沒有女朋友，」他又期期艾艾的說，「你是我第一個接觸的女性。事實上，年歲並不重要，社會上不是有很多老夫少妻、老妻少夫的例子嗎？因此，我覺得，愛情才是最重要的，是維繫夫妻關係的重要因素。不過，我還未談過戀愛，這只是紙上談兵而已，你可別取笑我才好，是嗎？」

「你老是拉着我的手幹什麼？」

「我不敢作進一步的行動，黃董事長知道了，那我就糟了。」說完，放開手了。

「傻瓜，我不說你也不說，他哪裡會知道？」她重新拉着他的手，「你輕輕摸我的胸口，我的心可跳得厲害喲！」

鼓起勇氣，他伸手輕輕摸她的胸脯，發覺，心在猛烈地跳——連自己的心也在猛烈地跳——他終於忍不住了，摟緊她。

她閉上眼睛，李偉生亦按捺不住，兩唇緊吻，一手已伸到衣內，撫揉着那球體……

孝？

城市之光　成臣

（四）

想聽聽你的辦法？」

「明天是母親節。」慧心對兩位妹妹說：「孩子們未有經濟能力，極其量送一張咭給我們而已，因此，我打算明天安排一下，陪母親一天。」

大姊道：「我也有此打算，不過，不要讓她太過疲勞。」

三妹道：「不會太疲勞的，我們中午過後回來，回來後一起上酒樓去，午膳的飲茶後回來，等媽媽休息到四點，然後再到酒樓賞賞鳥去，讓媽媽打牌，她倦了，我們輪流接替。」

大哥道：「好是好，我怕太疲勞，情緒又緊張。」

三妹不禁笑道：「你緊張呀，因爲要你花錢。」

大哥道：「不是花錢問題，我是爲了媽媽身體要緊。」

至此，成爲了兩派的爭論了，一派是一年一度的母親節，聊表心意，讓老人家開開心；一派是怕老人家過份疲勞，本來有病的她，受到了影响。

在爭論方面，三妹與二妹在一邊，大哥個人在一邊，大嫂、二哥及三妹夫，不置可否。

老母親醒過來了，她出門問什麼事？慧心首先將自己意思說出來。

六人談了一會，二哥又提起來了：「三妹，你說，明天例外，我，你說明：「我們去吃午飯吧！」

秘中球

談怪奇　狐天鷹

十九：俊男美女

方保羅與變了美女的女秘書芬妮，走出董事長赫占臣的辦公室，在外邊大辦公廳的男女職員，看見芬妮竟然是脫胎換骨，變了一個漂亮的女人，他們都以爲自己眼花了！

女秘書瑪嘉烈，是芬妮的死黨，她忙走上前來，問她道：

「你是芬妮嗎？」

芬妮得意地笑着點頭道：

「瑪嘉烈，我當然是芬妮！你很驚奇了！」

「是保羅的新發明，他發明了一種面霜，只要一敷在面上卅分鐘，女使變成美人，美人會變成天仙，瑪嘉烈，如果你敷了他的面霜，你本來是美人，成天仙的了！保羅，你也把面霜給她試一試，好不好？」

這時，許多男女職員，也都圍上來了。

方保羅笑道：「我會讓瑪嘉烈試用我發明的面霜的，這些面霜，也適用在男人的面上，只要赫氏公司和我合作，按納了我的條件，我便會使赫氏公司的男女職員，全都變成俊男美女！」

這些男女職員，聽了都高分高興，甚至高叫起來。

保羅對芬妮笑道：

「我們去吃午飯吧！」

芬妮笑道：「不好？」

芬妮得意地笑着點頭道：

「瑪嘉烈，我當然是芬妮！你很驚奇了！我會變成一個漂亮的女人！」

瑪嘉烈知道果然是芬妮，她更加驚訝問道：

「芬妮，爲什麼會變成這個樣子的？我還以爲自己眼花呢！爲什麼會突然變了樣，使我幾乎認不出你了！」

芬妮笑道：

「這時，許多男女職員，也都圍上來了。」

方保羅笑道：

「我會讓瑪嘉烈試用我發明的面霜的，這些面霜，也適用在男人的面上，只要赫氏公司和我合作，按納了我的條件，我便會使赫氏公司的男女職員，全都變成俊男美女！」

這些男女職員，聽了都高分高興，甚至高叫起來。

保羅對芬妮笑道：

「我們去吃午飯吧！」

古人古事

鵠鵠雛鵠雛心不在馬　智子疑鄰鬼最易

侯采先生：

（一）鵠鵠雛鵠雛——惠子作了梁國的相，莊子去看望他。有人對惠子說：「莊子來這裡，是想取代你的相位的」這時惠子很害怕，在國都到處搜索莊子，一連搜了三天三夜。

莊子主動去見惠子，說道：「南方，一種鳥，名字叫鵠雛，你知道嗎？鵠雛這種鳥從南海出發，向北海飛行。不是梧桐不栖，不是竹實不吃，不是甜美的泉水不喝。這時候有隻鷦鷯得到一隻臭老鼠，鵠雛正在從鷦鷯頭上飛過，鷦鷯仰起頭來瞪着鵠雛怒吼道：「嚇！現在你是想以你的梁國相位來「嚇」我嗎？」

莊子的門徒引用這個故事，意在宣揚老莊學派的「清高」。今天我們從這則寓言中，却可以得到一點啓韓非子）

（三）心不在馬——趙襄子向王子期學趕車，學了不久便與王子于期比賽；在比賽中他換了三次馬，結果每次都落在後面。趙襄子理怨說：「你教我趕車，還留了一手呢。」王子于期回答說：「技術已經全教給你了，趕車最要緊的是，要使馬套在車上能舒適妥貼，趕車的人注意力要集中放在調理馬上，然後才能趕得快，跑得遠。在這次比賽中，你落在後面的時候，就光想趕上我，跑在前面的時候又怕被我趕上去。其實引馬上路去賽跑，不是領先就是落後；他却跨騎的兒子，懷疑他的鄰居，都集中在我身上，那裡還顧得上調理馬，這就是你落後的原因啊！」

（出自韓非子）

趙襄子駕車賽馬失敗的原因，是他只想一心取勝，而沒有抓住比賽中的關鍵問題——調理馬。做任何事情都是這樣，只有集中精力抓住關鍵問題，才能達到目的。

（四）畫鬼最易——有位客人來給齊王畫畫，齊王問他：「畫什麼最難？」客人答道：「畫狗畫馬最難。」又問「畫什麼最容易？」答道：「畫鬼怪最容易。狗馬是人人皆知的，從早到晚隨時都可以見到，不能任意虛構，要想畫得像是不容易的，所以最難。鬼怪是沒有具體形象的東西，在我們的面前看不見它，想怎麼畫就怎麼畫，所以畫起來就容易了。」

（出自韓非子）

它說明一個唯物主義的道理：從客觀實際出發，按客觀規律辦事是最難的，非下苦功夫不可。（豐香、新八五二〇六）

名勝古蹟

河北省浚河趙州橋　世界最古老石拱橋

通天曉先生：

聽說河北省的「趙州橋」是我國也是世界上最古老而又最完整的石拱橋，請問趙州橋建於什麼朝代？是何人所建？有什麼特點？

李猛先生：

「趙州橋」正名爲「安濟橋」，又稱「大石橋」，它位於我國河北省趙縣城南五里處的河水面上，它的確稱得上是我國也是世界上最古老而又最完整的石拱橋。

趙州橋是隋代工匠李春設計並與石工李通等人建造的。全長五十四米，寬九點六米，主拱跨度三十七點三七米，拱高七點二三米。主拱兩肩各伏小孔兩個，首創世界上「敞肩拱」橋型，既便於減輕橋重，又節省用料，增加美感。趙州橋經歷一千三百多年風霜雨雪，洪水、地震的襲擊考驗，至今仍橫架在趙縣的洨河水面上。（金漢、新八五一二七）

牧愛室

收函

侯采　歐德明　流歌深　小軍　仙人掌　邱姑娘　李猛　小心人　尤生　楊君　A・T・黎洪　馬家富　心煩人　郭全强　陳佩梅　陳佩梅　黃桂珍

大家都關心到

久多活能

現在爲你談詳

生理談

通天曉先生：

聽然每個人只有一個生命，但奇怪的是，絕大多數人對自己的身體，以及影响生命的許多因素，所知却非常有限，很多人對自己車子的了解遠多於對自己身體的了解，車子經常保養，希望能延長它的使用年限，但對自己却抱着「聽天由命」的心理，請問一個人到底能活多久？

尤生

尤生先生：

事實上，一個人能活多久，又能活得多好，絕非聽天由命的事，現代醫學在這方面爲我們提供了豐富的資料。勞倫斯・蓋頓是美國一位醫學專業作家，他用井然有序的脉絡將它們串聯起來，他用并然有序的脉絡將它們串聯起來，他用一句話告訴你，「我能活多久」這個問題，就像命運一樣，乃是掌握在你自己手中。

先談談長壽與家族的關係。幾乎每個人都聽說過某個家族的人很多活到高齡，也許超過九十或一百歲。出生在這樣一個家庭，其長壽的潛能是很大的。粗先長壽的人，比起其他人來在每個年齡期的死亡傾向較低。一個人，不管他現在多少歲，如果他的雙親都活到八十歲，那麼他個人的預期壽命就會一路領先。反之則低於常人。若雙親的死亡年齡在高壽與夭壽之間，或一個長壽，一個早死，那他長壽的祖先是一個「好主意」，但如果你不幸沒有這樣的祖先，也不必泄氣。

遺傳對健康和長壽有相當的影响，但通常不是最重要的影响。我們體內並沒有控制一個人能活多久其他生化方面的障碍，也會造成兇唇。威脅生命的疾病，如癌症、心臟病，各種族發生率均不同，但不管遺傳因素是否涉及其中，環境的影响一直是可疑的。醫學上一個新趨勢，就是重視環境因素。（呂依山、新八五一五七）

讀者諸君來函

示名示址爲要　並寫明服務版　或者寄通天曉

通天曉先生：

小妹近來發現面部逐漸出現一些小黑點（可能是蟲），由淺色漸變深色。請問是何緣故？（有人說是皮膚色素不正常），有何方法使它不再生長，變淡色或除云？

妹今年二十一歲，由於應付考試，常夜讀會否因而有影响面部出現這問題？

小莉

小莉小姐：

來信提到之情況，有兩種可能：一是爲雀斑，二是色素痣（即你說到蟲屎）。雀斑之點，則是從淺啡到深啡，但却是不會變到黑色的。而且，這些粒狀物，則是不凸出於皮面的。至於色素痣，則每個人身上，都會有的，而且數量上不會少於一粒，它顏色從啡色到黑色均有，其內有些長毛，但許多時是不長毛，多是畧爲凸出於皮面的。你先要弄清楚是雀斑還是生蟲。

雀斑最忌陽光，暴晒之後，會出得更多，顏色也更深。但却沒有根治之方法，出街時戴闊邊帽，或傘，均有一些保護作用。內服維他命C，較長時期地服用，可以有一些作用。關於色素痣，最好是不必理睬，而最忌者是用腐蝕性物質外搽，弄得不好，可促發其惡性變，後果堪虞的。

夜讀對於這類皮膚病，均無影响的，放心好了。（梁醫生、新八五六九〇）

××　××　××

通天曉先生：

夏天將至，我的煩惱又來了，那便是我面上的油脂，尤是在晚上，即使我用洗面膏洗過臉後才睡，但在翌晨起床，滿面也是油脂，「鏡子時可以看見面是反光的，非常難看，加上我面上的許多暗瘡疤痕，倍覺醜陋，你常說年青人有暗瘡不是太大的問題，我是好動的人，常色地地道道的「出街」，熱肥皂水洗面。抑制方法則仍未有。（梁醫生、新八五六九二）

雀斑最忌陽光　出街最好戴帽

無線電　27MC　接收機

A・T・迷先生：

一、你想自製一具27MC的接收機，以配合發射機，即成對講機了，現將電路介紹如下：

這是一種電路簡單、但靈敏度極高的超再生電路，其可貴的優點是簡單而效率極高，它的接收能力强，其靈敏度也高，但唯一的缺點只是選擇性較差及有沙沙聲的噪音。這種噪音，是超再生電路的特點。

電路只用三個晶體管，一隻NPN型，兩隻PNP型，如此混合使用，所以地綫是電源負極，而喇叭綫不能接地端。兩隻PNP低頻管作低頻放大，以推動喇叭發聲。

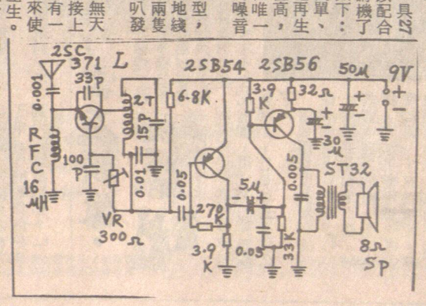
在高頻電路級中，在天綫輸入端並無天綫綫圈的設計，而只在晶體管集電極接上一組LC諧振綫圈。在晶體管的射極有一隻高扼圈，該高扼圈（RFC）是用來使天綫的輸入訊號不致短路落地，而且保証超再生振盪的產生。

VR及一百P電容是用以控制淨減頻率，當淨減時間減少，超再生的靈敏度便有所提高，但選擇性會降低；如其時間增加，效果也隨之相反了，所以VR要作適當的調整。

綫圈L，是用八毫米K炭阻上，用四十號漆皮綫繞三十圈左右，綫頭綫尾銲在電阻兩脚上。天綫用一公尺長伸縮天綫。

裝好後，在電源處串聯一個電流錶，此時靜止電流約十毫安。而喇叭應有沙沙之聲。然後置在一個27MC發射機附近，開動發射機，但不對發射機講話，而只是發射電波。將該接收機的綫圈調節其鐵芯，至某處時，其頻率已和發射機的頻率一致了，剛才的沙沙之噪音便可消失，一片靜寂，當對發射機講話時，該接收機便能傳出說話聲了。

若接收不到訊號，可改變與綫圈L並聯的電容器數值。至於VR，則在收到訊號後，將機拿開遠些，調節該半可變電阻，使聲音最響，何必再改裝？（半勺、新八五五四一）



間覆

馬家富、郭全强、陳佩梅

你們的尋人啓事，我們將盡快在尋人欄刊出號，謹此先覆。（新八五七九九、新八五八一六、新八五八一七）

×　×

黃桂珍小姐：

一九五三年農曆九月初一日，折合公曆爲十月八日。

一九五四年農曆六月初一日折合公曆爲六月三十日。

一九五五年農曆四月初一日，折合公曆爲五月二十二日。（江嵐、新八五〇九八）。

通天曉主辦　服務坊街

州廣往

何有賓館可供宿任

通天曉先生：

我打算七月尾，帶同子女去廣州旅行數天。租住三人房，有浴室設備，請問那些旅店名稱？每日房租多少錢？

歐德明

歐德明先生：

比較方便的，是接近火車站的流花賓館或香江大厦。流花賓館大門正對着廣州火車站，分南樓北樓兩個部份，南樓客房標準較高，房內有空調設備，北樓則較大衆化，經濟實惠。各個客房都裝有全套衛生設備和電話。祇設雙人房，每房從九十至二百餘港幣。香江大厦在廣州環市路一八三號，三人房每天收費約卅元外滙券。

此外給你提供位於三元里的礦泉別墅，三人房收費約一百元港幣。

越秀賓館，位於登峰中路三一四號之九十元，位於北京北路三七四號之榕園大厦，三人房收費約九十港元。（江嵐、新八五八一五）

旅內行地

美容

色素痣勿亂動　以防惡性變化