

Weshalb ich in die Nervenheilanstalt mußte

(Schrift)

Mit war nicht recht wohl, und mein Kopf schmerzte. War es noch von dem Stoß, oder trugen die drei Versicherungshäuser die Schuld daran? Ein Spaziergang wird gut tun, dachte ich. Daher begab ich mich nicht sofort in meine Wohnung, sondern wanderte planlos durch die Straßen, bald links, bald rechts abbiegend, bis ich nicht mehr recht wußte, wo ich war.

Ich schaute mir die Gegend an, die ich nicht kannte. Vor mir lag die Front eines großen Gebäudes, und als ich näher trat, um die Inschrift über dem Portal zu lesen, fand ich: Versicherungsgesellschaft.

Ich rannte fort, als ob jemand mit der Peitsche hinter mir treten wäre. Die Welt schien heute verzerrt. Wo ich ging und stand, begegnete mir das schreckliche Wort: Zwei Menschen, die sich lebhaft unterhielten, gingen an mir vorüber, und der eine von ihnen sagte: „Ich verabscheue Sie.“

Nervös zuckte ich zusammen.

„Kollaps!“ sagte ich zu mir selber.

„Du kannst nichts mehr vertragen. Deine Nerven streiken total.“

Mein Zustand erschien mir wirklich selbst im höchsten Grade besorgniserregend. Es durfte nicht so weitergehen. Wie konnte mich eine an sich doch höchstens zur Hölle herausfordernde Bagatelle so packen und mitnehmen? Die Arzte hatten recht — ich mußte ins Gebirge oder ins Seebad. Meine Arbeit und meine Studien in der Bibliothek mußten ich aufgeben.

Ich begab mich in meine Wohnung.

Dort warf ich mich auf das Sopha und starrte gegen die Zimmerdecke. Nach einer halben Stunde kloppte es.

„Herrin!“ rief ich und stand auf.

Ein gebügeltes und gestriegeltes Körlein im Jünger und grauen Leberzucker verbeugte sich.

„Habe ich die Ehre, mit Herrn Doktor Sturmer zu sprechen?“ fragte der Hochpatente mit gewählter Ausdrucksweise. „Mein Name ist Käsemann.“

Wir stieg eine dusse Abstiegs auf, und die Karte, die er mir einhändigte, bestätigte meinen Argwohn. Sie lautete: „R. Käsemann, Inspektor der Lebensversicherungsgesellschaft Etruria.“

„Ich bedanke sehr,“ sagte ich so höflich wie möglich, meine Faust nahm.

Scheiß bald sollte ich erfahren, daß mit diesem kurzen Bedauern mehrere gegen den Herrn Käsemann nichts ausprägen würden.

Im Gegleich mit ihm waren Strohholz, Steinholz und Krumholz blöde Stümmer.

Eine auf meine mehrfache Unterredung seines Riedestroms zu achten, entwickele ich in wichtigerer Rede den Zweck seiner Besuches und belegte meine Thäppel von einem Guide zum andern mit Papiere und Reklamen; von allen grinierte mich der Name „Etruria“ freundlich an.

Eine grenzenlose Verachtung gegen die ganze Menschheit packte mich. „Schieren Sie sich zum Teufel!“ wollte ich sagen, aber es kam kein Laut aus meinem trostlosen Röhre und von meinen zitternden Lippen.

Wortlos packte ich meine Schritte zusammen und überredete ihn den Haushalt.

„Ah — ich danke Ihnen sehr, Verchütterter. Ich gehe in meine Versicherung. Ich bin bestreikt — aber neu, keine Gesellschaft nimmt mich auf. Nicht wahr, Sie sehen das ein?“

„Herr Doktor überlegen,“ sagte der Beharrliche, und der Wortschwall ergoß sich von Neuem.

Da stieg mir das Blut unheimlich zu Kopfe, meine Schläfenadern schwollen zum Berüppen an. „Gleich geschieht etwas Schreckliches,“ dachte ich dumpf.

Aber es gelobt nichts. Ich habe ihn hinauskomplimentiert — wie, das ist mir nicht recht klar geblieben. Aber er ging — er war weg, und ich schloß die Tür ab.“

„Dem nächsten, der kommt,“ ätzte ich, „schieb ich eigenhändig den Krallen um.“

Es war 7 Uhr geworden, und draußen dünkte es. In meinen Überzieher gehüllt, wagte ich es auszugehen und irgendwo in einem abgelegenen Bierstübchen ein einfaches Abendbrot zu verzehren.

Mit höchstem Misstrauen betrachtete ich die anderen anwesenden Gäste. Rückte mir einer von ihnen auf den Leib mit Versicherungsanträgen — ich konnte das Wort nicht ohne Schauder aussprechen — dann kam eine Katastrophen.

„Was ich davon wünschte? Sicher war ich Nähe daran, es zu verbergen.“

Ich blieb unbefestigt. Mit beruhigtem Gemüte lehrte ich in mein Heim zurück. Schlafen mußte ich und ruhen — ah, wie beneidete ich die phlegmatischen, nervecigen Menschen um ihren Schlaf!“

Ich beschloß, früh zu Bett zu gehen, aber mein Hauswart hinderte mich daran, der pensionierte Lehrer Ludewig. Er kam gemütlich mit Stäppchen und Schlafrock und langer Peife und der Anblick wirkte wahnsinnig wohltuend auf mich. Die personalisierte alte Zeit, dachte ich.

Freundlich lud ich ihn ein, auf dem Sopha Platz zu nehmen. Wie gemütlich er redete, wie kindlich heiter und ansprechend! Der Mensch war eine Oase in der Wüste, wie eine glückliche Insel, fern von aller Qual.

Da begann er: „Wenn's Ihnen nicht unangenehm ist, Herr Doktor — ich wollte schon immer mit Ihnen über die Angelegenheiten reden. Ich bin nämlich Agent der Versicherungsgesellschaft Dalmatia —“

„Versicherungsgesell —“

Er nickte. „Janwohl. Ich habe die Prospekte gleich mitgebracht. Sie konnten sich die Sahungen ja einmal ansehen. Es eilt nicht.“

Ich sank zurück. Vor meinen Augen tanzten gelbe und rote Lichter. Ich lachte laut und gelend auf wie ein Idiot.

Lehrer Ludewig sah mich entsetzt an. „Sie sind stark, Herr Doktor!“ hörte ich ihn sagen, während er mir unter die Arme griff.

Willentlich ließ ich alles mit mir geschehen — ich hatte nur noch Kraft wie ein Kind.

Als ich im Bett lag, befand ich mich corporlich wohler, aber der Geist war deßt unruhiger und irrlichter furchtbar hin und her. Statt des erhofften stärkenden Schlafes kam nur ein quälender Halbschlummer mit entzündlichen Träumen.

Da waren sie alle wieder, die mich bei Tage gepeinigt hatten, der große, lange Streicher und der kleine, dicke Steinbock, der hinterlüftige Krumholz und der geschnitzte Käsemann, und alle schwanden ihre Papptiere und Programme wie Robben in der Lust und länglich ließen mich, wie die Teufel in der Höhle die Verdammten. Zwischen ihnen sprang neuwunderlicher Handwerk im wehenden Schaffnet herum und jagte immer: „Es eilt nicht, es eilt ja nicht.“

Schweigsam und zermartert erwachte ich — im Bett konnte ich es nicht länger aushalten — das war zu furchtbar. Ich kleidete mich an und legte mich auf das Sopha. Dort schlief ich noch einmal ein, diesmal fetter, und wachte erst wieder auf, als die Tochter meines Brüder, ein niedliches, schelmisches, blondes Ding, mit dem Kaffee kam.

„Sie erkundigen sich teilnehmend nach meinem Besinden.“

„Besser,“ sagte ich und ich fühlte mich auch wirklich wohler.

„Es ist auch ein Herr draußen —“

Ich fuhr in die Höhe mit rollenden Augen. „Wenn's ein Verdacht —“ das Wort wollte mir nicht aus der Kehle — „ein Agent von der Hispania oder Brettonia oder Etruria —“

„Der Herr ist ein Freund von Ihnen, Herr Joachim Köhler.“

„Herein mit ihm! Den kann ich gerade brauchen.“

„Morgen, alter Sohn,“ ertönte eine wohlbekannte Stimme.

Ich zog ihn in die Arme, den guten und getreuen, den solange nicht gelehnten alten Schul- und Studienfreund.

„Wie geht's, wie sieht's,“ fragte er.

„Schlecht, Joachim.“

„Sieht auch elend und verlatert aus,“ meinte er.“

Wir hatten zusammen das studiert, und er war leider hoffnungslos an der Klippe gejährt, die

heut'zutage so schwer zu umschiffen ist, an dem Referendar-Examen.

Er war aber der alte lustige Bruder und unverwüstliche Optimist geblieben. Dem mußte ich erzählen, was es um mich stand, und was ich ausgestanden hatte — der wußte ganz neu. Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu. Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch Händler im Lande verkaufen. Diese Zeitungen nannte man „Yomuri“.

Die Presse ist in Japan eine solche Macht wie wohl nirgends in einem anderen Lande. Das Zeitungswesen ist in Japan nicht so neu.

Die ersten Anfänge der japanischen Zeitungspresse gehen bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts. Damals veröffentlichten private Unternehmen interessante Nachrichten und ließen sie durch