TRAITEMENT DU SOL, SEMENCE ET RECOLTE

SOLS, CLIMATS, ENGRAIS

La nature du sol n'affecte pas tant la qualité du grain que la quantité. "Les blés de meilleure qualité sont, cevendant, produits sur les terres argileuses ou argilo-sableuses, où le climat est froid en hiver, frais et humide le printemps, suivi d'un été chaud et sec, surtout au temps de la maturation." Les districts où le sol est humide et le climat alternant du tempéré au froid pendant l'hiver sont très impropres à la culture du blé d'automne à cause du danger de déchaussage auquel les racines sont exposées.

Quant aux engrais, ils ne seront pas nécessaires si la récolte sarclée en a reçu une généreuse application. Il sera bon, tout de même, d'ajouter un peu d'engrais chimique à base d'acide phosphorique, si le sol manque de fertilité.

PREPARATION DU SOL

Nous avons dit, plus haut, que le sol le plus propice à la culture du blé est celui dont la texture est argileuse. Or, ces sols demandent un travail préparatoire très intense à cause de leur grande compacité. Le labour d'automne s'impose donc pour pulvériser davantage cette terre massive et la rendre poreuse en désagrégeant les particules fines du sol. Au printemps suivant on peut étendre le fumier, s'il y a lieu, et l'enterrer avec la herse à disques ou par un labour de 3 à 4 pouces de profondeur. Les hersages et roulages sont ensuite effectués de manière à laisser le sol dans la meilleure condition possible pour la semence, c'est-à-dire, lorsque le sous-sol est suffisamment compacte et les 2 ou 3 pouces de surface dans un bon état de pulvérisation. On sème immédiatement ensuite et on roule pour bien assujettir le sol autour du grain et provoquer une germination hâtive et vigoureuse.

INFLUENCE DU TEMPS DES SEMAILLES SUR LA RECOLTE

La question de la date des semailles du blé est très discutée parmi nos cultivateurs de la province de Québec. Quelques-uns prétendent qu'il faut se hâter de semer, d'autres préfèrent attendre de la ou trois semaines. La division des céréales au Collège Mac-