

pétueuse et faisait sonner ses éperons en frappant du talon sur les cailloux.

—Faites donc trente lieues à frane étrier par d'abominables chemins, disait-il, pour trouver les choses dans un aussi triste état? Vive Dieu! il n'était pas si nécessaire de me presser et j'aurais pu marcher comme la tortue de ce bon La Fontaine, que je serais toujours arrivé trop tôt. Il n'était bruit que de vos prouesses à Marly, on ne parlait que d'escadrons détruits, de régiments taillés en pièces, de contres-carpes emportées, de bastions renversés!

—Dépêches que tout cela, mon cher.

—Eh bien! mon cher due, permettez-moi de vous dire que vos dépêches sont écrites d'un merveilleux style. J'en ai vu chez notre premier ministre des échantillons qui feraient honneur aux illustres de l'Académie. Quelles épithètes et quelles fleurs de rhétorique! Il est prodigieux vraiment que de pareilles phrases n'aient pas mis le feu au papier. On y voyait Turin en cendres et le Piémont en poudre.

—Et vous trouvez, j'imagine, que le Piémont et Turin se portent assez bien comme cela.

—Mais il me semble que M. le comte de Thaur, qui commande dans la place, serait par trop difficile s'il ne se montrait pas content de nos procédés.

Comme le gentilhomme parlait encore, deux boulets passèrent, à vingt secondes de distance l'un de l'autre; le premier renversa le piquet d'une tente dont la toile ensevelit cinq ou six dormeurs, réveillés en sursaut; le second coupa en deux une sentinelle.

Il n'y eut ni éclats de rire d'abord, ni plainte ensuite; on releva la tente et la sentinelle, le mort fut jeté dans un trou creusé en terre par une bombe, et ceux qui s'étaient réveillés se rendormirent.

—Eh! reprit le gentilhomme, il paraît que lorsqu'on parle de M. de Thaur, on est sûr d'en recevoir des nou-

velle
ville
que
se n
—
se so
—En
souve
l'espè
et mé
nos ch
—V
le duc
mande
fonds,
phéties
—M
—V
près qu
des ch
tre M.
—To
—Mo
manden
—Nu
—Si
prême, c
—San
—Il f
les faute
rendre re
commises
—Non
Le con
parfonds.