

300 balles : Auquili blanches 40 à 50 balles à 4 l. 10 f. jusqu'à 6 l. 15 f. la pièce : toiles Bébi de la frange blanches, 30 à 40 balles à 100 ou 110 f. la pièce : d'Alep & Seyde toiles montagne blanches, 50 à 60 balles à 60 ou 70 f. la pièce : d'Alep toiles Bengales blanches 10 à 12 balles à 27 ou 30 l. la pièce : toiles Cambrafines du fer, Toiles Cambrafines Marmas à 12 ou 15 l. la pièce : d'Alep & Smyrne, toiles Cambrafines de 12 cannes, au même prix : toiles Indiennes de Perse 13 à 14 l. la pièce : d'Alep, toiles Indiennes Varoa, toiles Indiennes Chafarcanis, toiles Indiennes de Levant, tapis Indiennes Serangi, 3 à 6 l. la pièce : en 1739, il est venu 29 balles chafarcanis : en 1740 toiles Chafarcanis d'Alep, 8 l. 5 f. : d'Alep & Smyrne tapis Indiennes de Levant, 3 à 4 l. pièce : il vient 100 à 120 balles de 60 à 100 pièces chacune de toiles Cambrafines, Indiennes & tapis de toutes fortes : d'Alep 30 à 40 balles de 200 pièces la balle de mouchoirs d'Indienne, mouchoirs Cheveli & mouchoirs Chirongi à 6 ou 7 l. la pièce des mouchoirs Chirongi de 15 à la pièce, & les autres à la moitié. De Chypre, Smyrne & Seyde, toiles Demites & Demiton 200 à 250 balles de 100 à 200 pièces l'une de 40 à 60 f. la pièce : en 1739, 273 balles ; toiles Escamites 200 à 250 balles de 5 à 600 cannes l'une à 55 ou 60 f. la pièce : en 1739, 17 balles ; de Chypre, toiles Boutanes, 15 à 20 balles de 100 pièces l'une à 3 ou 4 l. la pièce ; de Seyde toile Jérusalem, 60 à 80 balles de 70 pièces l'une, à 80 ou 90 f. la pièce ; toiles Rame 40 à 50 balles de 70 à 80 pièces l'une, à 5 ou 6 l. la pièce de 10 cannes ; de Smyrne, toiles Boucassin blanches, à 40 ou 50 f. la pièce, toiles Boucassin peintes à 55 ou 60 f. la pièce ; il en vient 150 à 200 balles de 100 pièces l'une entre ces deux fortes : toiles Demites couleur de layas 30 à 40 balles de 150 à 200 pièces l'une à 35 ou 40 f. la pièce : toutes ces toiles se consomment en Espagne, Piémont & Gènes, & en France avant l'Arrêt du 30 Avril 1686.

Toiles de fil de lin ; d'Alexandrie, toiles bleues du Caire grandes, 130 à 150 balles de 50 pièces l'une, à 6 l. ou 6 l. 10 f. la pièce des grandes, & les autres 4 l. 10 f. à 5 l. la pièce : en 1739, 24 ball. Toiles Tanari blanches du Caire, 130 à 150 balles pareilles à 5 l. 10 f. ou 6 l. la pièce : en 1739, 34 ball. Toiles Cassie 150 à 160 balles de 60 pièces l'une à 100 ou 105 f. la pièce : en 1739, 64 ball. Toiles Bataloni bleues, 30 à 40 balles de 60 pièces l'une à 80 ou 90 f. la pièce, en 1739, 37 ball. de bleues & 98 de blanches. Toiles Librets bleues du Caire à 30 ou 33 f. la pièce : Librets d'Alexandrie, à 22 ou 23 f. pièce : il en vient 100 à 150 ball. de 170 à 200 pièces l'une, entre les deux fortes. Bours du Caire & Bours d'Alexandrie 100 à 150 balles de 200 pièces l'une et les deux fortes, à 40 ou 45 f. la pièce. Bourgs de Damiette 80 à 100 balles de 200 pièces l'une à 41 ou 42 f. la pièce : en 1739, 61 balles Bourgs, ou Bourgs Alayats, Maugarbines 60 à 80 balles de 150 à 200 pièces l'une à 70 ou 80 f. la pièce. Tayolles bigarrées de Rofette, fil & coton 60 à 80 balles de 100 douzaines la balle, à 60 ou 70 f. la douzaine. Tayolles de laine blanche 150 à 200 balles de 40 douzaines l'une à 8 l. 10 f. la douzaine. Mouchoirs, mouchoirs moyens, mouchoirs petits 15 à 25 f. la pièce ; il en vient entre les trois fortes 60 à 70 balles de 3 ou 400 masses l'une. Touques fil & coton, 50 à 40 balles à 40 ou 45 f. la pièce. Les autres qualités de toiles du Levant qui ne sont pas dénommées ici ne viennent plus : Toutes ces toiles se consomment en Provence, la plupart en Espagne, Majorque, Sicile, Piémont & Gènes : il est venu en outre 135 balles toiles diverses.

Toiles de coton des Indes : elles viennent des Indes par l'Angleterre & principalement par la Hollande : Guinées fines 30 l. la pièce, Guinées moyennes 24 l. la pièce, Guinées ordinaires 16 l. la pièce : il en vient 130 à 150 balles de 30 pièces la balle, de 18 cannes la pièce entre les trois fortes. Salempouris fines 14 l. la pièce, Salempouris moyennes 11 l. Salempouris ordinaires 8 l. : il en vient 130 à 150 balles de 80 pièces la balle, & de 7 cannes & demie la pièce entre les trois fortes. Percalles fines 6 l. la pièce : Percalles ordinaires 4 l. pièce : il en vient entre les deux fortes 10 à 15 balles de 200 pièces la balle, & de 30 pans la pièce. Doutis fines 9 l. 10 f. la pièce : Bastas fines 9 l. : Bastas ordinaires 8 l. : il vient entre ces trois fortes 80 à 100 balles de 100 pièces la balle & de 8 cannes & demie la pièce doutis, & 8 cannes celle de Bastas fines. Mouris fines 16 à 18 l. pièce : Mouris moyennes 12 l. : Mouris ordinaires 8 l. : il vient entre ces trois fortes 40 à 50 balles de 120 pièces la balle & de 4 cannes la pièce. Savogesjes 25 à 30 balles de 100 pièces la balle, & de 7 cannes & demie la pièce à 7 l. la pièce. Cannequines de 7 cannes & demie la pièce à 7 l. 10 f. : Béatilles de 6 cannes la pièce à 9 l. : il vient 30 à 40 balles entre les deux fortes, de 10 pièces la balle. Bengales de 10 cannes la pièce 27 l. : Caffie Bengale de 20 aunes 24 l. : Caffie Bengales de 16 aunes 18 l. : Caffie Bengale de 13 aunes 15 l. Mallemoles de 5 pans & demi de large 45 l. la pièce : Mallemoles de 4 pans de large 36 l. : Aman de 7 pans & demi de large, de 7 cannes de long 24 l. la pièce : il vient entre les sept fortes 50 à 60 balles de 100 pièces la balle. Mouchoirs Cassaris bigarrés 9 l. la pièce : Mouchoirs ordinaires 7 l. la pièce : il vient entre ces deux fortes 15 à 20 balles de 200 pièces la balle : Tout ce que dessus se consume en Provence, Languedoc, jusqu'à Lyon & en Piémont. Ce commerce n'est permis à présent qu'à la seule Compagnie des Indes de France : il est venu de toiles de caon par l'Orient &c. 224 balles : de toiles blanches 207 & quelques mouvelines &c.

Toiles piquées : il s'en fait à Marseille pour environ 150000 l. qui se débitent en France, Espagne, Portugal, Italie, Piémont, Hollande, Angleterre & Hambourg.

Toiles estoupérées de Lyon & Dauphiné à 10 ou 11 l. la pièce : Toiles cordat viennent de même & valent 7 jusqu'à 12 l. la pièce : Toiles ortigues, viennent des Ortigues en Languedoc & valent 12 à 13 f. la canne : Toiles trente aunes de Lyon & Dauphiné & valent 6 à 7 l. la pièce : ces sortes de toiles servent à des emballages & se consomment à Marseille, au Levant & en Espagne.

Toiles d'Allemagne. Rouens de divers aunages. Rouens plus fins. Cambray d'Allemagne. Cannes de Gènes. Alemanetis d'Allemagne. Gambanos. Mouchoirs. Treillis fins. Hollandises ou toiles teintes de diverses couleurs, Toiles de S. Gal noires & de toutes autres