

LE LIN

PAR WM SAUNDERS, C.M.G., LL.D., M.S.R.C., F.L.S.

Directeur des Formes expérimentales.

La culture du lin et la mise en œuvre de sa filasse remontent à une époque très reculée. La grande valeur de cette plante est connue et appréciée probablement depuis cinq mille ans. Le fait que les momies de l'Égypte étaient enveloppées dans de la toile de lin démontre l'antiquité de l'usage des fibres du lin. À l'aurore de l'ère chrétienne c'était une ancienne industrie bien établie en Égypte. Il y a quelque 3,000 ans les Phéniciens donnaient beaucoup d'attention à la culture de cette plante, et dans la suite les Grecs et les Romains mettaient au nombre des devoirs domestiques le travail de la filasse de lin.

Cette filasse est après le coton, entre toutes les fibres textiles végétales, celle qui a la plus grande valeur et qui est le plus universellement employée ; et on peut cultiver la plante dans presque toutes les parties du monde où le climat est tempéré. On en cultive beaucoup dans la Grande-Bretagne, en Irlande, en Suède, en Danemark, en Hollande, en Belgique, en France, en Russie, en Allemagne, en Autriche, en Espagne et en Portugal, ainsi que dans une grande étendue de l'Amérique du Nord, et quelque peu dans certaines parties de l'Amérique du Sud, en particulier dans la république Argentine, où l'on produit surtout de la graine de lin. On cultive encore le lin en Égypte, ainsi qu'en Algérie et dans le Natal. Le Japon a commencé à en produire pour le commerce, de même que les colonies australiennes, où l'on dit que sur un vaste territoire il y a des sols et des conditions de climat favorables à sa culture. Dans l'Inde aussi, des superficies considérables sont consacrées à la culture du lin, là principalement pour la production de la graine.

CULTURE DU LIN EN AMÉRIQUE.

Le lin fut apporté en Amérique par les premiers colons, et la mise en œuvre de la filasse de lin fut une des premières industries coloniales; elle y reçut de l'encouragement de tous les côtés. On dit que depuis deux siècles c'est l'habitude générale parmi les cultivateurs des États-Unis de l'Est de cultiver le lin que les membres de leurs familles font rouir, teillent, peignent et filent. Il en est de même encore parmi les laborieuses femmes et filles des cultivateurs canadiens-français des districts agricoles de la province de Québec.

LA PLANTE DE LIN.

La plante du lin (flax) a reçu du grand botaniste Linné le nom de *Linum usitatissimum*. Du nom générique *Linum* sont dérivés le nom du lin et les mots linge, linnen et linon, tandis que le nom spécifique *usitatissimum*, qui signifie "très usité," a été donné à la plante en considération de son grand emploi par la famille humaine comme matière première pour vêtements.

Le lin est une plante annuelle qui atteint de 20 à 40 pouces de hauteur ou quelquefois davantage. La tige pousse plus ou moins de branches, suivant que les plantes sont plus ou moins drues. La fleur, lorsqu'elle est pleinement épanouie, mesure près d'un pouce de diamètre et est ordinairement de couleur bien purpurin; mais il y a des