



La WILLIAMS est le Pionnier des Machines à Ecriture Visible, elle tient encore la tête et elle est le meilleur exemple de celles qui possèdent cette importante particularité. Cette particularité qu'on ridiculisait et combattait au début est maintenant reconnue comme une précieuse qualité ; pas d'argument à inventer contre elle : " Voir c'est croire " ! Tous les clavigraphes absolument modernes sont des machines qui " écrivent sous la vue " et la WILLIAMS a la prétention de les surpasser en *visibilité*, car elle n'a pas de ruban qui oscille de bas en haut devant les dernières lettres écrites.

Les particularités nécessaires dans un clavigraphes sont la vitesse, la légèreté de touche, les facilités pour la permanence de l'alignement. Toutes ces particularités se trouvent réunies dans la WILLIAMS avec, en outre, la beauté du travail, résultat de l'encre direct. Si vous n'avez pas essayé la WILLIAMS, il pourrait être utile pour vous de la voir et de vous en procurer.



The WILLIAMS was the Pioneer in Visible Writing and is still the leader and best exponent of this important feature. The idea once ridiculed and argued, is now recognized as of great value ; there can be no argument against it : " Seeing is believing. " All the modern up-to-date typewriters are " writing in sight " machines, and the WILLIAMS claims to excel even in visibility as there is no ribbon bobbing up and down before the last written letters.

The features needed in a typewriter are speed, lightness of touch, facilities for handling paper rapidly, and permanency of alignment. These are all combined in the WILLIAMS in addition the beautiful work produced by the direct inking. If you have not seen or tried the WILLIAMS it may be worth your while to look it up and investigate.

