

## PROCÈS-VERBAUX

LE MARDI 1<sup>er</sup> MAI 1984

(19)

[Traduction]

Le Sous-comité sur l'imposition des créateurs et des interprètes se réunit à huis clos, ce jour à 15 h 45, sous la présidence de M. Fisher (*président*).

*Membres du Sous-comité présents:* MM. Burghardt, Fisher, Orlikow.

*Aussi présentes: De la Bibliothèque du Parlement:* Mme Françoise Coulombe, coordinateur de la recherche, Mme Margaret Young, attachée de recherche.

*Témoins: Du Sous-comité sur la fiscalité de la Conférence canadienne des arts:* MM. Brian Anthony, Gerald Tooke, Peter Weinrich, Paul Siren; Mme Jane Condon, Mme Edith Yeomans.

Le Sous-comité reprend l'examen de son ordre de renvoi du mardi 14 février 1984 touchant l'imposition des créateurs et des interprètes. (*Voir Procès-verbaux et témoignages du mardi 21 février 1984, fascicule no 1(1)*).

Le Sous-comité entreprend l'étude d'un projet de rapport au Comité permanent.

A 17 h 40, le Sous-comité suspend les travaux jusqu'à nouvelle convocation du président.

LE JEUDI 3 MAI 1984

(20)

Le Sous-comité sur l'imposition des créateurs et des interprètes se réunit à huis clos, ce jour à 9 h 10, sous la présidence de M. Fisher (*président*).

*Membres du Sous-comité présents:* MM. Burghardt, Fisher, Orlikow, Scott.

*Aussi présentes: De la Bibliothèque du Parlement:* Mme Françoise Coulombe, coordinateur de la recherche, Mme Margaret Young, attachée de recherche.

Le Sous-comité reprend l'examen de son ordre de renvoi du mardi 14 février 1984 touchant l'imposition des créateurs et des interprètes. (*Voir Procès-verbaux et témoignages du mardi 21 février 1984, fascicule no 1(1)*).

A 10 heures, le Sous-comité suspend les travaux jusqu'à nouvelle convocation du président.