

# Trésor du patrimoine canadien

VIA Rail Canada a été créée en 1977 pour assurer les services de transport ferroviaire voyageurs du pays, jusqu'alors confiés au Canadien Pacifique (CP) et au Canadien National (CN). VIA a acheté le parc roulant du CN et du CP, devenant en même temps propriétaire du train-vedette « Canadien » et de ses murales.

## L'histoire des murales

Lors de sa mise en service le 24 avril 1955, le « Canadien » était le fleuron du parc roulant du Canadien Pacifique. Les voitures panoramiques du nouveau train léger en acier inoxydable furent luxueusement décorées.

Les designers soignèrent particulièrement les voitures panoramiques à silhouette arrondie. Il y en avait 18 au total, et chacune portait le nom d'un parc national ou provincial desservi par la ligne ferroviaire du CP.

Les voitures « Parc », comme on les surnomma, étaient appréciées pour leur dôme, leur salle de repos et le salon-bar adjacent. Le décor de ces lieux de détente devait être digne d'un palais roulant. Le CP demanda donc à 18 artistes canadiens renommés de peindre des murales destinées aux tours de fenêtre et aux cloisons du salon-bar.



Walter J. Phillips, *Parc Strathcona*.

### Murales des voitures « Parc » et leurs artistes

Parc Algonquin - A.J. Casson	Parc Kootenay - George Pepper
Parc Kokanee - A.Y. Jackson	Parc Waterton Lakes - Llewellyn Petley-Jones
Parc Tweedsmuir - E.J. Hughes	Parc Prince Albert - Frederick Finley
Parc Strathcona - Walter J. Phillips	Parc Sibley - Yvonne McKague Housser
Parc du Mont-Tremblant - Edwin Holgate	Parc Riding Mountain - William Winter
Parc de Banff - Charles Comfort	Parc du mont Revelstoke - Robert Pilot
Parc du mont Assiniboine - Franklin Arbuckle	Parc Yoho - Harold Beament
Parc Evangeline - Harry Leslie Smith	Parc Glacier - Adam Sherriff Scott
Parc des Laurentides - Albert Cloutier	Parc Fundy (manquant) - Lawren P. Harris

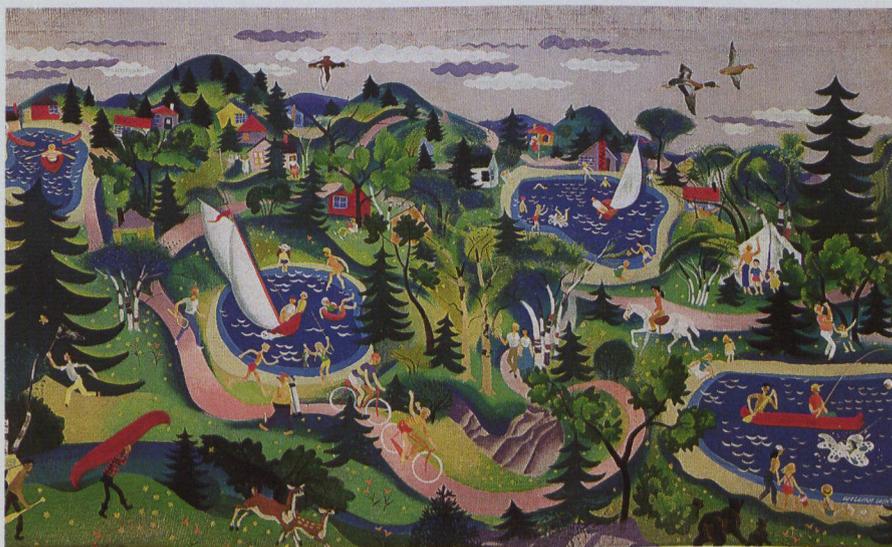
## L'art pour tous

Des 36 œuvres installées à l'origine, il en reste 30 qui représentent le travail de 17 artistes. En les voyant toutes réunies pour la première fois en collection, on constate qu'à partir d'un même concept et d'une même superficie, les artistes ont réussi à exprimer leur vision personnelle du paysage canadien.

Imaginez que vous voyagez dans le « Canadien ». Le cadre est élégant et confortable. Le train fait défiler sous vos yeux un paysage toujours neuf de villes, de tourbières, de plaines gigantesques et de montagnes grandioses... interprétées par la sensibilité de 17 grands artistes canadiens.

Ainsi, un paisible camp de pêche niché au pied des montagnes chatoyantes du parc Kokanee, œuvre du célèbre peintre A.Y. Jackson du Groupe des sept, contraste avec l'animation d'une sortie familiale au parc Riding Mountain vue par William Winter. Plus loin, une œuvre de E.J. Hughes — un hors-bord fendant la surface ondoillante d'un lac du parc Tweedsmuir — côtoie le paysage serein du parc Algonquin peint par A.J. Casson, ou le skieur solitaire se détachant sur le champ de neige ensoleillé

(suite à la page 16)



William Winter, *Parc Riding Mountain*.