

GLANURES D'ÉCHOS ET RUMEURS.

A partir de sa livraison prochaine, la 10ème, LE GLANEUR va passer sous une administration nouvelle : on connaîtra, à l'heure voulue, les détails nécessaires. Mais la rédaction reste la même et nos lecteurs n'auront à se plaindre de rien, nous l'espérons, si ce n'est, peut-être, d'un léger retard occasionné par ces changements, et pour lequel nous sollicitons, en toute confiance, leur bienveillante indulgence.

Nos tablettes d'heureux événements s'enrichissent aujourd'hui d'une précieuse note de plus. Notre confrère et ami d'Ottawa, Rodolphe Chevrier, vient de prendre dans sa nacelle, pour traverser le lac bleu de l'hymen, sa fiancée, Mlle Joséphine Belle de Montréal. Heureuse, très-heureuse navigation !

Une fois encore, nous avons le plaisir de présenter aux lecteurs du GLANEUR un nouveau correspondant français. Pas nouveau, plutôt, car Miss E. Ehrtone est une des fidèles de l'ancien *Recueil* et de l'ancien *Glaneur*. Nous aimons à croire qu'elle ne nous donne aujourd'hui qu'un témoignage de son assiduité et nous reviendra bien vite.

Un publiciste de Québec, so-disant littérateur de haute marque, a cru devoir saluer de grossières invectives LE GLANEUR et son œuvre, dans un récent numéro d'une publication choisie tout exprès. C'est une manière à lui, ce digne *vieux*, d'encourager les généreux efforts, déjà pas trop soutenus, qui se font pour sauver notre petit monde littéraire de l'anémie dont il souffre. Rien d'étonnant à ce qu'un rayon de soleil soit de trop pour l'œil d'un hibou ; rien d'absolument incompréhensible à ce que des idées qui n'ont guère semblé jamais éclairées autrement qu'à la lanterne soient réfractaires à la lumière nouvelle à laquelle LE GLANEUR est venu ajouter son humble foyer. C'est le même quidam qui eut, un jour ; cette heureuse et si optimiste réflexion, lors du premier élan que voulut imprimer la jeune génération, qui travaille à présent, au char littéraire ; embourbé dans le marasme le plus affligeant : "Mais on n'a donc plus de pierre à faire casser..." Noblesse de sentiment, va. Par bonheur, ceux qu'il tue, ce monsieur-là, ont toujours continué de se porter bien. Et puis, il faut bien faire la part des circonstances : l'homme a faim, à cette heure, évidemment, et sa plume indomptée court à tort et à travers, de longues colonnes durant, pour piquer sa pitance du *res angusta domi*. Pour un cri du ventre, ces diatribes peuvent passer; pour un cri du cœur, elles sonneraient très mal.

PIERRE ET JACQUES.