

POESIE

" MON OBOLE "

[POUR LA KERMESE]

Si vous venez voir la salle imposante
Où notre jeunesse, à bon droit, se vante
D'apprendre la guerre -- en cas d'ennemis --
Vous admirerez de quel air rayonne
La Paix, en ce temple où Mars en personne
Menaçait hier ces murs insoumis!...

Vous n'entendrez plus se croiser les lames :
Eteints, leurs éclairs, qui glacent les âmes
Des adolescents nouveaux recrutés.
L'orchestre succède aux bruits de fanfare:
Ce n'est plus la mort qu'ici l'on prépare :
C'est l'espoir, la vie aux déshérités.

Au lieu de soldats, des hospitalières --
Vos filles, vos sœurs -- fraîches bouquetières,
Vous accueilleront d'un air engageant ;
Et vous les suivrez dans un labyrinthe
Où se font en or -- l'airain de Corinthe
N'ayant plus cours -- tout : le cuivre et l'argent!

Car l'aumône est d'or, et la simple obole
N'est jamais trop peu, quand elle console.
Or, l'Art est aussi de la charité :
Pour elle, il vous tend ici la sébile,
Et les Muses ont élu domicile
Là-haut, tout au fond : un coin enchanté !

— " C'est pour l'hôpital! " -- La navrante image
Du malade -- un frère au pâle visage --
S'offre à votre esprit, en ce court instant.
Soulager ses maux vous est si facile!....
Vous pouvez choisir une chose utile,
Et faire le bien, tout en l'achetant.

Soyez généreux, et que chacun donne
-- À qui donne un peu, Dieu beaucoup pardonne --
Au pauvre une part des biens qu'il reçoit! [ne-
... J'ai ma faible voix, et je vous convie ;
Si vous l'entendez, notre Œuvre est servie ;
Mon appel n'est rien sans votre tribut.

M. B.

13 Octobre 1895.

SOUVENIR

(Ecrit spécialement pour LA KERMESE)

Or, en 187... je suivais les cours de l'École Militaire de St-Cyr, chère à Madame de Maintenon. Dieu sait à quoi m'ont servi les brillantes notions que j'ai puisées là. La barbette et la contrescarpe n'avaient pour moi pas de secrets : Jomini et Brialmont m'avaient initié aux beautés de l'attaque et de la défense et je sommeillais délicieusement sur les bancs peu rembourrés de l'*Amphi* où les adjudants, sans cesse en mouvement, maintenaient Péveil dans nos têtes assoupies par bien des heures de manœuvres.

Il y avait cependant un cours que j'affectionnais. Pourquoi? Demandez-le donc pourquoi la mouette voyageuse vole au devant de la voile blanche qui glisse sur les flots glauques.

Ce cours c'était celui de Législation militaire. La législation civile a pour moi beaucoup moins de charmes aujourd'hui. Le professeur était un capitaine Barthélémy, que nous avions surnommé -- les infâmes -- Bartholo. Un fin lettré, très doux et pontifiant. Chaque année, à la même étape de son cours, il susurrerait une anecdote que se transmettent encore les promotions successives. Le ton était suave et onctueux. Impossible de le noter sur le papier, mais on peut se le figurer en songeant à la déclaration d'amour d'un ténor, -- disons Barbe, exhalant son beau rêve aux pieds de Queen Bess.

Et voici ce qu'il nous débitait :

" Lorsque la guerre d'Italie fut terminée et quand nous entrâmes dans Milan -- voir la *Fille du Tambour-Major* -- les dames de la ville nous couvrirent de fleurs. Il me souvient qu'alors je ramassai une rose et l'attachai à la dragonne de mon épée. Le soir, revenu au camp, je m'assis sur l'affût d'un canon et mon regard tomba sur ce trophée enbaumé. Je songai alors à la poésie sombre de cet emblème de

grâce et de bonté mêlé à tant d'engins de guerre et de carnage."

Mesdames et mesdemoiselles de cette fête charitable, qui vous prodiguez au sein de cet arsenal belliqueux et bruyant, vous êtes cette rose et je la salue en souvenir de la galante idée française dont elle m'a fait souvenir.

MARC SAUVALLÉ

PERDU

Une jeune miss aux yeux bleus a perdu un bracelet en argent. Il est peut-être tombé sur le théâtre pendant une danse. Prière de le rapporter au kiosque des journaux. Une récompense libérale, etc, etc.

Une autre jolie ambulancière aux yeux noirs celle-là, a égaré un tour de cou en vison dans le vestiaire. On lui en a laissé un autre à la place mais on aimerait à retrouver sa propriété. La personne qu'aurait fait cette méprise est très aimablement pressée de venir la réparer au plus tôt. S'adresser à la table des porcelaines présidée par Melle Guérin,

A TRAVERS LA KERMESE

Les petits oiseaux viennent tous les jours rendre visite aux dames de la Kermesse. Sous le coup de midi, alors que la grande salle est déserte, des petites boules de duvet et de plumes, cachées on ne sait où, s'abattent sur le plancher et becquettent les graines de pain et de gâteau. Rien de plus gentil et de plus gracieux. Cela fait songer aux vers du poète:

Les oiseaux, ce sont des baisers
Que le ciel donne à la terre....

Hier, un robuste gaillard demeurant, paraît-il dans une campagne aux alentours de Montréal, s'est avancé jusqu'au salon des Beaux-Arts et a généreusement payé son prix d'admission. On se demandait ce que cet excellent homme allait faire dans le séjour des muses, quand après avoir regardé tout autour de lui, notre quidam s'écria: -- Ousqu'il est? -- Qui? Quoi? demandent les blondes déesses de l'Hélicon.

— Eh! ben, le lion!....
Sur les tentures qui décorent les murs, le lion britannique est représenté en plusieurs endroits et ce symbole de la puissante Albion avait été pris pour une enseigne de ménagerie. A quoi tient la gloire!....

A UNE ARTISTE

(Ecrit spécialement pour le journal LA KERMESE.)

O maîtres sublimes de l'art,
Chopin, Beethoven et Mozart,
Réveillez-vous. Avec ivresse
Ecoutez, ô maîtres puissants,
Résonner vos nobles accents
Sous cette main enchanteresse.

Doux et suave Mende Isohn,
O toi dont la moindre chanson
Est un prodige d'harmonie,
Vois cette enfant, maître sacré,
Livrer son beau rêve inspiré
Aux lots brûlants de ton génie!

Maîtres, elle a compris vos chants,
Voix solennelles, cris touchants,
Trouvent un écho dans son âme.
Double corde vibre en son cœur ;
N'est-elle pas avec bonheur
Artiste vraie et noble femme?

ADOLPHE POISSON.

Dix-huit cent cinquante personnes ont visité la Kermesse dans le cours de la journée d'hier. La recette est de dix-huit cents dollars. Le progrès est marqué chaque jour.

Bonheur est dans le dictionnaire un subjonctif mais dans la vie, c'est un verbe ; et se conjugue au passé avec regret, au futur avec espérance, mais il n'a pas de présent.

LÉON GATAYES

ALLUMINIUM

USTENSILES DE CUISINE ET AUTRES
de ce métal ne brûlent jamais les aliments et
ne s'oxydent pas, durent presque toujours...
SECHOIRS A RIDEAUX nouveaux, se pliant ;
BALAI ROULANT pour les tapis " GRAND
RAPID " américains, etc.

Chez **L. J. A. SURVEYER,**
Téléphone 1914. 6 RUE ST LAURENT.

ARCAND FRERES

III Rue St-Laurent,
Dépot Des Toiles **KNEIPP.**

S. A. BROUSSEAU, L.D.S.,
111 Rue St-Laurent, Montréal.
Nouvelle manière de
poser des Dentiers
sans Palais.
DENTS POSEES SANS
PALAIS.



THIBAUT & SMITH,
IMPORTATEURS DE
Musique et d'Instruments
1687 NOTRE-DAME; MONTREAL.

N.B. -- Notre Catalogue est expédié FRANCO sur demande.

BANQUE VILLE-MARIE BUREAU PRINCIPAL
MONTREAL.
CAPITAL AUTORISÉ \$500,000
CAPITAL SOUSCRIT 500,000
RESERVE 10,000
DIRECTEURS: W. Weir, Président et Gérant; E. Lichtenhein, Vice-Président; A. S. C. Wurtzler, F. W. Smith et Godfrey Weir, F. Lemieux, comptable.
Branche de la Pointe St Charles, W. J. Wall, gérant.
Branche d'Hotelsaga, D. P. Biopel, gérant.
Agents à New-York: The National Bank of the Republic et Ladeburg, Thalmann & Co. Londres -- Bank of Montreal. Paris -- La Société Générale.

LA BANQUE JACQUES-CARTIER
BUREAU PRINCIPAL, MONTREAL.
CAPITAL PAYÉ \$500,000
FONDS DE RESERVE 235,000
DIRECTEURS: L'Hon. ALPH. DESJARDINS, Président; A. S. HAMELIN, Vice-Président; DUMONT LAVIOLETTE, JOEL LEDUC, A. L. DE MARTIGNY, Directeur-Gérant; TANCREDE BIENVENU, Ass.-tant Gérant; E. G. ST-JEAN, In-pecteur.

RÉSIDENT ET ACADEMIE DE COUPE
DE ROBES DE MADAME
E. L. ETHIER
FONDEUR
Les différents systèmes enseignés sont les plus récents, et les seuls reconnus pratiques. On peut les apprendre en 5 ou 6 jours.
D^{me} F. L. ETHIER. 88 Rue St-Denis.



TELEPHONE 6057
E. L. ETHIER & CO.
Manufacturier de Tables de Billard.
Importateur de Draps, Billés, Procés
des, Quenes de fantasia, etc., etc.
Toutes réparations faites avec soin.
Nos cousins Columbus sont reconnus
par leur supériorité et leur
meilleur marché.
E. L. ETHIER & CIE., 88 Rue St-Denis.

