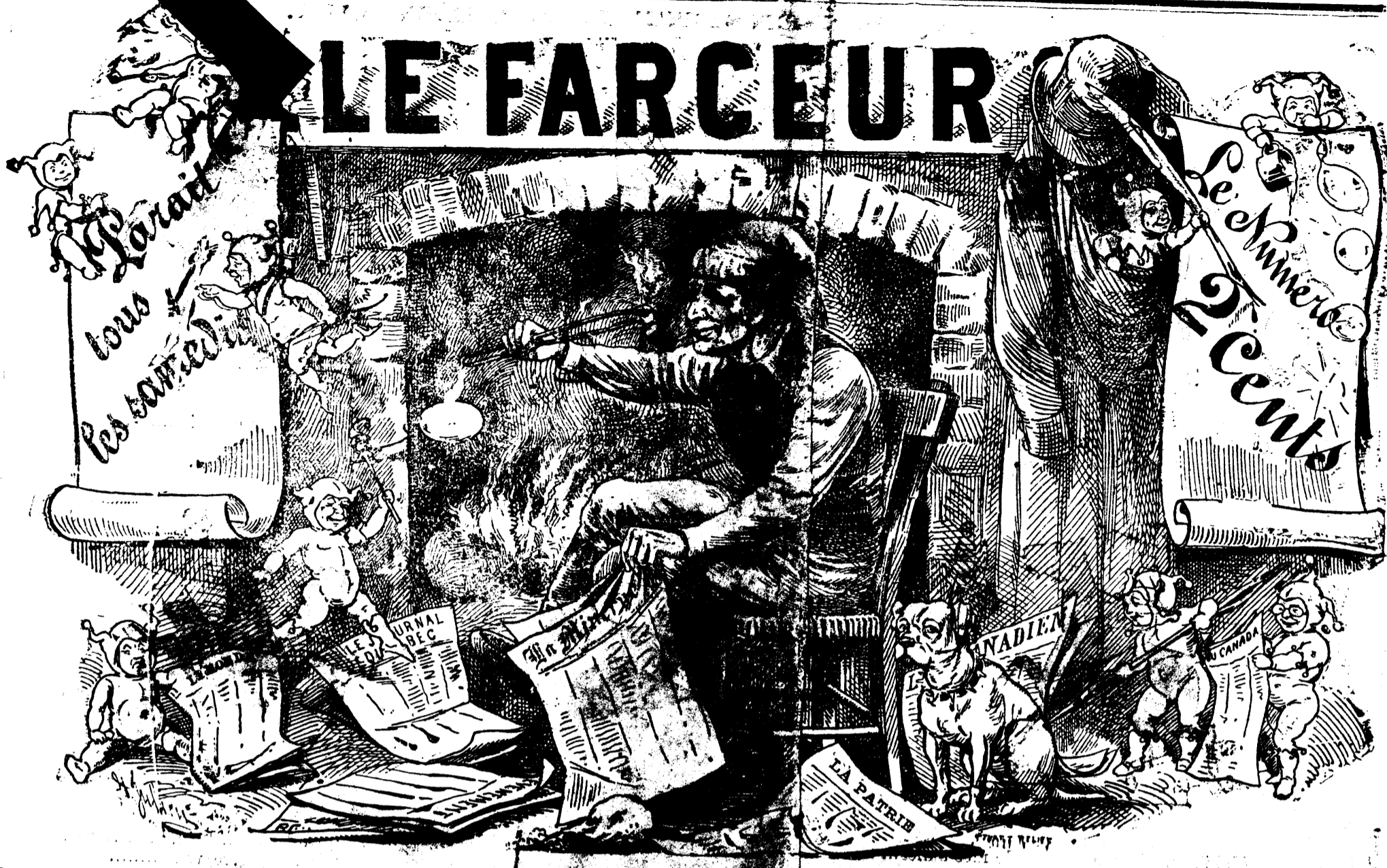


LE FARCEUR



Abonnements :

12 mois \$1.00
 6 mois 85c
 3 mois 50c

ÉDITEUR : GUY

Bureaux :

33 rue St. Gabriel

Le No. 2 Cents.

... du docteur qui est un
 vrai "artiste" en son genre,
 mais qui fait payer cher son ta-
 lent.

A preuve cette récente facture :
 Avoir épilé le côté gau-
 che du front 40 fr. 00
 Coupé les cheveux au-
 dessus des oreilles... 1 " 25
 Rasé le haut de la nu-
 que..... 2 " 50
 Frisé les bas côtés..... 11 " 00
 Divers soins du cuir
 chevelu..... 20 " 00

Total..... 44 fr. 75
 — Ta tête te revient cher ! lui
 a dit un ami après la lecture de
 cette "douloureuse".
 — Ne m'en parle pas. Je la
 perds, rien que d'y penser.
 — De l'os frontal au cervelet,
 tout ton crâne y passe...
 — Oui... j'ai le crâne facturé
 en plusieurs endroits !

Entre cocottes,
 — Tu sais, ma chère, ce qui
 est arrivé à Marguerite ?
 — Non...
 — Elle épouse Alfred.
 — Allons donc !
 — Oui, il n'a plus de quoi l'en-
 tretenir, alors il lui a proposé
 son nom.
 — C'est du propre !

Dans un journal qui, suivant
 un peu la méthode de ses con-
 frères, nous emprunte des ren-
 seignements.
 — Vous n'avez pas mis de tam-
 pérature hier.
 — Je ne savais où la trouver.
 — Prenez celle du "Figaro".
 — Jamais !
 — Pourquoi ?
 — Une feuille réactionnaire !

Entre membres de la Société
 protectrice des animaux :
 — Comment faire pour empê-
 cher la tauromachie !
 — Dame ! c'est de protester
 énergiquement, et ensuite...
 — Ensuite ?
 — De saisir le taureau par les
 cornes ?



— Moi qui ai invité quinze personnes à goû-
 ter de ma chasse !... ça ne sera peut-être pas
 suffisant ?...



MESSAGE D'AMOUR.

Ah ! que ne suis-je Sylphe à l'aile blanche et pure
 Pour passer dans ton rêve à l'heure où la nature
 Te couvre en ton sommeil,

 Lorsque sur ta couchette où, lasse, tu reposes,
 Un sourire s'attache à tes lèvres mi-closes,
 Jusques à ton réveil.

 Hélas ! je voudrais être encor l'ange fidèle
 A qui Dieu confia ton âme chaste et belle,
 Plus blanche que le lys,

 Et je me complairais dans les instants d'ivresse
 Où tu mettras à nu ton cœur plein de jeunesse,
 De grâces et de ris.

 Du moins si tu pouvais, hirondelle légère,
 Dans une course folle au sein de l'atmosphère
 Un soir la raconter,

 Pour moi qui souffre ici tu descendrais du vide
 Où ton essor t'enlève, et ton aile rapide
 Lui prendrait son baiser.

ARTHUR GUY.



GRAPPILLAGES

— Le comble de la contagion : Attraper le choléra en
 passant devant l'obélisque de la place de la Concorde.

Voici un simple spécimen de demande de permis de
 chasse adressé par un épicier français :

*A M. le sous préfet de X... Résidant
 dans cette localité.*

C'est pour avoir l'honneur de distraire mes loisirs que je
 m'adresse à Sa Grandeur, pour, dans les moments où mon
 commerce d'épicerie m'octroie quelque liberté de pouvoir
 me procurer le plaisir et la faculté de parcourir les champs
 si champêtres de notre beau pays, pour, quant à cette an-
 née, tuer quelque pièces de gibier avec une arme double
 de précision. C'est dans cette alternative que je subjugue
 Sa Grandeur de me faire délivrer un permis de chasse. Je
 me suis approché du percepteur et vous trouverez la quit-
 tance attachée par lui sur le dos.

En attendant la jouissance de le recevoir, je suis votre
 dévoué serviteur et vous dis des choses bien bonnettes.

Geoffroy, l'acteur du Palais-Royal, fut un autre Prud-
 homme que Prudhomme. Un Prudhomme plus comique
 pour les gens de goût, parce qu'il était plus véritable.
 Monnier fut la caricature ; Geoffroy, le portrait de la bour-
 geoisie.

Théophile Gautier eut un mot d'une philosophie profon-
 de, un soir que Geoffroy jouait et que tous les bourgeois
 de la salle s'échiffaient follement :

— Je n'aurais jamais cru, fit Gautier, qu'on pût prendre
 un si vif plaisir à se regarder dans une glace.

— Par un peintre de batailles ? ricana à demi-voix une
 bonne amie.

On parle d'un individu très connu par sa malpropreté :
 — Je l'ai rencontré hier, mon Dieu ! qu'il avait les mains
 sales !

— Oh ! c'est qu'il avait sans doute touché sa figure !

pour un artiste dramatique :
 Avoir toujours sur soi, une
 montre à répétition.

Souvenirs des examens de l'E-
 cole de droit, dans la Gazette illus-
 trée :

Après avoir répondu, peu ou
 point, à diverses questions, l'as-
 pirant se présente devant le
 plus grincheux de ses juges qui
 lui posa à brûle pour-point cette
 colle pharamineuse :
 — Monsieur ! Qu'est-ce qu'un
 arbre ?

Le candidat souriant :
 — Un arbre ! c'est un membre
 distingué de la grande famille
 des végétaux ; c'est une plante
 qui s'élève à une certaine hau-
 teur et qui se divise en deux par-
 ties : le tronc et les branches ;
 c'est...

L'examineur froidement :
 — Non, monsieur ! Un arbre,
 c'est un immauble ! et vous êtes
 un cancre. Je vous donne une
 boule noire.

Le dernier du mystificateur Vi-
 vier.

Un curé de campagne lui fait
 admirer sa nouvelle église go-
 thique. Au bout de deux heures
 d'exclamations et d'attristement,
 Vivier saisit la main du curé :

— Vous venez de me faire pas-
 ser les deux heures les plus agré-
 ables de mon existence, lui dit-
 il, d'une voix émue, et, si vous
 vouliez bien me le permettre,
 avant de vous quitter, je vous fe-
 rais une petite, toute petite obser-
 vation,
 L'abbé leva la tête.

Parlez donc, parlez, monsieur,
 une observation de vous ne peut
 qu'être un conseil précieux à sui-
 vre. Non seulement je vous le per-
 mets, mais je vous en prie.

— Eh bien, mon cher abbé, si
 vous ne laissez pas fumer dans
 votre maison et si vous ne don-
 nez pas aux clients d'excellente
 bière, vous ne ferez pas un sou !
 Vous êtes trop loin du boule-
 vard !