

LES COSTUMES TAILLEUR

Leur vogue — Les tissus à choisir — Les teintes

Les couturières sont actuellement bien contentes de nous affirmer, avec un air triomphant, que l'on a tant fait la guerre aux costumes tailleur qu'un revirement se produit en faveur de la vraie robe.

D'un autre côté, les tailleurs eux aussi sont enchantés: "Le costume tailleur, disent-ils, est de plus en plus en plein succès; il est travaillé, ouvragé à plaisir, si bien qu'il n'est plus seulement costume trotteur; ses visées sont plus hautes, on en fait la toilette demi-habillée."

Comment arranger tout cela, si ce n'est en déclarant que nous sommes d'une exigence sans cesse croissante — en matière de toilette s'entend. n'est-ce pas, mesdames?

Nous avons pris comme thème de notre causerie les costumes tailleur, il faut donc en parler et vous dire que, véritablement, nous serons loin de les délaisser cet été. Les esprits les plus inventifs n'ont encore pu rien trouver qui puisse remplacer avantageusement la veste ou le boléro formant un tout avec une jupe d'allure sobre.

Donc, mesdames et mesdemoiselles, puisque costume tailleur il y a, vous voulez savoir quelles nouveautés nous aurons. Avant toute chose il faut examiner les tissus. Pour être franche, nous dirons que vraiment nous n'avons rien vu de bien neuf: toujours des draps unis faisant toilette et des chinés, plus pratiques pour l'usage courant, puis de grosses étamines assez épaisses pour se travailler à la façon tailleur, et assez souples cependant pour permettre d'y former des plis de mille et une manières, car nous avons à peine besoin d'ajouter que les fronces, qui plaisent de jour en jour davantage, ne peuvent convenir pour les genres tailleur.

Nous aurons beaucoup de mélangés, non point le trop connu boutonné, mais des gris chinés avec coupures de couleur, surtout du vert; la garniture, sous forme de passepoils, d'applications variées, de galons de fantaisie, sera de la couleur de la rayure qui s'aperçoit de place en place de façon irrégulière. Nous verrons donc quantité de costumes gris et vert, également du gris et bleu pastel, du gris et rouge.

Toute la gamme des gris et celle des bruns plairont; nous aurons

surtout le gris taupe plus clair que celui de cet hiver et le brun châtaigne joliment doré.

Sans être nouveauté, le bleu et vert se verra encore, soit que l'on ait choisi une serge ou une étamine à petits carreaux très effacés, soit que du drap bleu se garnisse de velours vert amande ou vice-versa: tissu vert, garnitures bleues.

Pour plus d'élégance, nous donnerons la préférence aux nuances indécises, fausses même, tels les "bois de rose" et "fuchsia" dans la gamme des roses; puis beaucoup de bleus qui sont dénommés de tout ce que la marine peut nous fournir, le bleu matelot, le torpille, le croiseur, le sous-marin, le cuirassé, pour n'en citer que quelques-uns; le bleu de France et le bleu de roi ne seront cependant point délaissés, tout au contraire.

Les beiges de tous tons sont flatteurs, la palme est donnée à la "mousse de champagne" qui baptise un beige presque blanc ou, si l'on aime mieux, un blanc à peine teinté.

Pour revenir aux étoffes d'un porter plus facile, citons de petites fantaisies à minuscules carreaux en taupe, gris, beige, bleu clair, rose sur fond blanc.

Ces mêmes dispositions, qui se retrouvent également en tissus plus foncés, feront de charmants costumes tailleur pour le printemps et l'été.

La place nous fait défaut pour voir comment seront faits ces costumes, aussi en causerons-nous la semaine prochaine.

Le tact, c'est le frein du coeur et du cerveau.



1 Chapeau en paille jaunâtre, calotte assez haute, haut relevé à gauche, draperie de liberty vert Empire, roses devant et dessous.

3. Longue jaquette en drap léger. Basque plissée, ornée de galons de passementerie. Corps très ajusté; pèlerine ondulée; manche bouffante. 3 mètres de drap.

5. Chapeau de paille grise, lissé de velours gris plus foncé. Nœuds de soie grise et floraison de petites roses.

4. Robe de lainage rouge. Jupe à trois volants bordés de galon noir. Corsage blouse entr'ouvert sur plastron semblable et guimpe de guipure. Col et poignet de guipure. 4 mètres lainage.

2. Robe en voile gris souris. Jupe à empiècement de fronces. Corsage blouse, col ondulé, cercle de rubans de satin gris. Nœuds de satin gris. Plastron de linon plissé. Poignet cercle de satin et volant de dentelle. 7 mètres de voile.

6. Tailleur vert amande. Pattes à la jupe, en galons brodés de plusieurs tons. Boléro découpé sur un dessous bordé de galons. Col de toile et plastron cravaté d'homme. Manche peu bouffante avec épaulettes. Chapeau orné de roses et de plumes.