

Le Samedi

JOURNAL HEBDOMADAIRE
PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 3 JANVIER 1891.

CHASSE-SPLEEN

C'est folie d'employer son argent à acheter un repentir.

Quiconque est persécuté n'a plus d'ennemi que le persécuteur.

Si mes mains étaient pleines de vérités, je me garderais bien de les ouvrir, disait Fontenelle.

Que de criminels, hélas ! On annonce que le 31 Décembre, à minuit, on pendra... tous les bas en Canada.

"Oui, mon cher, disait un politicien en herbe à son ami, voilà le secret de la vie, mentir, toujours mentir. Il n'y a que ça de vrai !"

Parmi les futures doctresses du McGill, il y a une jeune fille qui n'aura pas de peine à être reçue. Ayant plus de six pieds, elle atteindra les plus hautes branches scientifiques.

Gardez vos peines pour vous ; si vous les contez à un ami, vous risquez de le perdre ; si c'est à un indifférent, vous vous exposez à ce qu'il vous narre les siennes, sans avoir écouté les vôtres.

Perle cueillie dans un roman couronné par l'Académie française :

"Un gros nuage qui passa devant la lune l'empêcha d'entretenir le reste !"

Puis cette autre :

"...Et une porte s'ouvrit qui lui ferma la bouche."

La scène représente le champ Fletcher à minuit : Un monsieur en arrête un autre : Seriez-vous assez bon de m'obliger de quelques piastres ? Je ne possède rien autre chose en ce monde que ce petit revolver.

L'homme qui, furieux, quitte votre bureau avec l'intention formelle de vous manifester son mépris en fermant violemment la porte n'est qu'un adversaire ; mais il devient votre ennemi mortel si vous avez fait mettre une de ces ventouses qui arrêtent le bruit.

NOUVELLE ACADEMIE

Madame.—Qu'est-ce que c'est donc que ces quarante immortels dont on parle tant ?

Monsieur.—Une société de duellistes français.

MOTS D'ENFANTS

Maman.—Tommy, si tu manges encore de la tarte, tu verras sûrement Croquemitaine cette nuit.

Tommy, (bravement).—C'est bien ; donne-m'en encore. A mon âge (5 ans) il est temps que je connaisse la vérité sur cette affaire.

Inspecteur, (passant un examen).—Qui a conduit les enfants d'Israël dans le pays de Chanaan ? Voyons, qui peut répondre ?

Silence complet.

Inspecteur, (gravement).—Comment personne ne répond ? Voyons, toi le petit frisé, au coin, dis-moi qui a conduit les enfants d'Israël dans le pays de Chanaan ?

Petit frisé, (tremblant).—J'sais pas... c'est pas moi... il n'y a que huit jours que nous sommes à Montréal... nous venons de Saint Jérôme.

Les enfants sont en vacances depuis deux jours, ils ont transformé la maison paternelle en une véritable ménagerie ; le père fatigué, énervé a sauté sur sa canne et administre une correction au premier des trois qui lui tombe sous la main.

—Ne te fatigue pas, Papa, lui dit le malchanceux, rappelle-toi qu'il faut que tu en gardes pour Jean et pour Louis.

A table : Louissette éclate en sanglots.
Maman.—Qu'est-ce que tu as, Louissette ?
Louissette.—Je... m'suis marché, hi ! hi ! sur la langue avec ma grosse dent, hi ! hi !

Prud'homme père.—Mon fils, quand vous serez chef de famille que direz-vous aux vôtres ?

Prud'homme fils, (un mauvais garnement s'il en fut).—Je ferai comme vous, je leur apprendrai combien j'ai été sage, tranquille et obéissant dans ma jeunesse.

TRISTE PERSPECTIVE

Joe.—J'ai peur de passer un jour de l'an sans dinde ; c'est triste !

Louis.—Pourquoi ? Est-ce que les prix sont trop élevés pour toi cette année ?

Joe.—Pas les prix, mais les portes de cour.

LE 2 JANVIER

Madame (qui rage de n'avoir pas reçu de visites, la veille).—Marie, tenez, ces chaises sont couvertes de poussière.

Marie.—Il n'y en aurait pas, s'il était venu plus de monde hier.

LE JOUR DES RÉCOMPENSES



LE VIEUX NOEL NE LIT JAMAIS LES LETTRES DES MAUVAIS PETITS ENFANTS.