

n'est pas fâché au fond du cœur de se dédommager, au moyen de ces lectures, de la contrainte imposée par la conscience, à l'endroit des romans moins bien famés ; et l'on saisit avec joie l'occasion de donner quelque aliment à des désirs cachés qu'on n'ose satisfaire d'une autre manière.

Bien loin de faire l'éloge de ces sortes de romans, nous croyons devoir parler en sens opposé. Cette manière de voir, il faut le dire, n'est pas universelle. On trouve des écrivains religieux et dignes d'estime qui consacrent leur talent à ces ouvrages, et d'autres personnes non moins respectables qui les répandent et les conseillent. Leur principal motif est qu'il faut bien donner à l'amour si général de la lecture un objet qui puisse le satisfaire sans danger, sans quoi cet amour se reporterait sur des livres malsains et empoisonnés.— Il nous semble pourtant que les romans religieux n'atteignent nullement ce but. Ils ne satisfont point convenablement le besoin de lire, et au lieu d'éloigner des mauvais romans, ils y conduisent.

Une lecture convenable pour une femme chrétienne est celle qui l'intéresse en l'instruisant, qui laisse dans son esprit des impressions utiles, et la rend plus capable d'accomplir les devoirs de son sexe et de sa condition. Or, seule la vérité peut produire ces effets. Prenez un roman, quel qu'il soit. A un degré ou à un autre, ce sera toujours une fiction, autrement ce ne serait plus un roman. Il y aura toujours des êtres de fantaisie dont les actes, les paroles, les sentiments appartiendront à un ordre éloigné de toute réalité, purement idéal, et n'ayant d'existence que dans l'imagination de l'auteur. Plus cette imagination sera brillante, plus la création en deviendra parfaite dans son genre, et prendra des formes merveilleuses, féeriques, aériennes. On sera transporté dans je ne sais quelle région fortunée où l'on trouvera la vertu paisible et heureuse, et la passion toujours dominée par le sentiment du devoir, et la justice et la religion régissant en paix dans une atmosphère de pure et inaltérable