

férentes espèces, des schistes durs, des couches de quartz et de granit. On voit près du rivage de grosses pierres noires, roulées, ressemblant à des basaltes, et beaucoup de pierres sabloneuses, contenant des impressions d'animaux de mer."

A trois milles environ en arrière de la ville, il y a une petite rivière qui a retenu le nom de *Catarocoui*. Elle est passablement large, le lit en est extrêmement vaseux et les bords hérissés de brossailles. Elle traverse le chemin qui conduit à *York*; à la tête du pont on a élevé un petit retranchement percé pour du canon.



## MODÈLES DE PARIS ET DE QUÉBEC.

EN 1798, est-il dit dans le *Choix de Curiosités*, on montrait à Paris un modèle très-curieux de cette ville, qu'un artiste ingénieux avait été neuf ans à exécuter. Il ne s'était pas contenté de comparer et de corriger tous les plans de Paris, publiés jusqu'à lors, il avait encore mesuré toutes les rues, les places, &c. en suivant dans ce procédé, le genre de mesurage géométrique le plus exact, et indiqué les inégalités du site de cette immense capitale, au moyen du nivellement. Le plus grand diamètre du modèle, dans son étendue de l'est à l'ouest, était de quinze pieds: la hauteur moyenne des maisons était de trois lignes.

Avant que je quitte (disait Mr. J. LAMBERT, en 1809,) le sujet des arts en Canada, pays plus capable, en apparence, de soutenir que de créer le génie, je ne dois pas omettre de faire mention d'un monsieur du nom de DUBERGER, natif de ce pays, et officier dans le corps des ingénieurs et des dessinateurs militaires, pour lui rendre le tribut d'éloge qu'il mérite à si juste titre. C'est un homme qui s'est créé lui-même son génie, (si l'on peut ainsi parler,) et qui n'a eu pour s'instruire d'autre avantage que celui que lui fournissait la province; car il n'est jamais sorti de son pays. Il excelle dans les arts mécaniques et dans les plans et dessins de mesurages militaires, &c. Il a eu la politesse de me montrer plusieurs de ses grandes esquisses du pays, et plusieurs de ses autres dessins, dont quelques uns sont d'une grande beauté, et sont déposés au bureau du génie. La seule carte correcte du Canada, qui a été publiée à Londres par FADEN, au nom de Mr. VONDENVELDEN, a été dressée par Mr. Duberger et un autre monsieur (LOUIS CHARLAND, Ecuyer,) dont les noms méritaient beaucoup plus de paraître sur l'ouvrage que celui qu'on y voit présentement.

Mais le plus important de ses ouvrages est un beau modèle de Québec, auquel il est occupé présentement, conjointement avec un de mes anciens compagnons de collège, le capitaine By des in-