

ARCHITECTURE.

On lira sans doute avec plaisir la description abrégée qui suit de la nouvelle Eglise paroissiale qui se bâtit actuellement à Montréal. Cette description a été donnée en anglais, l'année dernière, après la bénédiction de la première pierre, par l'architecte, Mr. O'Donnell ; mais, à notre connaissance, on n'en a publié nulle part la traduction en français.

Cette grande Eglise, échantillon régulier de l'architecture gothique, est modellée en partie sur les plus beaux édifices de ce genre qu'il y ait maintenant en Europe. Elle est assise sur le sol primitif, et fait face à la rue Notre-Dame, ou plutôt à la Place d'Armes, et à la rue St. Joseph. Elle regarde de l'autre côté, le jardin du Séminaire, et un terrain vaste par derrière ; de sorte qu'il eût été impossible de trouver, même de désirer, une meilleure situation. La longueur totale de l'édifice est de 255 pieds, de l'Est à l'Ouest, et sa largeur de 134 pieds. Il y aura six tours, tellement disposées que chaque flanc, ou long pan, en présentera trois, le pan de derrière, ou de l'Est, deux, et le pan de devant, ou le frontispice, aussi deux, de 200 pieds de hauteur. Ces tours seront de forme quadrangulaire et auront à chacun de leurs angles des piliers octogones, qui se termineront au haut par des pinacles pyramidaux. La courtine, ou l'espace entre les deux grandes tours de devant, aura 73 pieds de largeur sur 112 de hauteur, et sera couronnée par un parapet crénelé. Les tours seront couronnées du même parapet.

Il y aura cinq entrées publiques et trois entrées privées dans le corps de l'Eglise, et quatre dans les tribunes ; de sorte que 10,000 personnes (le nombre que l'édifice pourra contenir à l'aise) pourront y entrer et en sortir commodément, dans l'espace de cinq minutes. Les portes et les fenêtres auront pour contour l'arche gothique en pointe. La fenêtre de l'Est, derrière le maître autel, qui aura 68 pieds de hauteur sur 32 de largeur, sera divisée par des colonnades qui se couperont en arches par le haut, en cinq compartimens, et subdivisée par des croisillons en panneaux trifoliés au sommet, pour recevoir des verres peints. Cette fenêtre sera vue avec beaucoup d'avantage de l'entrée du front, en même tems que les fenêtres des longs pans, les tribunes des deux côtés, et le plafond ou lambris, qui aura 80 pieds de hauteur. La voute de ce lambris sera soutenue en partie par deux rangs de colonnes groupées, chacune de trois pieds et six pouces de diamètre, et du haut desquelles partiront des arches qui seront traversées par des diagonales sculptées en bas relief, pour partager le plafond en compartimens vastes et ornés. Les fenêtres des longs pans, au nombre de neuf de chaque côté, auront 36 pieds de hauteur, sur 10 de largeur, et seront faites d'après le même modèle que celle