

FEUILLETON ILLUSTRÉ

PARAISANT LE JEUDI

\$1.00 PAR ANNÉE

MORNEAU & CIE., ÉDITEURS

2 CENTS LE NUMÉRO

LE SIGNE DE LA CROIX

PREMIERE PARTIE — LE CAPITAINE LA CHESNAYE

XXIII — L'ABBAYE DES AUGUSTINS

— À cheval, monsieur ! s'écria-t-il enfin en s'élançant au dehors. Commandez mon escorte et envoyez quérir une compagnie de gardes suisses pour porter secours à l'hôtel de Mercœur.

Les flammes avaient succédé à la lueur rouge et dardaient vers le ciel leurs langues acérées et menaçantes.

En quittant le grand Châtelet, M. de Bernac avait pris, nous croyons l'avoir dit, la direction du port au foie.

La nuit, en s'avant, était devenue de plus en plus froide, et un vent du nord, que rendait plus aigre encore le voisinage du fleuve, soufflait avec violence.

M. de Bernac frissonna aux premières atteintes de cette brise piquante, et arrêtant un moment sa monture, après avoir franchi la montée du pont Notre-Dame, il débouta les corroies du porte-manteau placé en travers sur la selle de son cheval.

Prenant alors le vêtement, il le secoua pour en défaire les plis, et le

jetant sur ses épaules par-dessus son collet fourré, il s'enveloppa soigneusement pour se protéger contre la fraîcheur pénétrante.

Cela fait il remit son cheval en marche, contraignant le genêt d'Espagne à prendre le pas.

La tête tournée vers la rivière, le jeune seigneur semblait vivre avec une attention extrême les grands nuages qui cou-

raient au-dessus de la cité. Le quai était complètement désert. Arrivé en face du petit bras du fleuve qui sépare la cité de l'île Saint-Louis, alors à peu près inhabitée, le comte s'arrêta, semblant hésiter sur ce qu'il devait faire.

Poussant son cheval vers la Seine, il descendit la berge et

parut vouloir entrer dans le lit de la rivière, mais il arrêta sa monture au moment où celle-ci sautait bravement dans l'eau son pied garni de balanes flottantes.

L'œil fixe et interrogeant évideusement les deux extrémités des deux rives, le comte attendit.

Cette attente dura environ dix minutes : tout à coup une lueur brillante, cette même lueur que devaient apercevoir quelques instants plus tard le prévôt de Paris et sa femme, s'éleva près du port Saint-Landry, provenant de l'intérieur de la cité, et éclaira d'un reflet rougeâtre les maisons avoisinantes et les eaux sombres qui coulaient en grondant.

À cette apparition subite, le comte fit brusquement pirouetter sa monture, remonta la berge au galop, gagna le port au foie et, traversant le quai en ligne directe, s'engagea bientôt dans la rue de la Mortellerie.

Mettant au trot le

genêt d'Espagne, qui rougeait d'impatience son mors plein d'écume, il passa derrière l'hôtel de ville, se dirigeant par la rue de la Tixeranderie et la rue Jean-Pain-Mollet, vers le cloître Saint-Merry.

Au moment où le comte traversait la rue des Lombards, un aboiement sinistre et prolongé retentit derrière lui, au loin, dans



....La jeune femme se leva et courut à une armoire en chêne sculptés cello dans la muraille