

PER  
S-164  
15

# LE STENOGRAPHE CANADIEN

(Canadian Shorthand Journal)

22e ANNÉE.

MONTRÉAL, FÉVRIER 1910.

No 2.

M. Joseph Auger, sténographe, de Winnipeg, est en visite à Montréal.

*The Stenographer* de Philadelphie qui avait suspendu sa publication depuis quelques années, vient de renaître de ses cendres.

On annonce la mort du sténographe suisse bien connu S. Alge, décédé à l'âge de 62 ans. Il avait écrit l'histoire de notre art dans la Suisse allemande.

Le budget des finances du gouvernement français pour 1910, prévoit au chapitre 48 une somme de \$1,225 pour les machines à écrire de l'administration centrale.

L'assemblée générale de l'Institut sténographique de France, qui a eu lieu le 9 janvier dernier à Paris, était présidée par M. le Ministre de l'Instruction publique.

Nos sympathies à notre confrère de la *Chronique de la Sténographie*, M. Olivier Loyer, qui vient de perdre son beau-père, M. René Mongin, décédé à Paris à l'âge de 58 ans.

Lors de l'enquête de la Commission Royale sur le Conseil municipal de Montréal et qui s'est terminé l'automne dernier, les frais de sténographie se sont élevés à environ \$9,000.00.

De tous les pays du monde, c'est en France où le gouvernement et les conseils municipaux donnent le plus d'encouragement aux vulgarisateurs de la sténographie. Honneur aux Français!

Dans la province de Québec, on compte plus de 500 écoles élémentaires où les notions de la sténographie sont données. En ajoutant les académies et les écoles modèles là où elle est enseignée, on peut porter le nombre à au-delà de 1,500 maisons d'éducation propageant l'art abrégé.

Du *Rire* de Paris, comme légende d'un dessin humoristique intitulé : *Briand et sa clavigraphiste, ou l'obsession* : "Mademoiselle, soyez Cookiste " ou Pearyste, je m'en bas l'œil, mais " ne transmettez pas mes notes à la " presse sur mon discours de Périgieux " en écrivant *Peary-gueux*."

Madame Tahle, femme du nouveau président des ministres de Copenhague (Danemark), est sténographe parlementaire depuis quelques années. Malgré le titre honorifique que l'on vient de conférer à son mari, Mme Tahle tient néanmoins à conserver sa position comme sténographe de la Chambre.

Au nombre de ceux qui se sont présentés comme candidats à la charge de Commissaires du Bureau de contrôle de la Cité de Montréal, lors des élections générales qui ont eu lieu le 1er de ce mois, les noms de M. Albert Saint-Martin, sténographe officiel, et M. J.-O. Labrecque, l'un des premiers diplômés au Canada par l'Institut sténographique des Deux-Mondes — aujourd'hui Institut sténographique de France — figuraient sur le bulletin de votation.

L'amitié est une fleur que l'on cueille en toutes saisons.