

5. Liez le développement de cette idée : *effrayante solitude* des rues.

Personne.....le fellah.

6. Enumérez les détails qui développent cette idée.

1. Personne dans les rues.

2. Personne aux portes de la ville.

3. Quelquefois seulement un paysan.....le soldat.

4. Dans un coin à l'écart.....en ruine.

5. A l'air hagard et féroce.....un agneau.

6. Pour tout bruit.....du désert.

7. C'est le janissaire.....le fellah.

8. Quelles expressions rendent l'idée de *solitude* ?

Personne — *Quelquefois seulement un paysan — dans un coin, à l'écart, le boucher arabe, — pour tout bruit — par intervalles — le galop de la cavale du désert.*

9. Quelles expressions font ressortir l'idée qu'exprime le mot *effrayante* ?

*Se glisse dans l'ombre — cachant sous ses habits — dans la crainte — dépouillé par le soldat — dans un coin — à l'écart — boucher arabe — égorge — suspendue par les pieds — mur en ruine — air hagard et féroce — bras ensanglantés — tuer son semblable — immoler — cité déicide — janissaire qui apporte la tête du bédouin — qui va piller le fellah.*

10. (*Devoir écrit*) 1. Indiquez par les chiffres 1, 2, 3 les trois grandes divisions de cette description.

2. Indiquez par les lettres *a, b, c*, les subdivisions de la deuxième et de la troisième idée.

3. Soulignez les termes qui font ressortir l'idée de *triste aspect* dans la deuxième et l'idée d'*effrayante solitude* dans la troisième.

## II. EXERCICE GRAMMATICAL

1. *Vous vous égarez*. Quelle est cette voix du verbe ? Employez le même verbe, même mode, même temps, même personne, à la voix active et à la voix passive.

Vous égarez, — vous êtes égarés

2. *Poussière* : rendez compte du nombre.

Le nom *poussière* désigne ici simplement l'espèce, d'où le singulier.

3. *Roulants* : déterminer la nature et justifiez l'orthographe grammaticale de ce mot.

*Roulants* exprime ici l'état habituel des cailloux résultant de leur forme arrondie : donc ce verbe est adjectif verbal, et s'accorde, on genre et en nombre, avec le nom cailloux.

4. *Quelques* chétives boutiques : Rendez compte de la nature et de l'orthographe de *quelques*.

*Quelques* détermine le nom boutiques (*quelques boutiques* chétives) : donc il est adjectif indéfini et s'écrit en un mot. En outre il désigne ici un certain nombre, donc la pluralité, d'où le pluriel.

5. *Ne...que* : nature et fonction, équivalent. Locution adverbiale modifie le verbe *étaient*. *Ne... que* a pour équivalent *seulement*.

6. Ces boutiques *mêmes* : nature et orthographe de *mêmes*.

Placé après un seul nom, *même* détermine ordinairement ce nom et est adjectif ; c'est ici le cas : *même* est adjectif, et s'accorde avec le mot *boutiques*.

7. *Personne* : nature et fonction.

*Personne*, pronom indéfini, sujet de est sous-entendu, ou complètement direct du verbe *voit* également sous-entendu. *Personne n'est* dans les rues ; *on ne voit personne*...

8. *Quelque* bête : nature et orthographe de *quelque*.

*Quelque* détermine le nom *bête* en lui faisant désigner d'une manière vague *une bête* ; donc ce mot est adjectif, s'écrit en un mot et au singulier *Quelque bête une bête quelconque, l'une ou l'autre bête*.

9. *En ruine* : justifiez le nombre.

*En ruine* est un complément déterminatif exprimant simplement l'état du mur, et non des matériaux distincts : d'où le singulier.

10. *Plutôt* : Justifiez l'orthographe.

On veut ajouter au verbe *vient* l'idée de préférence et non l'idée de temps ; d'où l'emploi de *plutôt* et non de *plus tôt*.

## III. EXERCICES ORTHOGRAPHIQUES ET LEXICOLOGIQUES.

1. Correction simultanée de la dictée.

2. Dérivés des mots suivants : rue (ruelle) — flot (flotter, flottable, flottaison) — cailloux (caillouteux, cailloutis, caillouter) — ombre