

Le maître soucieux de la préservation morale et physique de l'enfance, fait une œuvre religieuse et nationale de premier ordre, puisqu'il conserve dans toutes sa force et sa pureté la source même de la race et la réserve morale si chère à l'Église de Jésus-Christ: l'enfance et la jeunesse.

Dimanche des Rameaux, 1er avril 1917.

C.-J. MAGNAN.

DEPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

DIRECTION DU DESSIN

Quelques sujets à travailler particulièrement, en vue des examens de juin prochain

BREVET ÉLÉMENTAIRE

Perspective (d'après nature et de mémoire): Portes et fenêtres entr'ouvertes—Seaux—Grosses boîtes cylindriques ou cubiques (vides de chapeaux, de fromage, de beurre, de vêtements, etc.)—Quarts ou barils (vides de pommes, de farine, de clous, etc.)—Petites boîtes (vides de conserves, de tabac, de cigares, etc.)—Pots de fleurs—Paniers à anse—Paravents—Livres superposés, ou debout, ou entr'ouverts—Légumes et fruits, isolés ou groupés.—Chaises—Parapluies ouverts.—Murs de la classe, garnis—Paire de lunettes sur un livre.—Traîneaux ou traînes—Bibliothèque dont les rayons sont partiellement garnis de livres—Bouteilles et verres—Cruche en grès, à anse—Porte-manteaux ("suit-cases" et "satchels") entr'ouverts.—Peupliers—Sapins—Vêtements pendus—Nœuds de rubans—Drapeaux flottants—Portières et rideaux.—(Surtout, pas de copies de gravures).

Dessins libres, (de mémoire): Enfant se rendant à l'école, ou balayant, ou dessinant, ou priant, ou berçant bébé, ou jouant avec chien ou chat—Papa fumant, ou pêchant, ou chassant—Maman cousant, ou tricotant—Soldat montant la garde—(Ne pas s'attarder à la portraiture, mais s'efforcer d'exprimer l'action par les attitudes.)

BREVET MODÈLE

Perspective et Dessins libres: comme pour le brevet élémentaire.

Croquis géométraux (d'après nature et de mémoire): Cruche en grès, à anse—Armoire—Pot à eau dans sa cuvette—Pot à fleurs—Plumier—théière—Plan horizontal de la classe ou d'un étage. (Toujours tracer la "ligne de terre" et les lignes de "rappel").