

La recherche de la fonction est la partie la plus difficile de l'analyse. Aussi ne doit-on s'en occuper bien sérieusement qu'au degré supérieur, réserver la nature et la forme pour les autres divisions.

Ainsi comprise, l'analyse constitue un exercice vivant, animé et fructueux.

Autrefois (et même aujourd'hui) on a abusé de l'analyse. Mais ce n'est pas une raison pour rejeter complètement cet important exercice. Il est bon d'habituer les enfants à observer, à réfléchir et à raisonner.

Voici des modèles d'analyse conformes aux remarques qui précèdent :

Phrases à analyser

ANALYSE GRAMMATICALE

La nécessité, mère des arts, a enfanté des prodiges.

<i>La</i>	art. simple, fém. sing., dét. <i>nécessité</i> .
<i>nécessité,</i>	n. c., fém. sing., sujet de <i>a enfanté</i> .
<i>mère</i>	n. com., fém. sing., compl. explicatif de <i>nécessité</i> .
<i>des</i> mis pour <i>de les</i> :	
<i>de</i>	prép., unit <i>mère</i> et <i>arts</i> .
<i>les</i>	art. simp., masc. pl., dét. <i>arts</i> .
<i>arts,</i>	n. com., masc. pl., compl. déterminatif de <i>mère</i> .
<i>a enfanté</i>	v. act. <i>enfanter</i> , 1ère conj., mode indicatif, au passé indéf., 3ème pers. sing., temps primitifs : <i>enfanter</i> , <i>enfantant</i> , <i>enfanté</i> , <i>j'enfante</i> , <i>j'enfantai</i> : régulier.
<i>des</i>	art. partitif, masc. pl., dét. <i>prodiges</i> .
<i>prodiges</i>	n. com., masc. pl., comp. dir. de <i>a enfanté</i> .

ANALYSE LOGIQUE

Le renard qui dort ne prend point de poules.

1ère Proposition : Le renard ne prend point de poules. PRINCIPALE.

2ème Proposition : Qui dort. COMPLÉTIVE DÉTERMINATIVE de *renard*.

En résumé :

L'analyse grammaticale s'arrête au mot pour en reconnaître l'espèce, la signification, les modifications et la fonction.

L'analyse logique envisage les propositions, leur espèce et le rôle qu'elles ont à jouer dans la phrase. " Elle circonscrit, dit Mansard, dans des limites déterminées, l'étendue des rapports des mots, en décomposant la phrase en propositions, et en établissant que les mots d'une même proposition se complètent entre eux ; et ensuite elle enseigne les lois d'après lesquelles les propositions s'enchaînent pour former une phrase ; elle indique la fonction de chacune d'elles ; elle montre comment les phrases s'unissent pour continuer le discours." La fonction de la *proposition* dans la phrase, du *mot* dans la proposition, voilà la base, le point de départ des deux systèmes d'analyse : grammaticale et logique.

C.-J. MAGNAN.