

Enfin, en 1887, notre artiste remporta la grande médaille d'or à l'Exposition agricole et industrielle du Dominion du Canada.

( Suite de la page 233. )

Peu de mois après, tous ces in-folio sortirent de son atelier revêtus d'une reliure somptueuse en maroquin rouge (du Levant).

Ainsi, grâce à leur superbe toilette, les 63 volumes, composant la collection des Grands Bollandistes de l'Archevêché de Québec, attirent aujourd'hui par leur beauté les regards des bibliophiles et méritent de figurer dans les plus riches bibliothèques.

En terminant notre traduction de l'article du Révérend Père Thurston sur les *Bollandistes et leur Œuvre*, et afin de compléter notre travail, nous croyons devoir citer, pour l'utilité des lecteurs de la *Semaine religieuse*, le passage suivant que nous avons trouvé dans l'*Encyclopédie du XIX<sup>e</sup> siècle* :

« Il reste maintenant à faire connaître le système de travail adopté par les Bollandistes. Ces renseignements curieux sont tirés d'un rapport adressé au prince de Starhemberg, le 7 juillet 1778, par M. de Kulberg, conseiller d'Etat, qui les tenait des Bollandistes eux-mêmes :

« Avant de faire usage d'aucun titre, on discutait son authenticité et le degré d'autorité qu'il pouvait avoir ; si on y découvrait des indices de supposition ou de fausseté, on le rejetait absolument ; si on le jugeait sincère, on le publiait avec scrupuleuse fidélité, sauf à en éclaircir les obscurités par des annotations. Mais si, malgré toutes leurs précautions, ces savants critiques reconnaissaient qu'ils avaient été induits en erreur, ils ne manquaient jamais, comme on peut le voir dans leur recueil, de signaler la méprise avec franchise, et de la rectifier dans les *addenda et corrigenda* du volume suivant.

« Lorsqu'il s'agissait de s'occuper d'un certain jour d'un mois, ils entraient en conférence, rassembloient les documents concernant tous les Saints honorés ce jour-là par l'Eglise. Ensuite ils délibéraient sur ceux qu'on omettrait, soit parce qu'on en avait déjà traité, soit parce qu'il y avait des raisons d'en traiter plus tard ou de n'en point traiter du tout, et on rendait