

nouvelle, en dépit de ce qu'il y a de hardi à parler de nouveau en pareille matière.

On y rencontre non pas tant les faits de la vie de Jésus, ou la suite de ses paroles, que sa personne même et les divers aspects qu'elle présente.

C'est un portrait peint avec art, avec science, avec amour aussi ; car les plus délicats sentiments s'y mêlent aux grandes pensées et aux tableaux de la touche la plus fine. Certaines visions, —telles que Joseph et Marie cherchant un gîte, dans les rues de Bethléem ; Jésus priant, la nuit, sur la montagne, à la lueur des astres,—sont inoubliables.

La couleur d'Orient, d'ailleurs, dore tous ces tableaux. Ce n'est pas que l'auteur veuille reprendre ces descriptions aujourd'hui fastidieuses et inutiles, que tout voyageur en Terre Sainte se croit tenu d'imprimer au retour. Il s'agit pour lui d'autre chose. Replacer Jésus dans son cadre authentique ; l'analyser dans son milieu : nature, habitations, mœurs orientales, afin que l'imagination, soutenue par cette impression de réaliste, pénètre mieux, si l'on ose dire, dans l'*état d'âme* de l'Homme-Dieu : telle est son but. Le théologien se subordonne ici le poète, et le chrétien, l'apôtre insinue discrètement, à propos de chaque étude, quel parti admirable peut tirer toute âme de la contemplation de Jésus.

MOIS DE JANVIER.

PRÉDICATIONS DIVERSES.

ST-HYACINTHE—Notre-Dame, 1	R. P. RONDOT
“ “ 6	R. P. THÉRIAULT
“ Réunion du T. O. 11	R. P. ROULEAU
“ Réunion du Vestiaire	R. P. BACON
QUÉBEC—Au Bon Pasteur, 4	T. R. P. ADAM
MONTREAL—Réunion du T. O., 2	R. P. RONDOT