# 相逢一笑泯恩仇

三十七年前今日，中國政務院總理周恩來發表聲明，指出台灣是中國領土，美國派第七艦隊到中國沿海，是對中國的武裝侵犯。這是針對美國總統杜魯門前一天的聲明而發。杜氏的聲明，是宣佈美國第七艦隊駛入台灣海峽，干涉中國內戰。

那時，朝鮮戰爭剛剛爆發，遠東局勢緊張。由於美國出動第七艦隊，使中美雙方處於敵對狀態。三個多月後，美軍大量增兵朝鮮半島，越過「三八綫」，其陸軍進至中國邊境，空軍則向東北掃射。中國人民志願軍跨過鴨綠江，同美軍打起來了；打了五場仗，把美軍趕回「三八綫」以南。此後，中美雙方，在朝鮮半島上，進行拉鋸戰，直到板門店簽停戰協定。

中美雙方的和平接觸，則由三十二年前開始，在華沙進行談判，一談就談了十年，毫無結果。直到十六年前，中華人民共和國在聯合國取得了合法席位，中美關係才出現了突破性的轉變，第二年，美國總統尼克松訪問北京，中美關係邁進了一大步。一九七八年，中華人民共和國同美利堅合衆國終於建立外交關係，中美之間的交往，完全恢復正常。

八、九年來，雙方的高層人物互訪頻頻，包括最高領導人，也包括在朝鮮戰場上曾經「兵戎相見」的高級將領的進行互訪。彼此言笑晏晏。在三十七年前，那裡會想到這般情況呢？中美之間，如今可謂「相逢一笑泯恩仇」了。

# 咩咩

富翁姓方名唐，本來事跡亦多荒唐到難以形容者。

在新界有一地，到最近方決定興建爲高層大廈，在以前，只用來作畜牧場地而已，本來一般人多只養豬養鷄等，但方唐則遲網羊亦養過不少。

在與劉師研究圖則時候，往往爲了一些十分特別關係，而要改則者，令到那劉則師十分不耐煩，但因爲工程浩大，所以又不想一推而去也。

圖則中有一點，本來是集中建築物之實用地點者，方唐見了，曰：「一定要改則，一定要改則。此處的一株樹，我是無論如何也不可以將之拔去者。」

則師曰：「汝對古樹有此情感，是因同情環境保護會方面人士之話？」

方唐曰：「非也，此樹下乃我當年首次有性經驗所在地，自然要留樹作紀念。」

則師只好點首。

方唐又曰：「另有於小山崗上之另一處，亦不可以架上蓋，因爲當年我首次與她定情，其母剛站在該處觀察。」

則師曰：「其母眼見汝與其女有性事，有什麼話說？」

方唐曰：「其母只叫出如常之咩咩兩聲。」

# 太平小記

三鳳

## 由荔枝行旅行團談起

又是荔枝成熟時，又有「荔枝旅行團」了。古今文人中，蘇東坡是廣東所謂「大食」，其「日啖荔枝三百顆，不辭長作嶺南人」句膾炙人口。嶺南荔枝中有稱「妃子笑」者，妃子指唐楊貴妃。杜牧詩：「一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。」大家以爲這荔枝來自嶺南，據謝枋得與蔡東坡等的考証，實產四川涪陵。荔枝閩、廣與蜀都有，蜀最劣。楊貴妃與蘇東坡同鄉俱蜀人，若蜀產亦佳，蘇東坡會說「不辭長作嶺南人」嗎？唐時長安城中楊貴妃的口腹，不如太平山下「日式夜總會」中的伴坐小姐，她們旬旬亦「大食」，可「日啖糯米粽三百顆」者多呢！我們爬格子動物係蘇東坡後輩，今日「糯米粽」約每元一顆，三百顆要三百元，絕大多數辦不到，但「大富豪」中的幾位紅星可不太在乎呢！

可與嶺南荔枝媲美的是蘇州洞庭東山的白沙枇杷，解放前枇杷熟時遊客進枇杷園，可盡量白食，却不能携出一隻，携出需用錢來買，則比市上廉得多。洞庭東西兩山距蘇城遠，蘇城中人往遊者少，枇杷園中主人不在乎他們白食。上海近郊龍華產玉露水蜜桃，成熟時即不許遊客白食，否則損失太大了。嶺南荔枝依舊，江南的白沙枇杷與玉露水蜜如何不知，從未銷過香港。可斷言的，洞庭東山今無白食枇杷事了。

# 認眞複雜

李茵

## 水晶球

「金三角」給我的印象只得：鴉片主要種植地。那兒雖然屬於緬甸、泰國及老撾三地邊界，但這三個國家對之束手無策。亦因此地惡劣一方，印象中也是個「生人勿近」地域。

最近看了部描述此地內部實況的電影，「金三角」讓我知道了比想像中更複雜，更可怕也更妙趣的一面。

「金三角」之形成三不管氣候，實由四五十年代開始，原本這個位屬緬甸東部一方寧靜山區的小天地，農民只種植鴉片自己過癮，但因中國內戰，駐守雲南邊區的國民黨軍隊便逃入了緬甸，又爲了他們是越境而來，沒有正式入境手續而不能到市區生活，於是便留落山區苟且偷生。

另方面，當時的緬甸政府剛好脫離英國獨立，爲了靖安而纏絡山區的撣族土司（酋長）。撣族是我國的一個少數民族，一向居住滇緬之間，他們爲爭取自治而組成一支叛軍，原是用以對抗緬甸政府軍，既然得到緬甸政府拉攏，他們也樂得安心種植鴉片換取經濟支持。由於有了這個協定，自中國逃去的國民黨遺軍也得以落脚，並成立地方自衛隊，以上山收購農民所種鴉片，押運到泰國邊境出售謀取利潤維生。

這個世界知名的鴉片產地還有許多我們想不通的事，譬如他們這種遺害人類的勾當何以公然存在而沒人能奈他何？鴉片價高，當地人賣得那麼多錢，但他們世代居住在那落後山區，要那麼多錢做什麼？或者他們的錢用在什麼地方？影片都有簡畧介紹，是爲看過的有關「金三角」報道中最有系統、最詳盡的一次。

# 決漳河之水圍彼鄴城

## 半山堂隨筆

陸天蕭

袁紹死後，次子袁熙在幽州（今北京一帶，並稱幽、燕）挖濠，不甚寬。

袁老三在城樓上遙觀動靜，却將個美麗絕色的嫩妻甄氏留在鄴（今河南臨漳西）城侍奉其姑劉氏。長子袁譚以平原爲中心，三子繼承人袁尚，仍以其父之鄴城爲都。

曹操解決袁老大初花了七個月，打平原，有袁尚來救，花了大功夫，將袁譚與袁尚，一齊趕去了鄴城。先圍鄴，後攻鄴，軍事工程浩大。曹公（令人想起曹聚仁先生來，而跟「晶報」世交，我一向叫他「曹公」，蓋肯定他和曹雪芹——賈寶玉二兄，皆「公哉？

有誰知，攻城前夕，曹兵不

樓夢賈母初見黛玉從蘇州帶來的小丫頭雪雁的考語，眞好字。

知何來十萬度銅劇，只花了七小時，一夜將那濠溝工事，加深又加寬了三四尺。「鄴」古今皆在「臨漳」邊，「臨」者，頻「臨漳」河之謂也，即引漳水入寬深之環城之寬之深之「濠塹」，成條大江灌繞袁都。鄴城變作了一個小香港，成了個孤島。遺就是決漳河之水困彼二袁。

城中人吃狗，到人吃人，一攻就破，埼了袁譚，俊明軒昂，帶領騎兵，衝到袁府，他獨自直入見袁堂有一婦，膝前跪一幼婦，粉頸雪白若凝脂，長髮披肩，方飲泣焉。

（更正）：廿六日。濾縣——潛縣；淌甚大——淌耗甚大。

# 八面玲瓏

薛后

## 吸烟與律自

「吸烟危害健康」的道理是懂得的，但要下決心戒掉却不是一件容易的事。我認識的朋友中，有廿年以上吸烟習慣的老槍，一夜之間忽然與香烟絕緣，一定是「遵醫囑」的緣故；特別是進過醫院的人，親身體會到它不僅「危害健康」，而且眞有「危害生命」的危險時，才會自覺這「醫囑」，非「遵」不可！

也有人躺在醫院的病床上，給護理人員罵着「至死不改」，而仍要躲到厠所去，偷偷的吸上一兩口。我就曾有此經驗。也許是自盼做的是小手術，認爲無傷大體，後來更發展到醫生巡房之後，就急急的自行「放風」，跑到會客處或茶水部狂吸幾口，你看這種「不管死活」的意志力多麼頑强！

却能想出這樣神不知鬼不覺的辦法，眞虧他想得出來。

對於老槍來說，自我約制眞是難以哉。那麼客觀上加以約束還是需要的。如港府要擴大禁烟區，未始不是一種權宜之計。在內地，公共場所如戲院、公共汽車、飛機上絕對禁止吸烟的措施是向來行之有效的。外來人「入鄉隨俗」，到那時候，特別能表現出自律的德性。我就從沒有明知故犯過。頂多是，借頭借路上如厠時狂吸幾口，這也算是一種進步了。

# 醒目詩詞

人目醒

## 減字木蘭花

直選和間選

間還是直？兩派爭持都甚力。既按聲明，意氣因何不易平？

可知政治？由異而同不甚易。若是爭權，其說殊難以自圓。

# 眼焦變

魯菲士

## 豆老好

有個朋友開玩笑，一個人最重要是有個好老豆。他所指的好老豆，是大把家產那一種。意思是說，當他成長之後，不必勞碌，便可以繼承父親的遺產，享受人生。

如果沒有一個好老豆，不僅不能得到良好的教育，而且要挫生推死解決生活，還可能要負担老豆的生活。

「好老豆」是眞眞中主宰，自己的前途或其他事情可自決，老豆却無可選擇。

不過，在人生的路途上，有不少「好老豆」，讓兒女可以水東奏華富貴，但是，兒女却不爭氣，無法繼承父業，儘管老豆剩下大筆財產，只一代那麼光景，可能已經變爲一無所有。

在下的一貫觀念是，不管貧富，眞正的好老豆並不一定遺給下一代的金錢，更重要的是教育。因爲教育這比金錢更爲受用，因爲一個有本領的人，就等於擁有財富。

還有，對下一代還輪正當的道德觀念，這才是一個眞正的「好老豆」。

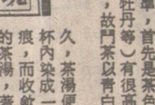
# 大塊小品

曉秋

## 門茶與茗戰（下）

門茶在宋朝的福建，是經常舉行之雅舉。評定優劣的標準，首先是茶色，宋朝時對白茶（如銀針、白牡丹等）有很高評價，所以主張「茶色貴白」，故門茶以青白勝黃白。

其次是茶湯，以茶湯最先在茶盞周圍沾染水痕爲負，眡其面色鮮白，著盞無水痕爲絕佳。茶葉因含有黃色染物和膠質，時間一宗皇帝報告「門茶情況有談及茶盞說：「茶色白，宜黑盞。……其青白盞，門試麼自不用。」至於決定了勝負又如何呢，且看范仲淹之「門茶歌」有兩句云：「勝若登仙不可攀，輸同降將無窮恥。」




久，茶湯便會在杯內染成一圈水痕，而收斂性强的茶湯，著水痕較慢，因此，以水痕先者爲負。

再其次是茶盞，據蔡襄會向仁宗皇帝報告「門茶情況有談及茶盞說：「茶色白，宜黑盞。……其青白盞，門試麼自不用。」至於決定了勝負又如何呢，且看范仲淹之「門茶歌」有兩句云：「勝若登仙不可攀，輸同降將無窮恥。」

# 寓將於學

三十年代還是中學生的人，如果在內地讀高中，或在廣西讀大學，都會參加過軍事訓練。當年，廣東省規定，高中學生要接受兩年軍事訓練。而在廣西，除了中學生要受軍訓之外，大學生也要接受軍訓。

中學既已接受軍訓，大學還要接受軍訓，那豈不是重複嗎？並沒有重複，因爲軍訓的內容不同，要求不同。

當年，李宗仁、白崇禧統治廣西，他們分別是第四集團軍的總司令和副司令。他們在廣西勵精圖治，提出「建設廣西，復興中國」的口號。曾在廣西廣西的政治、經濟、軍事，都是欣欣向榮，確有一套。

李、白的「建設廣西，復興中國」，的確有一套。他們提出「三目」、「三寓」政策。「三目」就是「自治、自衛、自給」。對城鄉建設，維持治安，頗有成效。「三寓」就是「寓兵於團」、「寓將於學」、「寓募於徵」。這就是培養他們成爲軍官。因此組織民團，減少常備兵設軍校，培養大學生成將官，而實行徵兵。大學生軍事訓練，全面抗戰開始，廣西軍隊就能源源開赴上海、徐州等戰場，實行抗

# 八阿

## 港人物

### 球市還魂丹

潮流興「告別」，本港足球圈自從胡國雄搞個告別賽之後，又輪到劉榮業舉行告別賽。隔壁陳先生這位過氣球迷道：「我們球迷老早也告別球壇啦！」

不少球會班主都埋怨球迷「告別」球壇太早，以致球市每下愈況，今季更只得十四萬觀衆入座，球市殘到令人不忍卒睹。陳先生認爲，本港足球水準低落固是原因之一，而甲組八支球隊更有兩隊是「海軍」、「水兵」之流的業餘隊，水皮到簡直不入流，觀衆怎有興趣捧場？在「生蛤蟆」的情況下球市唔殘有鬼！陳先生很欣賞劉榮業那句話：「球賽沒有趣味，自己作爲球迷，亦不會掏腰包購票入場睇波。」

劉榮業今次告別球壇，可謂「知己知彼」，「識時務」。來屆不少球會已放聲氣裁員縮皮，他就下去，可能很費時間。不過，陳先生認爲，球市要起死回生，未嘗沒有辦法，那是足球總會與馬會掛鈎，舉辦足球獎券，他道：「這一定可以增加球迷趣味，無論如何比六合彩更具吸引力。『告別』了球壇的球迷也會回到球場來。」

# 天妬

「莎莉多謝你」那是一種蛋糕的廣告語言，做這廣告的就是目前已故的劉敏儀。目前這廣告還有這麼一句廣告語言，但早已不是劉敏儀的聲音了。那廣告給我深刻的印象，在那廣告中，她扮演媽媽的角色，那時她還未做媽媽，未做媽媽而表現出那股親情溫馨，給人美好的印象。

她既在電視台演出，我們便時時看她演出的戲，除了覺得她有美好形象之外，又覺得她有一股動人的魅力，即使是演員與觀衆，也就有愛護之心。因此對于只有三十一歲的她放下五歲稚女而撒手人間，就覺得令人惋惜了。

人稱她爲「鬼婆」，大概是中日作屋使然，但銀幕上的她，看來還是地地道道的中國人，可能大方，坦率好人事有眞于東方婦女的矜持而已。

看她演出的戲，用現代一句術語就是很投入，是個眞人。不過自她去日本返來後，已感到她消瘦許多，但那眼神一切還是很正常，在中英文台做蓋裝廣告，還是不久之前的事。常聞好人先死，據熟悉劉敏儀的事，都說她是好人，可能因此受天所妬，「天」眞是個小器鬼。

# 情詩一束

## 有一晚

洛美

有一晚
我拿起一把
明亮亮的刀
我要把我的心
挖出來給你看
你嚇壞了
你一臉的蒼白
你突然哭了
痛哭失聲
而且哭個不停
這一下
輪到我驚慌
你一哭
就哭了兩個小時

# 勿求支配

雖然說，完美的愛情與婚姻，須具佔有的形式與內容，但，若想維持美滿的愛情、婚姻關係，切勿斷求完全的佔有，更不要以爲支配對方的行動、意志，才算是佔有。

露薏絲·維斯有一首詩，談到婚姻生活的經驗，可堪借鏡：

「……但在分享結婚的經驗時，

「有些人不能容忍他的夥伴。

「我是多麼幸運啊！

「你讓我成長

「從事我自己的思考，

誤的觀念，以爲婚姻生活就是完全的佔有；配偶的肉體、精神、時間、行動……，都該受我所支配。

於是，我受長聲，你就不該把它剪短；我喜歡看話劇，你就不該獨自跑去球場；我愛聽古典音樂，你就不該唱流行曲……

婚姻生活固應互相遷就，但不是互相支配，上述的情形，只會爲彼此之間的差異誇大的矛盾，決不適宜於共同生活的。

「做我自己的夢。

「並且讓我帶著私目的我

「去分享結婚的經驗。」

有些人帶着鉗

# 蔣委員長的特殊標誌

就是由於這種心理，一定要再看一次「血戰台兒莊」。拍這部影片的人，一定對於軍事，特別是這一場戰爭，很有學問。至少也下了許多功夫，問過許多人，查過許多資料。否則，就不會拍得這樣逼眞。

對自己說：「千萬不要錯過」，在這影片廣告上，出現「最後兩天」的字樣時，就抽空又去看了。這一次，看得特別仔細，並且時時跟自己過去的生活經驗拿來對照。

譬如說服裝吧。影片裏面，服裝一項，也是一門大學問，而且是一項大工程，特別是像這樣大規模的戰爭片，要製造多少套各式各樣的軍服啊。日本軍隊的軍服，和中國軍隊的軍服不同。

中國軍隊的軍服，中央軍和雜牌軍的軍服也不同，有的穿着灰色的布料的棉衣，有的穿着自己的呢絨質的。有一兩位，顏色很深，質料大概是嘩嘰的吧，當時一種高級的織物。不知道有沒有人注意，片中蔣委員長穿的軍服，是別具一格的，片中只有他一個人穿着這種服裝。

就是他穿的黑斗篷。一看到這黑斗篷，立刻又使我想起往事。

我是見過蔣委員長的，有兩次，在漢口的江邊，看見他就穿着黑色的斗篷，在路邊步行，很威嚴，也很瀟灑。他前後有幾個隨從。只見他身材不高，但是姿態很端莊，很從容地走下江邊的石級，走進一條汽輪裏。後來就知道，這黑斗篷，是他特殊標誌。

# 借錢與節約

怕向人借錢，同樣也怕人向自己借錢。

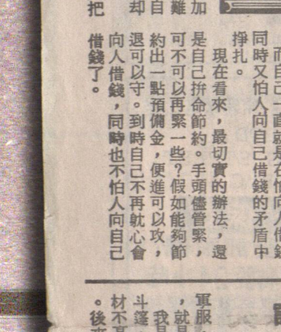
只因自己手頭從來沒有鬆動過，一向是手到口到、手停口停，僅僅能夠捱過，有時甚至很難捱過。遇到別人開口向自己借錢，眞不知如何是好？

向人借錢之人，不外兩種：一是眞有困難，不得不開口向人借錢。一般來說，這種人和自己一樣，是怕向人借錢。另一種人是假有困難，只因習慣了向人開口借錢，所以遇到手頭稍有不便，他便會向人借錢。

假如碰到的是前一種人，將心比己，自己便很難加以拒絕。但是自己的情況，又不便向他解釋。因爲解釋已屬多餘，而且可能會引起他的誤解。

假如碰到的是後一種人，本來最直接了當的辦法，便是加以拒絕。但是有時這種人很難收購農民所種鴉片，押運到泰國邊境出售謀取利潤維生。

這個世界知名的鴉片產地還有許多我們想不通的事，譬如他們這種遺害人類的勾當何以公然存在而沒人能奈他何？鴉片價高，當地人賣得那麼多錢，但他們世代居住在那落後山區，要那麼多錢做什麼？或者他們的錢用在什麼地方？影片都有簡畧介紹，是爲看過的有關「金三角」報道中最有系統、最詳盡的一次。




錢，凡是遇到向自己開口借錢之人，便採「來者不拒」態度，豈不皆大歡喜？而且察言觀色，不待別人開口，便主動送錢給他，豈不更加傻瓶？但是夢想終歸不是現實。事實上，像自己這樣的人，決不會有大把錢。

而自己一直就是在怕向人借錢同時又怕人向自己借錢的矛盾中掙扎。

現在看來，最切實的辦法，還是自己拚命節約。手頭儘管緊，可不可以再緊一些？假如能夠節約出一點預備金，便進可以攻，退可以守。到時自己不再躭心會向人借錢，同時也不怕人向自己借錢了。

# 姜尚·呂尚·姜太公

姜子牙（姜尚、呂尚）實在本領多多，扭計子姬昌立，這便承受西伯之尊位，爲封王之臣屬，亦即後來之周文王。

交代完文王的家世，回頭再談「史記」之敘述，說是「自吾先君太公有三子，長子叫做太伯，次子叫做虞仲，幼子叫做季歷。季歷生姬昌。

古公是商朝時在岐山地方之行政長官，因政治清明，其他城邑小國之人，都自動去岐山依附古公。古公認爲其孫姬昌，將來可以光大門庭，發展王業，對之期望甚高。

季歷的兩位兄長，深明父親之意，兩人竟逃亡到吳地，即古時所謂荆蠻之地，不想和三弟爭奪祖業。古公卒後，季歷繼位，季歷卒，其子姬昌立，這便承受西伯之尊位，爲封王之臣屬，亦即後來之周文王。

# 市井

## 吹彈

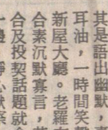
徐冀

### 龍虱

上篇談吃蟹時，提到龍虱。日前往中山旅行，有天早晨起來，坐在賓館內的小亭休憩，忽然看到有隻在龍虱伏在石櫈上。把牠用個透明塑料小袋盛着，拿去給同行的小孩，這兩個生長在城市的孩子從未看過這種甲虫，竟害怕得一聲驚叫。

不過近年來，龍虱確是少見了。從前在穗城市區任何地方，每逢雨季的季節，我們甚至在街上也可能拾得幾隻。這種甲虫，通常一飛來就是一大羣，往城郊田野、池沼去撿拾，常可以撿得許多。在鄉間居住時，有年龍虱不知從哪裏飛來這麼多，有天天還未全亮，和村中幾個頑童往村外田野去撿拾，龍虱好像漫天飛舞，雨般的落下來，撿之不盡。這種飛翔甲虫，性子極笨，落在地上或水中，好像就全無逃逸能力，任人「擺佈」。

戰後來到香港，居住在鬧市，也有好幾年曾在市區及郊外，撿拾到龍虱，鬧市出現龍虱的情形不多，但那時候本港街道上還有不少樹木，許多地方還沒有被「開發」，郊區眺遠，這些季節性的甲虫，偶然闖入鬧市，亦是平常之事。只是這些年，在目前我所居之處，背向山林，夏日常可聽到蟬鳴，有時也偶有飛蟬闖進露台停息，但却從來看不到龍虱。不知現在新界鄉村還有沒有？




# 六月對學生來說

時間在既定的生活軌迹中不經意地消逝，一天復一天，一年復一年。

天到了最後的衝刺，現在大可以坐下來喘息一陣。其他的在校學生，則是正在迎考階段。好學上進的，已是廢寢忘餐，以冀考得優良成績。無心向學的那些，在這決定升留級的最後關頭，也只好打醒精神，捧起書本來一鼓作氣，每年的六月下旬，也正是學校一學年的最後階段，也是學生們最辛苦的時日。

做學生就有一個好處，那是在辛苦複習迎考之後，就接着放暑假，將近兩月長的暑假可說是一次非常好的休整機會。家庭經濟好的，可以利用這段日子出外旅遊，增廣見聞。

地區的小範圍內，因爲無論是一個國家或是一個人，都是不好的。如果家庭經濟不許可的話，也可以利用這個暑假去做暑期工賺錢，爲新學年的書簿費作準備。而且，也可以通過工作體驗一下父母爲養家活口的辛勞，從而培養起勤儉的美德。我覺得時下的青少年多是精懶有餘，動儉不足，學校在對學生德育培訓方面是不足夠的。如果有關方面和家長，利用暑假內的各項活動加强德育方面的教育，好讓青少年學生在身心方面都受益，這樣的暑假才算過得充實和有意義。

各位家長認爲對否？

· 汝于 ·

讀萬卷書不如行萬里路，出外旅遊可以學習許多在課堂書本上無法學到的知識，開闊眼界，又可以親身經歷香港以外的國家地區不同的風土人情，才不致把自己的目光局限在本地的範圍內。

# 有自悟在擺苦來辛此語大謬

## 家庭衛生講座

主講者：陳醫生

其中的道理嗎？

專家研究發現，科學技術日新月異，使人類正逐步地從繁重的體力勞動中解脫出來，越來越多的人坐在操作台、工作室內，就能輕鬆地高效率地完成所担負的工作。按理說人們應該不感到疲勞才是，但實際上却不然。人們坐在操作台或工作室內時間一長，便會連打呵欠，常常顯得無精打采、疲憊不堪，體質也明顯下降。稍一活動用力，便會氣喘吁吁。這是體力活動不足的結果。

原來經常參加體力勞動和體育活動的人，大腦中毛細血管網開放得較多，腦的血液循環機能活躍，腦神經細胞除能獲得足夠的營養物質和氧氣外，也受到更多的鍛鍊，不容易發生疲勞。

體力勞動和體育鍛鍊，可以提高神經活動的靈活性，增强體力和中樞神經系統指揮肌肉、關節等活動的能力，從而節省了人體能量的消耗，延緩了疲勞的出現。

體力活動不足的人，失去了上述那些防止疲勞的重要條件，故易產生疲勞。可見，適量的體力活動倒是減輕或避免疲勞的必不可少因素。

緊張的工作、繁重的體力勞動和劇烈的體育活動等，均會使人感到疲勞，這是人們熟知的道理。但如果說體力活動不足，也會引致人們疲勞，你了解

# 活動不足會更倦

# 狗年女郎

## 男人天地

· 羅桑雅 ·

陳小姐新居入伙，在家纔幾樣小菜，電邀羅桑雅夫婦前往歡聚。時逢週日，老羅一家人齊出動，並和同屋小陳聯名買了件小禮物送她。那是會旋轉的音樂花，物輕意重，陳小姐十分喜歡。

人生無處不相逢！認識陳小姐已有十年。十年前老羅夫婦膝下猶虛，常和一帮年輕朋友一起玩樂。陳小姐也即我們屋裡的舞會常客。十年間彼此忙碌，少有來往，不意十年後她置業，我們竟有機會去道賀。

她的屋內裝修甚好，情調浪漫。牆紙是淺紫色摻粉紅色爲基調。飯桌上有乳猪請客人，原來陳小姐剛「還神」，十分認識哩。來帮忙的有兩位年輕靚女，乍見初識，便有一見如故之感，原來都是喜愛在公餘讀報讀書的。

其中一位小姐綽號阿黛，眉清目秀，性格活潑開朗，爽直痛快，口齒又伶俐，尤其是語出幽默，喜開玩笑，令在座如我者流聽出耳油，一時間笑聲洋溢。

新屋大廳。老羅在新場玩笑：「您有中文文章合素沉默寡言，若無適合及投契話題就會企埋一邊，靜心默察。這一日是阿黛「咄咄逼人」，如此一來，話題就如開閘之水滾滾而來。令我到熱了。阿黛甚至還知道老羅將出版一本選取自本版文章的書，我遂答應她出了書之後必送她一本。

我可帮你改呀！」內子在旁補充了一句：「他是業餘爬格子動物！」

「哈哈逼人」

「有幫的是頭，沒幫的是屁股。」

# 庭家樂

## 小孩子牙牙學語

細心聆聽牙牙學語的稚子，不難發覺很多令人捧腹的地方。例如兩歲的小兒，就常把「婆婆」叫做「波波」，「哥哥」叫作「多多」，還有家中飼養的兩隻小鳥龜變成了他的「小鳥鷄」。

尤其是當他急欲表達自己的意思時，連珠炮响，往往就發出一大串別人難以明白的語句。我與他接觸最多，有時候就要被公公、婆婆請去當「翻譯」了。

孩子初學說話，發音未必完全正確，但我們要珍惜他利用語言去表達自己意思的動機。耐心地去理解那些「牙語」，鼓勵他用說話和你溝通，又爲他示範正確的發音模式。例如：昨天兒子指着魚罩和小鳥龜說：「鳥鷄，食食！」

小鬼想餵鳥龜進晚餐呢，我就把小鳥龜、魚罩取下，一面說：「曉亮餵鳥龜食啊！」

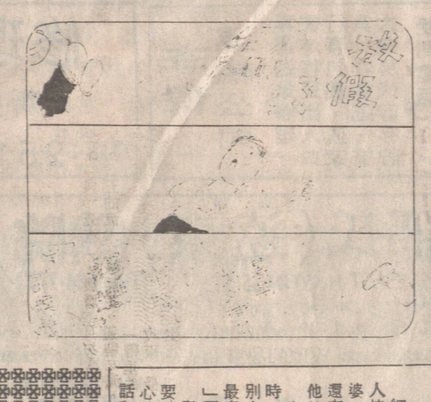
能使別人明白自己的說話，兒子可樂了，一面餵小龜，一面重複我的說話：

「曉亮餵鳥龜食啊！」

「牙語」雖然趣怪得意，但成人們切莫貪玩模仿小孩的「牙語」，應爲他樹立一個正確的發音模範，要不然你的小朋友得不到正確的模仿機會，就會長期處於發音不正確的階段，長大了仍然把「着衫」說成「着担」，或把「出國」說成「出角」之類，那就糟糕了！

· 巧何 ·

# 媽媽應糾正發音



且慢歡喜。

· 清泉 ·

這一款夏裝，既迎合潮流，又活潑大方。

# 笑一笑

## 熟得有趣

鄉下親家進城，探望城裏親家，待以松糕梨水茶，鄉人連聲讚好，親翁以爲知己，因問曰：「親家說好，是茶葉好？還是水好？」鄉人答曰：「熟得有趣。」

### 靠我自己

甲：「你穿的喫的，靠誰？」

乙：「靠我自己。」

甲：「怎麼靠你自己呢？」

乙：「我這樣大的人，不是自己穿衣服，自己吃飯麼？難道要別人帮我穿，餵我吃飯麼？我不是沒有手的。」

### 誰是癡人

一人騎驢跨塞而出，前遇騎騾馬者，急下，揖而請曰：「願以此驢易公之馬。」騎馬者曰：「君莫是癡者？」騎驢者曰：「我將謂公是癡者耳。」

### 請釘鈕扣

她：「今天晚餐之後，你準備做些什麼事情呢？」

他：「看看書報，聽聽收音機，及做些其他的事情。」

他：「到了『其他的』一節的時候，請你替我查查看我有沒有一件完全有鈕扣的內衣。」

### 嘲無鬚

一公與孫，溪中洗澡，孫拿得一蝦，或前跳或後退，孫問公曰：「前趕後退，後趕前行，不知何處是頭？何處是尾？」其公答曰：「有鬚的是頭，沒鬚的是屁股。」

# 爵床

植物原產於南美洲各地，中美洲的墨西哥，產品亦達六十多種，自本世紀早期引入歐洲之後，經過研究與改良，新品種更常見誕生。

鍔床不僅是觀葉植物，而且花朵也很美，在今日園藝上，也是普遍種植。

在今日市面上各店內，亦常見售，供量多來自歐洲荷蘭及比利時兩地，亞熱帶區亦有供量，惜未如歐洲的優美，但在售價上却比較相宜。




· 花木 ·

# 馬·母·子

骨瓷製作，頗名思義都知道與骨有關。英國的工匠在巧合之下，首先以動物的骨灰加進瓷坭之內，混合來燒成，却發現所燒出來的瓷器質感甚佳，而且更堅硬耐撞耐熱，因此大量製作。而西德的產品亦同樣受人稱譽。

近年來，日本也大力發展骨瓷，除了採用於實用器皿之外，造型擺設也是相當多。

這是某瓷器大師塑製的白胚瓷馬母子造型，綫條優美，而且洋溢着溫情，效果極佳，其售價爲每具一千三百餘元。



展醫館

· 夢晨 ·