爲免「獻醜」對演床上戲大叫怕怕

部有疤痕,是父親拳下無情所立位字,居然全身打冷顫,大三個字,居然全身打冷顫,大声似乎,大大大大,也不是怕歌迷,只是怕歌戲,女主角可能是日本人。

生日今年鋪張 媽媽婚未的開公位首活里荷 姬絲堅莎塔娜 禮婚行子**兒抱**

本月廿七日舉行 本月廿七日舉行

外人穿龍 房特色,無綫希望藉此在 具特色,無綫希望藉此在 其特色,無綫希望藉此在

借 題發揮血 新移民

那只是過眼雲四人痛心的。如果

烟擇果

亞廣原來是一幫大圈仔的首領。大圈與惡棍火 拼,亞文被捲入漩渦。最後一場廝殺,匪黨都 死光了,只餘亞文和亞蓮逃出生天。 本片只不過是部包裝劣拙的暴力色情電影 • 雖然男女主角都是新移民的身份,但影片的 主題其實與新移民或大圈仔都没有多大關係, 只是利用新移民的招牌,銷售拳頭與枕頭。片 中有多場賣弄女性胴體的戲。對女主角倆的生 活細節描寫不多,對指壓中心的經營方法却作 了詳細的説明。有一場戲説亞文被仇家追斬, 不敢回家,他與亞蓮兩人只好在街上閒逛,終 於逛到一家高級公寓之内。聰明的觀衆立刻就 有 猜到:這只不過是編導借題發揮,好使男女主 角們有機會表演一場床上戲。片中提到三幫黑

?),犧牲色相出賣肉體。本性純良的亞文也 輾轉加入黑道,二一班惡棍賣命。亞文的舊友

《青蓮青年》的故事説一對 🥞 年青新移民步抵香港後的經歷。

亞文在車房當學師仔,生活儉樸 • 亞蓮最初在工廠做女工,被少

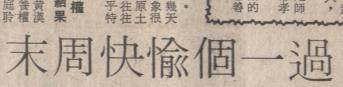
東迷姦後,自甘墮落到低級色情 場所謀事。因為生活環境所迫(

無關 人物,少不免又有幾場刀棒齊飛的浴血惡戰。 木 但另一方面,這些色情暴力片段也拍得没有特 色,恐怕連好此道者也會感到失望。 影片似乎極力將男主角塑造成一個純樸的 好青年,借他的口向女主角説出一番道理,説 做人應該自食其力,不應向現實低頭。 但其實他自己很早就已經 向現實低了頭,吃好穿暖,甘心做惡黨的大馬嘍囉。女主角以一個 純潔(也是影片製做出來的形象)的少女而出賣肉體,也没有什麼 道理可言。 到了影片的最後,女主角在壞人手上取去一叠鈔票, 竟説了些似是而非的道理, 説這是她與亞文應得之財 。 看來, 編 導只是胡謅一些所謂道理,妄圖騙取一些純情的觀衆對主角們的同

E.....

大利珠寶商人在美國正式註册结婚了。大利珠寶商人在美國正式註册结婚了。 大利珠寶商人在美國正式註册结婚了。 使宴上娜塔莎堅絲姬在接受記者訪問時坦言地說:「今次我正式結婚,完全是爲了手抱着的兒子着想。因爲我想他有一位父親。可以同時得到父母的愛護。」 於及新任丈夫,娜塔莎堅絲姬在接受記者訪問時坦言地說:「今次我正式結婚,完全是爲了一部電視片集呢!」 中國最在她的手頭的。因爲在她的手頭,大約在十月初,她便返回工作崗位。直对自前爲止,娜塔莎堅絲姬是不愁寂寞的。因爲在她的手頭,大約在十月初,她便返回工作崗位。直上,除了有三部片約

本片的内容固然低劣,電影手法也是粗糙得很,致令筆者在看 太片時感到一種「業餘!的味道。事實上很多業餘電影愛好者自己 拍攝的八米厘電影,就有高於本片的水準。我們希望能在電影院中 看到多些有别於幾家大公司製作路線的獨立製作電影,但也同時希 望這些電影具有足夠的水平。





阳探嚴浩明

