

pas de l'espèce utilisée par les joailliers. La place où on les utilise surtout c'est au fond des mines, l'Afrique du Sud n'en produit pas mais ne pourrait guère s'en passer. Le diamant noir est la substance la plus dure qu'on connaisse. Ses avantages sont appréciés depuis une vingtaine d'années et on perfectionne chaque année leur emploi. Les diamants bruts sont fendus par un mécanisme jusqu'à ces derniers temps inconnu. La fente doit suivre le fil, sinon la moitié de la pierre est perdue. Chaque diamant est débité en cubes de diverses dimensions. Les cubes sont ensuite introduits dans des forêts en acier, si on les destine à percer des trous dans les rocs. C'est également ainsi qu'on fabrique les scies en diamant : les scies sont circulaires, chaque dent est un cube de diamant, on les applique à la scie d'acier au moment où celle-ci est en l'état de fusion. Le plus gros diamant noir connu a été trouvé récemment, il pèse 320 carats. Un musée l'a acquis pour 8000 livres sterling.

Les chiqueuses américaines

Si malgré l'incessant prosélytisme d'une société uniquement créée pour combattre l'abus du tabac, le sexe fort voue au *pétun*, comme l'appelaient nos pères, un culte qui va toujours en augmentant, le sexe faible ne rend pas un moindre hommage à l'*herbe à Nicot*, pour nous servir d'un autre synonyme du temps jadis. Il n'y a pas bien longtemps encore, nos grand-mères prisaient ; et cette habitude, destructive de toute coquetterie, nous devrions même dire de toute propreté se retrouve encore, paraît-il, dans certains ateliers d'ouvrières ou dans divers corridors d'ouvrières. Les Américaines, les Russes, et même les Françaises grillent à l'occasion une cigarette. Naguère, nous avons vu des vieilles pêcheuses du Pollet déguster avec ivresse des pipes savamment culottées ; nous avons même rencontré, dans des petits ports de Bretagne, de vénérables sardinières, à moustaches grises, qui chiquaient imperturbablement des carottes de tabac à faire reculer les marins les plus aguerris.

Mais, ce que nous n'aurions jamais cru, c'est que, dans une petite ville d'Amérique, la plupart des femmes recherchaient avec passion la gomme à chiquer.

Ne croyez pas qu'il s'agisse de ce caoutchouc qu'aujourd'hui encore nos écoliers des deux sexes s'amusaient à mâcher, pour le convertir en une masse malléable, susceptible d'explosions inoffensives.

Non, la gomme à chiquer chère aux dames d'Augusta, ville du pays du Maine, est un produit dérivé de la térébenthine du sapin, d'autant plus estimé qu'il est de couleur blanche, soigneusement nettoyé et grevé par cela même d'un prix relativement élevé. Les vieilles écorces ne donnent qu'une matière brune, d'une saveur âcre et d'une odeur désagréable. Tout au contraire, la gomme récoltée sur de jeunes sapins est fort recherchée des chiqueuses pour sa couleur et son parfum.

Tout bien considéré, est-elle donc si ridicule, cette passion des Américaines pour les larmes térébinthacées de leurs sapins ? Qu'on se rappelle les coutumes de la Grèce antique. L'archipel de l'Ionie fournissait à ses frères de l'Hellade une gomme résineuse, solide et brillante, récoltée sur les lentisques et parfumant l'haleine des élégantes ou des élégants qui la mâchaient.

Qui sait si les gracieuses misses américaines ne veulent pas remettre en honneur ces traditions d'un autre âge ?

Poignée de devinettes

— Qu'est-ce qui devient plus haut et plus beau quand la tête en est ôtée ? — *Un oreiller.*

— Qu'est-ce qu'on peut garder une fois qu'on l'a donnée ? — *Sa parole.*

— Qu'est-ce qu'un monsieur n'a pas, bien qu'il puisse le donner à une dame ? — *Un mari.*

— Quel est le mot français contenant cinq des six voyelles et une seule consonne ? — *Oiseau.*

MONUMENT NATIONAL

La représentation de *Gendre et Belle-Mère* a été superbe au dire de tous les spectateurs. MM. Duhamel et Emmanuel ont remporté un légitime et nouveau succès. Mme Chapdelaine, Mlles Reid, Holder ont aussi mérité des applaudissements de l'auditoire à plusieurs reprises. Cette pièce est une désopilante satire contre le divorce, et il faut l'avoir entendue pour s'en faire une idée. L'auditoire était considérable, cependant nous croyons que la direction ferait bien de répéter cette pièce bientôt, persuadé que nous sommes qu'un succès encore plus considérable accueillerait une seconde audition.

Pour le 7 septembre, on met à l'affiche *L'escamoteur*, grand drame en cinq actes par D'Ennery et Brésil. Nous y verrons des figures nouvelles. MM. V. Dubreuil et A. Ducharme, deux acteurs dont l'éloge n'est plus à faire y tiendront les principaux rôles masculins, ce qui ne peut manquer d'ajouter un attrait considérable à cette représentation. Du côté des femmes, Mme Chapdelaine, Mlles Longpré et Reid chercheront à gagner les faveurs du public.

Le drame est superbement charpenté, et les effets dramatiques y sont aussi poignants que les effets comiques y sont irrésistibles.

Il devrait y avoir foule à notre théâtre national, jeudi prochain.

PRIMES DU MOIS DE NOVEMBRE

LISTE DES NUMÉROS GAGNANTS

Le tirage des primes mensuelles du MONDE ILLUSTRÉ pour les numéros du mois de NOVEMBRE qui a eu lieu samedi, le 2 décembre, a donné le résultat suivant :

1 ^{er} PRIX	No	16,723....	\$50.00
2 ^e	No	7,941....	25 00
3 ^e	No	29,135....	15 00
4 ^e	No	8,254....	10 00
5 ^e	No	37,348....	5 00
6 ^e	No	431....	4 00
7 ^e	No	25,729....	3 00
8 ^e	No	147....	2 00

Les numéros suivants ont gagné une piastre chacun :

289	8 182	13,792	20 625	24,727	32 153
1,213	9,237	13,945	20 852	24 943	32 271
1 264	10,123	14,331	21 271	25,215	32,436
1,527	10,235	14 717	21,409	26,231	33,154
2,613	10 307	14,932	21,734	27,423	33,512
2,782	10,564	15,223	22 105	28,072	34,025
2,944	11,320	15,435	22 304	28,134	34,443
3,317	11,493	15 854	22,583	29,481	35,014
3,569	12,107	16,589	22 627	30,263	35 489
4,251	12,414	17 643	23,413	30,514	36 052
4,506	12,652	18,031	23,514	30 932	37,187
5 035	12,715	18,549	24,115	31,184	38,253
5,417	12 996	19,253	24,372	31,675	39,182
6,394	13,044	20,301	24 531	31,740	39,211
7,149	13 253				

N. B.—Toutes personnes ayant en mains des exemplaires du MONDE ILLUSTRÉ, datés du mois de NOVEMBRE, sont priées d'examiner les numéros imprimés en encre bleue, sur la dernière page, et, s'ils correspondent avec l'un des numéros gagnants, de nous envoyer le journal au plus tôt, avec leur adresse, afin de recevoir la prime sans retard.

Nos abonnés de Québec pourront réclamer le montant de leurs primes chez M. E. Béland, No 276, rue Saint-Jean, Québec.

Alerte ! Voici l'Amour !

S'il ne t'a pas vu, cache-toi ; s'il ta vu, sauve-toi ; s'il t'attrape, défends-toi ; et, si tu peux le tuer, tue-le !... Ça fera un petit scélérat de moins.

RÉCRÉATION EN FAMILLE

LE JOURNAL PRISONNIER

Étalez à plat, sur une table, un journal tout grand ouvert ; mettez au milieu une bouteille vide, mais, au lieu de la mettre debout sur son fond, comme on le fait toujours, posez votre bouteille debout sur son goulot c'est-à-dire la tête en bas.

Nous savons bien que dans cette position, notre bouteille sera renversée par la moindre poussée ; il suffirait de souffler dessus pour la faire tomber.

Or, voici ce que je vous propose : sans toucher à la bouteille, qui ne doit pas changer de place, il faut enlever le journal, et cela n'a pas l'air commode !

Chaque amateur essaie, à tour de rôle, de délivrer le journal prisonnier, mais ils ne réussissent tous qu'à faire tomber la bouteille, dont la chute est saluée par les rires de l'assistance.

On vous demande alors de montrer comment l'expérience peut se faire ; vous vous approchez de la table, vous prenez le bord du journal de la main gauche, par exemple, et en tenant le journal bien tendu, vous donnez sur la table, avec votre main droite, une série de petits coups de poing. A chacun de ces coups, le public voit le journal glisser sous la bouteille, sans que celle-ci change de place, et finalement, vous brandissez en l'air le journal que vous venez de délivrer ! Vous voyez que ce n'était pas difficile.

Quant à l'explication scientifique de ce joli tour, elle est tout aussi simple : à chaque coup de poing reçu par la table, la bouteille fait un petit saut imperceptible à l'œil des spectateurs, mais suffisant pour que le journal avance vers l'opérateur d'une petite quantité. En donnant les coups très rapidement, le journal semble se déplacer d'une façon continue, comme si aucun corps lourd n'était posé sur lui.

JEUX ET AMUSEMENTS

PROBLÈMES CHIFFRÉS

65 421 55 V28W0357 W94 65 Z2883 46W30 X560 89X4 XY Y5 7313413.

ÉNIGME

Je bois avec mon bec et ne suis point oiseau ;
Pour étancher ma soif, je n'ave pas d'eau,
Et n'importe jamais le charmant passereau
Qui se mire, orgueilleux, dans l'onde du ruisseau.
Pour ne point fatiguer vainement ton cerveau,
Lecteur, j'ajouterai, c'est la fin du rouleau,
Que tu me vois partout : sous l'aile du moineau,
A la ferme, à la ville, au palais, au hameau,
Et bien certainement aussi sur ton bureau.

SOLUTIONS DES PROBLÈMES PARUS DANS LE N° 813

Métagramme.—Évacuation et évaluation.

GRAVURE-DEVINETTE



— On m'a dit qu'il y avait ici un homme dans une cuve.

— On m'a dit la même chose : le voyez-vous, lui ou sa cuve ?