

VETEMENTS DE DESSOUS

La lingerie actuelle est d'une coupe excessivement étroite. Cette caractéristique est particulièrement montrée dans le pantalon qui est tout à fait du type colotte, avec cette différence que les plus récents modèles ne portent pas de liens et sont dépourvus de coulants au genoux, ils s'enfilent aisément et suivent étroitement le contour des formes. Il est clair que ce genre de sous-vêtements est nécessaire par la coupe actuelle des robes. Les combinaisons et les ornements qui y sont appliqués affectent cette forme étroite. La chemise française est extrêmement courte et étroite; elle atteint à peine le genoux. Elle est du dessin le plus simple qui soit, de sorte qu'elle n'amplifie pas la forme. Les robes de chambre sont de la coupe droite orientale, avec manches de kimono de moyenne grandeur. Elles sont ornées très simplement. Les manches ne font qu'un avec le corps de la robe. Cette robe de chambre sans boutons, ni boutonnières, s'enfile par le dessus de la tête.

Nouveautés en lingerie.

L'absolue simplicité des sous-vêtements de bonne distinction, à l'heure actuelle, ne laisse que peu de place à la nouveauté. Cependant, en s'inspirant des modèles de costumes élégants, les fabricants de vêtements de dessous, emploient des garnitures s'appropriant aux ornements extérieurs et établissent des combinaisons sur un côté seulement ou en forme de bandes traversant le devant diagonalement.

Somme toute, rien n'est changé de l'ancienne mode.

Ce qui prédomine cependant, dans le grand monde, c'est la parfaite simplicité des vêtements de dessous. Les plus beaux et les plus contents troussoux exécutés par les premiers faiseurs de Paris sont presque totalement sans ornements, et si la dentelle et les broderies y figurent, elles le sont dans un caractère de sobriété marqué. Dans ce cas, de toutes petites bordures de dentelles ou des bords dentelés de broderies faites à la main, avec des petites aigrettes, le monogramme ou le nom du porteur, constituent le seul ornement. A cela seul se réduit la fantaisie.

La plupart des tout derniers modèles sont absolument dénués de garnitures.

Un superbe tissu de laine filé à la main, un plissé ou un ourlage des contours sont les seuls éléments de la nouvelle coupe; elle extériorise la forme parfaitement, tout en donnant une parfaite aisance et n'est pas plus disgracieuse parce qu'elle manque de dentelle, de broderies ou de rubans.

Vêtements de dessous en soie.

Les exigences de la silhouette élancée obligent les combinaisons de soie à s'adapter aussi étroitement qu'un gant. Leur vogue ne se dément pas. Le modèle porté par la femme élégante est très fortement échancré au cou, l'échancrure descendant très bas dans le dos, il ne comporte pas de manches et ne tombe pas plus bas que le genoux; il est de préférence blanc et confectionné avec le plus beau et le plus fin tissu de jersey en soie.

Pour cadrer avec l'emploi des empiecements transparents et des blouses dégagées au cou, ces combinaisons sont terminées en haut dans la forme Empire et soutenues par de toutes petites brides d'épaules en rubans. Cette disposition est préférée aux combinaisons de soie avec emmanchure et de l'avis des fabricants de nouveautés dans cette branche, elle sera prochainement adoptée couramment.

Le jersey de soie "princesse" continue à être populaire. Il va comme un gant et donne de la minceur.

Quelques fois le jersey de soie est terminé dans le bas par un volant dentelé. D'autres fois un léger froncé de toile de chiffon ou de belle qualité de satin liberty borde la forme princesse; mais un ornement de cette espèce ne doit pas nuire à l'aspect élancé sans quoi il ne saurait convenir à la femme élégante.

Jupons étroits et courts.

Les jupons sont très étroits, très courts et le plus souvent sans ornements.

Si quelque ornement est employé, il ne doit rien ajouter au volume et au poids de la jupe.

L'élégante ne porte jamais un jupon descendant au-dessous du premier bouton supérieur de sa bottine.

Ces jupons courts sont appropriés aussi bien aux robes du soir que pour celles de ville. Leur forme fourreau est parfois si étroite qu'on est obligé de ménager dans les coutures d'arrière une ouverture de 5 à 6 pouces au-dessus de l'ourlet pour donner de l'aisance en marchant.

LES NOUVEAUX VOILAGES

Les plus récents effets de voilages sont faits de dentelles teintes sur soie courante. Ces voiles sont plutôt de nuances sombres, telles que marine, brun, prune et bordeaux, et s'harmonisent en général avec les couleurs des chapeaux avec lesquels ils sont portés. On en remarque également en noir, écreu ou crème.

Ces effets de dentelle constituent la haute nouveauté en fait de voilages. Il y aura cependant quelques modèles de mailles avec appliques de soie tissée et de points de cheminelle.

LES CEINTURES

La question des ceintures n'est pas une des moins importantes dans la mode et quand vient une nouvelle saison, elle ne manque pas de réapparaître sur les tapis.

Bien que tout fasse prévoir la rénovation de la ceinture séparée, il demeure certain que toutes les jupes séparées continueront à être montées sur une ceinture intérieure d'une largeur moyenne de 2 1/2 pouces. D'un autre côté, les effets de demi-ceintures sur jaquettes et vestes, dont la plupart sont faits avec des ornements de cuir, devraient amener la réapparition de la stricte ceinture en cuir.

Parmi les modèles de ceintures présentés par les fabricants et retenant plus particulièrement l'attention, il faut noter les ceintures en beau cuir maroquin de couleurs claires, d'un pouce de large et présentant une forme de dessin obtenu par des lanières étroites intercalées. Cet entrelacement copie de l'antique, est des plus artistiques, l'effet en est simple, bien qu'offrant une nouveauté dans la garniture.

D'autres formes de ceintures tirant plutôt sur le type ceinturon, sont larges de plusieurs pouces, en arrière et sont légèrement rentrées sur le devant.

Cet emploi de la ceinture de cuir a modifié la forme de nombre de jaquettes qui sont coupées spécialement pour répondre à ce besoin.

L'ancienne mode de la ceinture en cuir toute simple et de même largeur tout autour ne paraît pas devoir s'imposer à nouveau, cependant il se pourrait qu'on y revienne incessamment.

Les garnitures de ceintures sous la forme dite: "demi-ceinture" ont été très employées ces temps derniers à Paris par les fournisseurs d'articles riches et on en rencontre une variété de modèles tous plus élégants les uns que les autres.

Une des toutes dernières nouveautés en fait de garnitures de cuir, est le bouton et la boutonnière en cuir. Cette création est toute récente. Autrefois, le soin de la garniture de la boutonnière était laissé au coupeur lui-même; mais à présent les marchands de nouveautés tiennent des boutons de cuir et l'ornement "ad hoc" destiné à s'adopter à la boutonnière.

Ces deux idées: la 1/2 ceinture et la garniture de boutonnière se feront prochainement en effets de tresses et constitueront une des plus hautes nouveautés de la saison en ornements pour tous genres de manteaux.