Sainte Rosalie.

(Suite.)

CHAPITRE IX.-MORT DE LA SAINTE ET SA SÉPULTURE.

Enfin une mort sainte vint couronner tant de mérites. Or, dès que Rosalic comprit que son passage à une vie meilleure, allait s'accomplir, de même qu'elle avait vécu pour Dieu seul, dans l'horreur et la rigueur de sa solitude, elle ne voulut appeler à son aide aucune assistance extérieure en ce moment suprême, semblable en cela aux plus admirables et illustres anachorètes.

Elle s'étendit sur la terre, appuyant sa tête languissante sur sa main droite, et de l'autre serrant contre son cœur l'image du rédempteur et les grains de la prière et transpercée des flèches de l'amour, la veille des nones de septembre, suivant la tradition, elle rendit son âme épuisée, mais qui devait aller reprendre ses forces dans l'éternité; comme une fleur que l'intempérie a courbée un instant mais qui se relève encore plus brillante, aux premiers rayons du soleil.

C'est ainsi qu'elle fut trouvée cinq siècles plus tard présentant l'appa ence d'un doux sommeil, plutôt que l'image

d'une agonie douloureuse.

Et en effet elle ne mourut pas d'infirmité et de maladie, mais seulement des saints désirs du ciel et de l'ardeur de son affection pour Dieu. Elle se trouvait dans une partie reculée de la grotte, qui sui tait toujours une humidité continuelle et qui revêtait tous les objets comme d'un enduit de marbre, d'où vint plus tard la croyance qu'elle avait été transformée dans son tombeau en une statue de marbre, cette idée fut confirmée par ce fait rapporté par le père Cassini, en 1630: que les os de Ste. Rosalie s'étaient conservés si intacts dans la terre, qu'ils étaient blancs et purs comme le plus bel ivoire, et que la moelle des os subsistait encore transparente comme un cristal, et de plus, que la pierre qui avait environné ses restes, les ayant pénétrés de toutes parts, les avait conservés dans leur forme et leur première beauté, comme des parfums renfermés dans un cristal précieux.

Quelques-uns ont pensé que les anges avaient recueilli son dernier soupir, ω qui ne peut paraître étonnant