

8. Q. Combien y a-t-il de verbes neutres qui se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir*, et quels sont-ils ?

R. *Dégénérer, renoncer, courir, subvenir*, ne se conjuguent qu'avec *avoir* ; *tomber, arriver, aller, décider, mourir*, etc., qu'avec l'auxiliaire *être* ; *cesser, accourir, croître*, etc., se conjuguent avec *être* s'ils marquent un état ; ex : *nous sommes échappés du désastre* ; et avec *avoir*, s'ils marquent une action ; ex : *nous avons échappé au désastre*.

9. Q. Qu'est-ce que le verbe réfléchi et avec quel auxiliaire se conjugue-t-il ?— R. Le verbe réfléchi est celui dont le sujet et le régime sont de la même personne ; il se conjugue avec l'auxiliaire *être* ; ex : *Il se flatte, il se donne des louanges*.

10. Q. Qu'est-ce que le verbe impersonnel, et avec quel auxiliaire se conjugue-t-il ?— R. Le verbe impersonnel est celui qui n'a que la troisième personne du singulier de chaque temps ; il se conjugue avec l'auxiliaire *avoir* ; *il tonne, il a tonné, il tonnera*.

11. Q. Combien distingue-t-on de temps dans les verbes ?— R. Il y a trois temps dans les verbes : le PRÉSENT qui marque que la chose se fait actuellement : *je donne* ; le PASSÉ, que la chose est faite : *j'ai donné* ; le FUTUR, qu'elle se fera : *je donnerai*.

12. Q. Qu'est-ce que les modes ?— R. Les modes sont les différentes manières de signifier l'action ou l'état d'être dans les verbes.

13. Q. Combien compte-t-on de modes ?— R. Il y a cinq modes : l'INDICATIF, le CONDITIONNEL, l'IMPÉRATIF, le SUBJONCTIF, l'INFINITIF.

14. Q. Qu'est-ce que l'Indicatif ?— Le Conditionnel ?— L'Impératif ?— Le Subjonctif ?— L'Infinitif ?— R. L'Indicatif affirme qu'une chose se fait, s'est faite ou se fera : *j'aime, j'ai aimé, j'aimerai* ; le Conditionnel exprime qu'une chose se ferait, moyennant une condition : *je vous estimerais si vous étiez sage* ; l'Impératif commande de faire l'action : *étudiez* ; le Subjonctif marque le doute ou le désir qu'une chose se fasse : *je désire que vous soyez utile à vos frères* ; l'Infinitif pré-