

la voie ferrée soit poursuivie un jour le long du lac, de préférence par le territoire du Congo belge.

Pas de fait important pour l'île de MADAGASCAR, où s'achève « le rail du riz », de Tananarive à la mer—ni pour le MOZANBIQUE portugais, qui reste une annexe de l'Afrique australe britannique—ni pour l'EST AFRICAÏN ALLEMAND, où la construction du chemin de fer de Tanga vers le Tanganika semble être arrêtée complètement, par le fait de la concurrence de la ligne anglaise de Mombaza, qui fonctionne depuis deux ans déjà. Preuve que l'initiative des Allemands pour la colonisation ne répond pas précisément à l'activité qu'ils manifestent dans le commerce maritime, ni même à leur émigration en pays étrangers.

(A suivre.)

FR. ALEXIS-M. C.

---

### Bibliographie

---

— J. GUIBERT, supérieur du Séminaire de l'Institut catholique de Paris. — *La Piété, sa nature, ses fruits, ses exercices.* Joli volume in-32 avec cadre rouge (388 pages). (*Librairie Vve Ch. Poussielgue, rue Cassette, 15, Paris*). 1 fr. 50.

M. Guibert vient d'ajouter un volume nouveau à la série de morale religieuse si brillamment ouverte par lui dans la *Bonté* et le *Caractère*. Le sujet qu'il aborde dans la *Piété* était d'autant plus délicat que les ouvrages de cette nature sont plus dédaignés du public. Mais M. Guibert aura fait œuvre utile, discours même nécessaire, pour les âmes religieuses, qui veulent pratiquer la piété sincèrement et en recueillir tous les fruits, sans s'exposer aux critiques et aux railleries que trop de gens mal formés se sont attirés par « un formalisme superstitieux et stérile ». L'auteur veut que la piété « se venge elle-même des attaques dont elle est l'objet, par l'élévation de caractère et les richesses de vertu qu'elle communiquera aux âmes qui en vivent. » Les pages, si pleines de foi et de raison tout ensemble qu'il a écrites sur la piété, réaliseront le souhait par lequel il termine sa préface : « Puissent ces pages donner à beaucoup d'âmes le goût de Dieu ! Du goût de Dieu naîtra spontanément le goût du bien ! »