

tôt. Les cris cessent ; les deux chats sautent sur le tison et s'enfuient vers la cabane, où la petite lumière avait reparu." Mon oncle défunt, a vingt fois raconté cette histoire, ajoute Poitras, et autant, il avait trouvé d'incrédules. D'où je conclus qu'il ne faut jamais jurer, ni douter de rien." Il va sans dire, qu'à mon tour je ne vous l'impose pas comme article de Foi ; mais comme preuve et comme exemple de "Merveilleux" Laurentien, caractéristique, pittoresque, saisissant, empoignant même.

Vous citerai-je pour appuyer mes dires, sur le "Merveilleux" poétique Canadien : les contes ou Légendes recueillis et admirablement racontés par nos poètes, nos historiens romanciers et chroniqueurs, tels que MM. De Gaspé, dans *Les Anciens Canadiens* ; *Une Nuit avec les Sorciers* ; *La Corriveau* ; *La Légende de Mae d'Haberville*. — Geo. DeBoucherville : *Récits de voyages et d'aventures*. — J. C. Taché : *Forestiers et Voyageurs* ; *Histoire du Père Michel* ; *Le Feu-Follet de la Mare-Aux-Bars* ; *Le Feu de la baie* ; *Ikès le Jongleur*. — P. J. O. Chauveau : *Souvenirs et Légendes* ; *Le Colporteur* ; *La Messe de Minuit* ; *L'Histoire de Lanouet*. — L'Abbé H. R. Casgrain : *Légendes Canadiennes* ; *La Jongleuse*. — L. H. Fréchette : *Légende d'un peuple* ; *Contes et Légendes Populaires ou Récits du Foyer* ; *Mémoires de 1840* ; où les Feu follets, les Loups Garous, les Lutins y jouent un rôle principal, sans oublier les histoires typiques de Jos. Violon, et sa Chasse-galerie. — Sir James Lemoine : *Légendes du St-Laurent*. — Chevalier C. E. Rouleau : *Légendes Canadiennes* ; *La Cabane des Fées* ; *Le Cap au Diable* ; *L'art de chasser les Feu-Follets* ; *La Chambre du Revenant* ; *Une Veillée chez ma Grande Mère* ; *Le Moulin du Diable*. — J. B. A. Ferland : *Louis D. Gamache*, *Le Sorcier de l'Ile d'Anticosti*. Autant de créations du genre féerique, originales et précieuses compilations de souvenirs fantastiques, œuvres émi-