

DES PLANCHES ET FIGURES.

fiague, sur lesquels sont représentés deux vases sacrés surmontés d'une Croix. La liqueur coule du premier dans deux vases Nilotiques, un Egyptien aiant un genou en terre, tient à la main une coupe Nilotique qu'il semble tenir prête pour prendre de cette liqueur, ou pour faire une libation. Le second est exposé, ce semble, à la veneration entre deux bouquets de fleurs.

5. Vestale avec un collier de pierres précieuses, auquel est attaché une Médaille, où les pierres précieuses sont disposées de manière qu'elles forment une Croix. C'est un Antique qu'on voit dans *Iuste Lipse, Tom. 3. de Vestâ & Vest. pag. 621.* Il ne reste que les vestiges des pierres du collier, & la Vestale est sans tête, mais le Graveur a jugé à propos d'y en mettre une de sa façon.

6 Figure de Jupiter-Ammon sous la figure d'un Beier, ayant un serpent sur la tête, & une Croix Hermetique au col sous la forme du T. *Spon, Misc. Erud. Ant. Sect. 9. pag. 306. Tor. 8.*

7. Canopus sur un Griffon, qui tient sa patte élevée sur un Bouclier sur lequel est une Croix. *Gemme de Leonardo Agostino, Tab. 205*

8. Eriomée Dionysus sous la forme d'un Bacchus, dont le Thyrsé est formé en Croix. *Foy Vailant de Num. Ptolem, p. 146.* Il se trouve dans le même Auteur, *pag. 162.* une Médaille plus petite du même Prince, semblable à la première.

9. Bacchante prise d'une Urne cineraire qui se trouve dans *Spon. In Misc. Erud. Ant. Sect. 2. tom. 1. pag. 29.* Cette Bacchante tient à la main droite une Médaille dans laquelle est gravée une Croix Isiaque.

Les Figures, *Num. 10. 11. 12. 13.* sont des Figures où l'on voit Astarté Déesse de Syrie, une longue Croix à la main, La Médaille, *Num. 10.* & d'Elagabalé avec les paroles, *Colonia Aurelia Pia Metropolis Sidoniorum.* La Déesse y est représentée