

brave, pour le *Français*. La fonte des neiges, pour la fonte de la neige.

40. La matière dont une chose est faite pour la chose elle-même ; comme l'*airain* pour la cloche ou le *canon*, le *fer* pour l'épée ou le *soc de charrue*.

Qu'est-ce que l'antonomase ?

L'antonomase est une figure qui consiste à mettre un nom commun pour un nom propre, ou un nom propre pour un nom commun.

Ainsi on dit le *docteur angélique* pour *Saint Thomas d'Aquin*, le *prophète-roi* pour *David*, c'est le nom commun pour le nom propre. De même on dit : *Un Néron* pour *un prince cruel*, un *Otôn*, pour *un homme austère*. C'est alors le nom propre employé pour le nom commun.

§ 3e.—Des figures de grammaire.

Qu'appelle-t-on figure de grammaire ?

On appelle figure de grammaire toute construction qui s'écarte de l'ordre direct ou grammatical.

Combien compte-t-on de figures de grammaire ?

On compte quatre figures purement grammaticales : l'*ellipse*, le *pléonisme*, la *syllepse* et l'*inversion*. On y ajoute généralement la *répétition*, la *déjonction*, l'*opposition*, et l'*onomatopée*, qui sont plutôt des figures oratoires, puisqu'elles ne dérangent en rien les règles de la grammaire.

Qu'est-ce que l'ellipse ?

L'ellipse est une figure par laquelle on supprime des mots que la grammaire regarderait comme nécessaires à l'intégrité de la phrase. L'abbé Casgrain emploie l'ellipse en faisant ainsi parler le *Coureur des bois* :