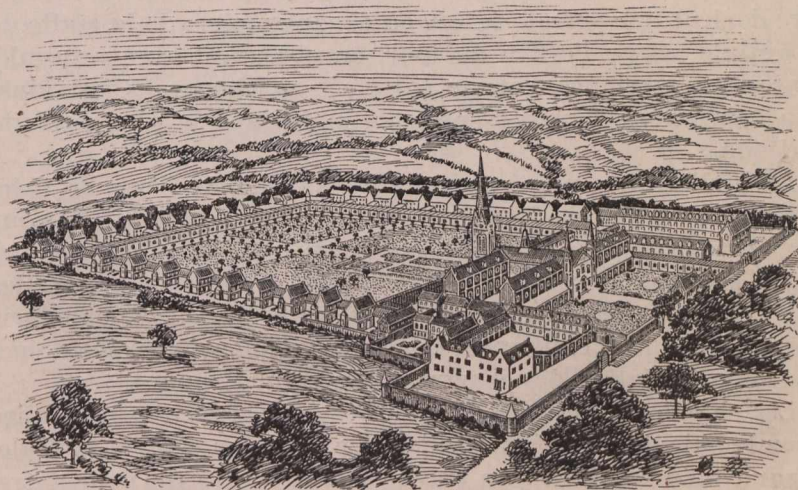


jamais sa maison que pour se rendre à l'église. Personne n'entre chez lui, que son supérieur; s'il désire quelque chose il doit écrire et placer un billet dans le tour du guichet, tôt ou tard, il y trouvera la réponse ou l'objet demandés.

J'eus le privilège d'entrer dans une de ces maisons; elle était occupée par un neveu de feu le cardinal Weld, petit cousin du roi Edouard VII, par la première femme de George IV. Il me reçut avec l'allure d'un aimable gentilhomme qui n'avait rien



La chartreuse de Parkminster vue à vol d'oiseau

perdu de ses nobles manières. Il était si content de son sort qu'il n'aurait pas voulu échanger sa maison pour le château Windsor, ni son capuchon pour le diadème de l'Empereur des Indes et du Canada. Par sa complaisante entremise sa mère, Lady Weld, me fit remettre un portrait du cardinal (nommé évêque de Toronto) que M. Derome a reproduit dans le *Canada ecclésiastique*.

Une autre gravure fait voir la disposition des chambres de chaque maison: c'est dans celle du haut que le chartreux passe la plus grande partie de sa vie. Les meubles qu'elles contiennent ne sont pas long à énumérer: un lit, une pailleasse, deux draps rudes, une couverture, une petite table, des livres, une