一一五：子薇哭了

「這件事以後再談吧，現在不要想它了。」麥奇眼看沒結果，不想再僵持下去。

「不，我看還是談出個結果好一點。」子薇却這樣說。

「哦？……」麥奇覺得有點意外。

一會兒，子薇嘆了一口氣，然後說：「既然到巴黎去對你來說這麼重要，你也似乎經已暗下決心，不到黃河心不死，那麼，這時候我不應該再阻絆你了。你放心去吧，我成全你！」

子薇並沒有看麥奇，她的目光仍然停留在眼前一片灰濛的海面上。

「那麼，子薇，你是答應讓我去了？」麥奇幾乎不敢相信自己的耳朵，許久才抓住子薇的雙臂，迸出這一句話來。

「是的。」子薇只是平靜地點點頭。

「子薇，你太好了，實是太好了！」麥奇擁抱着她，有點瘋狂地在她的臉上吻了幾下。

「我早知道，只有你最清楚我，只有你會諒解我！子薇，你相信我，三、四年後，我一定會回到你身邊來！……」

子薇被麥奇抱得喘不過氣，只好輕輕地把他推開。

「到了巴黎之後，我一定會好好地學畫，動畫地工作。如果有機會，我還會到英國、意大利、西班牙、瑞士和荷蘭這幾個西歐國家走走，歐洲的文物古蹟很豐富，我希望去看看，這對寫畫也有好處。起碼，倫敦我一定要去，那裡博物館的藏畫是我嚮往已久的了！……」麥奇還在興奮地說着，他完全沒有留意到，子薇正低着頭在輕聲啜泣。

直到麥奇的話停下來，低頭一看，才發覺子薇的肩頭在抖動。再看看她的臉，麥奇吃驚地叫起來：「子薇，你哭了！」

子薇搖搖頭，但仍然忍不住抽泣。

何志超有他的英俊形象，爲女孩子所歡迎，也因此，造成了他高傲的性格。

何志超和梅秀芳拍拖多時，一向是梅秀芳遷就他的，除夕之夜，爲了一些小問題，梅秀芳要他遷就她，而他不肯，他拂袖而行，猛回頭，已失去了何志超的影子，也許給人衝散了，或者他也負氣的自我離去。

因爲失去了何志超，梅秀芳心情不好，才會被歹人所圖，幸而譚修文絆倒了匪，手袋才失而復得。

她一心以爲第二天是年初一，何志超定會打電話來道歉，或者表示夜來花市人擠衝散了，她就不爲己甚。

然而，年初一等不到他的電話，年初二也等不到他的電話，年初三，她忍不住，撥一個電話去找何志超。

對方是何志超的母親，她道：「他接了你的電話後就出去找你了，還未到嗎？」

「伯母，他說來找我？」

「是呀，臨行他說約了你去馬場，是否回來吃飯？要看輸贏了。」

梅秀芳唯唯以應，收線後，淚落如珠，又怕母親看到，匆匆回到房間。

秀芳此時心中十五十六。

顯然，打電話約他去馬場的，那是另一個女子了。

二九七：意淫一番

師姐容日：「我根本沒有說過！」

方剛曰：「你講下笑好，但你留番一撮，亦有用途。」

師姐容日：「你亂嗚無爲！」

方剛曰：「不是亂嗚，下毛用處甚大，如果你說清光，咁就冇法子生電，唐擦會生電，即是陰陽電，你故意說剩一撮，你話嘞，爲乜？」

師姐容日：「爲也都好，你還返D嘢來！」

方剛曰：「海倫，我自知有機會親近你，同你唐擦生電，意淫一番都得嗎！」

師姐容呸曰：「你咁衰？望住人地意淫？」

方剛曰：「你之下毛在我之下毛之上，此乃最貼身享受。海倫，我同你毛貼毛，已經好滿足！」

師姐容要打佢，方剛執住玉手，湊上咀，一連啜啜啜，吻了幾下。

師姐容甩開方剛隻手，曰：「你不畀返D嘢我，我嬲喇！」

師姐容曰：「是否要同我絕交？」

師姐容曰：「你論你，我不想同衰人做朋友！」

方剛曰：「但我已經將D毛放入毛中，點畀你？」

師姐容曰：「我要你搵出來！」

方剛曰：「屬係要我搵？」

師姐容曰：「不畀返我，冇朋友做！」

方剛嘆氣，曰：「有法喇，搵就搵喇！」

方剛伸手入泳褲之中，舞了一輪，曰：「搵到矣，還畀你！」

方剛抽隻手出來，拈住一D嘢，伸到師姐容面前，曰：「嗰，接住呀！」

師姐容攤開玉掌，有兩條黑色曲綫閃閃亮，但只得三四寸長，又粗又硬，不由大嘆，一翻掌，毛已隨風飄去，不知所終。

師姐容曰：「你咁衰，呃我？」

方剛冇茄笑，曰：「欠債還錢，欠毛還毛，我還兩條毛，冇數。」

心之人

天鈞 主撰 蕭鳳 繪圖

二九七：恩公病危情人到趕婦

馬丹姆偷她第一個情夫王治功遊意大利回到巴黎後，菲菲——她的親甥女，正同着菲菲的情夫，坐在她家裡恭候他們，王治功已回家，馬丹姆從車站也直接回到府中。

「媽姆！回來了啦？好呀？」她同李保和雙雙擁上前同她親熱：「老伯爵病了十多天了，我們昨天還去看他來。」馬丹姆大吃一驚，捏住菲菲的手坐下來問：「你們說，他從來不病的呀！」菲菲黯然說道：「媽媽，你最好乘家裡的馬車趕去看他，昨天醫生親口告訴我：可能三五天內出事，他是心臟病衰弱，年紀大了！」馬丹姆一聽，人已慌了，立即對菲菲兩個道：「我一個人還就去，你們明早再來吧，我可能今夜不歸，明天午前一定回來一次。」說罷她很快就走了。

馬丹姆趕至伯爵府，守門的老頭一見就說：「好了，好了，馬丹姆回來了：」她指指那紅磚上房問：「怎麼樣？還好吧？」門房說：「我六十，爵爺大我二十四，唉，平日不大病，現在可是一病就不能起床。秘書在房裡爲他老寫信。快進去吧，不要多叫他說話。」

馬丹姆直接進去上房，女侍指指房門——「輕一點，頭先還念着小姐呢！」女侍輕輕扭門，讓馬丹姆進，只見女秘書坐在床邊正紀錄，老人靠在枕上。秘書一見馬丹姆進來，忙站起身，向床上老人耳邊大聲說：「小姐回來啦，靜一點。」說完鞠躬而退，關好了房門。馬丹姆正要坐在床前那張椅子上，老人指指，要她坐上床邊——馬丹姆俯身吻他的額頭，再吻他的左右面龐：忍住淚說：「你可認得我？恩公，我的打鈴！」

「哼！」他伸手大力抓住她的手，握得很有力，好一會才慢慢地微弱地伸出咀巴作勢，她明白，將香腮湊上去，讓他親了又親，然後老人示意，她在毛毡外側身輕輕摟抱住她，慢吞吞的一個字一個字地說話：「你回了……很好！上帝要你來送我上去！天堂！我等候的也只你一個人，啊，菲菲來過三四次啦！電報你……收不到。羅馬……好地方！」

「不要多說話呀，放心了！這是不可勞動的，親人！」她的眼淚落到了老人臉上，老人一驚，忽然微笑，自言自語又說話了：「一切安排好了，只等你到。」說話忽然聲音大了，又伸手摸她的臉，又向下摸她，她明白了——「在這裡！打鈴！我的天！」她扶老人的手，放到低胸領內，給他抓住那隻香乳。

天堂夢斷

文-司明 畫-秦家

但對你們兩位例外

「陳娜走了。」

兩人飲茶七十分鐘離去握別。

三天後，李薇想到小馮幾天無電話來，却不擬主動打電與他。明天中午，她再也耐不住，要打電話，電話鈴響，去接正是小馮的聲音：

「有親戚從美國來，我比較忙些，你道幾天如何？打令！」

「與前一樣。」她說。

「我來看你。」

「中午要隨客人吃飯。」

「晚上我來好不好？」

「不要到夜總會中來……」

「到你家裡。」

「你到我家裡可以先睡覺，我會通知馮利亞。」

「你什麼時候回來呢？」

「三點前，你睡一覺，若在夢鄉，我叫醒你。」

「甚能如此了。」

「今天並非我的安全期，你要自備東西。」

「知道，拜拜！」

此夕十一點半，李薇給史丹拉帶到一個穿長衫的中年人周先生身邊，他左面坐着紅紅，周先生對她道：

「這家夜總會開幕的第一天我就來了。幾月後我因病絕足，兩年後才完全痊愈，那是兩個月前，半月前我來過一次。此刻興致減了，但對你們兩位例外。」

海倫來叫紅紅過枱，周先生說要帶李薇出去，她即作準備。後來他們坐的士到那家售西餐的夜店。他們都叫了「甜湯力」與生蠔牛排。一點三刻，他們離去，他告訴她現在不慣夜生活了。在她求之不得，歸心似箭呢！

李薇返寓，小馮已熟睡了。當她脫剩內衣在他身邊睡下，他醒來把她摟住接吻道：

「你喝了是甜。」

「你嗎肉是啤酒。」李薇說。

「我是在晚餐時候中喝的，後來去看了一個夜場。」

「沒有消夜？」

「是的，我可以在床上消夜，你有……」

「是朱古力背面的蛋糕？這英文指黑森林？」（二九七）

開心

二九七：意淫一番

師姐容日：「我根本沒有說過！」

方剛曰：「你講下笑好，但你留番一撮，亦有用途。」

師姐容日：「你亂嗚無爲！」

方剛曰：「不是亂嗚，下毛用處甚大，如果你說清光，咁就冇法子生電，唐擦會生電，即是陰陽電，你故意說剩一撮，你話嘞，爲乜？」

師姐容日：「爲也都好，你還返D嘢來！」

方剛曰：「海倫，我自知有機會親近你，同你唐擦生電，意淫一番都得嗎！」

師姐容呸曰：「你咁衰？望住人地意淫？」

方剛曰：「你之下毛在我之下毛之上，此乃最貼身享受。海倫，我同你毛貼毛，已經好滿足！」

師姐容要打佢，方剛執住玉手，湊上咀，一連啜啜啜，吻了幾下。

師姐容甩開方剛隻手，曰：「你不畀返D嘢我，我嬲喇！」

師姐容曰：「是否要同我絕交？」

師姐容曰：「你論你，我不想同衰人做朋友！」

方剛曰：「但我已經將D毛放入毛中，點畀你？」

師姐容曰：「我要你搵出來！」

方剛曰：「屬係要我搵？」

師姐容曰：「不畀返我，冇朋友做！」

方剛嘆氣，曰：「有法喇，搵就搵喇！」

方剛伸手入泳褲之中，舞了一輪，曰：「搵到矣，還畀你！」

方剛抽隻手出來，拈住一D嘢，伸到師姐容面前，曰：「嗰，接住呀！」

師姐容攤開玉掌，有兩條黑色曲綫閃閃亮，但只得三四寸長，又粗又硬，不由大嘆，一翻掌，毛已隨風飄去，不知所終。

師姐容曰：「你咁衰，呃我？」

方剛冇茄笑，曰：「欠債還錢，欠毛還毛，我還兩條毛，冇數。」

修羅門

現代江湖實錄之八

田長歌

花城之市光

緣

（五）

匡成

風言蜂語

倫繆

受傷者多

春節假期已結束。

可能損失最大是赴澳客。

並未褪色

今年來港遊客料達五百萬。

購物天堂仍具聲譽。

利與弊

本港再發現受滋病。

同性戀也可能減少。

開心

二一：產生了強姦慾念

這種想法使到文仔心鬼，常常會躍躍欲試。那種強姦場面，他在電視片集中看過，在電影中也看過，就是沒有親自試過。看電視節目，文仔最喜歡看警匪片集，在片集中他可以學到很多爲非作歹的東西。以前遠遠看到差人，他就心怯、害怕，現在他已經過了這一關，認爲差人沒什麼可怕的，有時做了案，把贓物收藏起來，換過一套衣服，再回到現場看熱鬧，差人見到他，却連問也不會問。

文仔已經摸熟了差人的心理。你越怕他，他越懷疑你。你大胆地跟差人打交道，差人就不會懷疑你。如果你顯得心怯，就算你什麼事情也沒有做過，也會給差人攔截住，盤問一番。

今晚，文仔的犯罪念頭越來越熾烈，不是想搶手袋或截刦，而是想找個獨行的女子强姦。他剛看完一部色情電影，在電影中有不少女人暴露身體的鏡頭，更有不少床上戲，使他心思思，强姦的潛意識又逐漸加强。

他找到了一座大廈，觀察好逃走的路線，就在走廊的一個角落，悄悄的躲了起來。就像一個獵人在等待梅花鹿一樣，文仔很有耐心。他已經總結了上次的失敗經驗，不用籠頸的辦法，而用恐嚇的辦法，在清醒的情況下，迫對方就範，這樣她就不會失驚無神地大叫起來。

來了，脚步聲已經傳了過來，這是高跟鞋落地的聲音，一步一步，很有節奏。文仔從伺伏的地方走了出來，一眼瞥見一位年輕的女性。

十七：闖蕩江湖

天涯俠客無刀

文-梁鈞鳳 圖-秋風

龔漢忙向耶律拉琴打了個眼色，道：「讓嚴兄去冒險，老朽也患了目前無法醫治的絕症而死的屍體，用適當的方法冷藏起來，等到將來發明了冶該種病的有效方法，就可以將之起死回生。數年前，美國加利福尼亞一位七十三高齡的退休生理學教授斐德福（James H. Cedford），死於癌症，他臨終前，撥出一筆款項，使科學家把他的屍體作適當的冷藏，希望將來研究出冶癌法後，可以復活。

我們的生命是連續的，比如你的壽命是一百歲，你可不能將之分期過活，在「陽間」活五十年，再到「陰間」混若干年，然後又再復活，過其餘的五十年。不過，最近生物學家指出，我們將來可以把生命冷藏，也就當可以分期過活。朋友，到了那個時候，如果你活得不耐煩，討厭當時的世界，大可不必自尋短見，只要凍結自己的生命若干年，待至你認爲好世界時，才再復活便可。

幾年前，專家在冷藏一些活組織，使其不喪失生命力方面，已獲得成功。英國皇家醫藥研究院的史密芙（Audrey Smith）女博士，已成功地冷藏眼角膜。但在冷藏眼角膜或皮膚，與冷藏不斷進行著新陳代謝的細胞之間，特別是長時間的冷藏，只能爲不斷的重新構造（新陳）所維持，當細胞被停止活動時可能會崩解。

把器官凍結，由於細胞內冰晶形成而戰破細胞壁，器官就損壞。後來發覺，把細胞浸於一種溶劑例如丙三醇（Glycerine）中，並控制其凍結速率，則可以克服上述的危險，成功地把某些器官凍結，而不損害其生命力。

一些在自然情況下被凍結的人類的事例，給與人們生命可冷藏的印象極深。一九六〇年，蘇俄的拖拉機駕駛員格哈連（Vladi

龔漢見有鐵褲上有「鐵將軍」，而小郎主無恙，則更是天從人願！」

耶律玉輕哼一聲，終頭別開，道：「還不把那邊的鎖也鋸掉！」黎樂沙如奉綸旨，依令將右首鐵褲的鎖也鋸掉。

高立高聲道：「余兄弟，那些傢伙，還去不去？俟非跟他們算賬不可！」

余廟南道：「是次能救得諸位，全仗嚴前輩大力，高兄還不經快謝他！」高立、方斐道才向嚴敬重施禮。

嚴敬重哈哈笑道：「諸位免禮，那天若非犬子與你們衝突，暴露了小郎主的身份，諸位也用不着吃苦！」

余廟南恐他們不明所以，道：「嚴敬重是嚴漢之尊翁！」（五一五）

龔漢忙向耶律拉琴打了個眼色，道：「讓嚴兄去冒險，老朽也患了目前無法醫治的絕症而死的屍體，用適當的方法冷藏起來，等到將來發明了冶該種病的有效方法，就可以將之起死回生。數年前，美國加利福尼亞一位七十三高齡的退休生理學教授斐德福（James H. Cedford），死於癌症，他臨終前，撥出一筆款項，使科學家把他的屍體作適當的冷藏，希望將來研究出冶癌法後，可以復活。

我們的生命是連續的，比如你的壽命是一百歲，你可不能將之分期過活，在「陽間」活五十年，再到「陰間」混若干年，然後又再復活，過其餘的五十年。不過，最近生物學家指出，我們將來可以把生命冷藏，也就當可以分期過活。朋友，到了那個時候，如果你活得不耐煩，討厭當時的世界，大可不必自尋短見，只要凍結自己的生命若干年，待至你認爲好世界時，才再復活便可。

幾年前，專家在冷藏一些活組織，使其不喪失生命力方面，已獲得成功。英國皇家醫藥研究院的史密芙（Audrey Smith）女博士，已成功地冷藏眼角膜。但在冷藏眼角膜或皮膚，與冷藏不斷進行著新陳代謝的細胞之間，特別是長時間的冷藏，只能爲不斷的重新構造（新陳）所維持，當細胞被停止活動時可能會崩解。

把器官凍結，由於細胞內冰晶形成而戰破細胞壁，器官就損壞。後來發覺，把細胞浸於一種溶劑例如丙三醇（Glycerine）中，並控制其凍結速率，則可以克服上述的危險，成功地把某些器官凍結，而不損害其生命力。

一些在自然情況下被凍結的人類的事例，給與人們生命可冷藏的印象極深。一九六〇年，蘇俄的拖拉機駕駛員格哈連（Vladi

名人軼事

一四一：長沙的度假別墅

親切地笑笑，說：「過去，十五六歲時，你常常伸手抱我從木船走去沙灘！」

「往事何必提？」他說，已抱着她涉水移行。

人在粗漢子的懷抱，二十幾年的豪門少奶奶生活，已洗擦掉她的海邊村姑氣息。此刻，她聞到漢子身體發出來的汗酸味，和一股男人溫和海邊草木的氣息，不習慣。她體內發出的是高價香水氣息呀！但是他走完浸水灘時，却覺得是一種流裝飾。落地大窗外是露台。

快艇在擁有又長又闊海灣的長沙浸灘停歇。李南睨望秀文，說：

「你在長沙有別墅？」

她搖搖頭：「隨便去找一家度假別墅不可以嗎？」

李南說：「秀文，如果你已經冷靜下來，現在我開快艇回去！」

「我已冷靜二十年！」她毫不考慮說，在快艇位子前站起來，艇在搖盪。

「就是爲了鬱滯的不忠厚嗎？」

「太使我失望了！」

李南走下浸水灘，他伸手要抱秀文，不讓她涉水走去沙灘。她看看他伸手出來的雙手，擡手袋或截刦，而是想找個獨行的女子强姦。

他剛看完一部色情電影，在電影中有不少女人暴露身體的鏡頭，更有不少床上戲，使他心思思，强姦的潛意識又逐漸加强。

他找到了一座大廈，觀察好逃走的路線，就在走廊的一個角落，悄悄的躲了起來。就像一個獵人在等待梅花鹿一樣，文仔很有耐心。他已經總結了上次的失敗經驗，不用籠頸的辦法，而用恐嚇的辦法，在清醒的情況下，迫對方就範，這樣她就不會失驚無神地大叫起來。

來了，脚步聲已經傳了過來，這是高跟鞋落地的聲音，一步一步，很有節奏。文仔從伺伏的地方走了出來，一眼瞥見一位年輕的女性。

港海外桃源

辛海

鬍鬚文

王方

六八〇：指出秘密所在

對方不作聲，安娜知道他動搖了，便再慫促他：「羅拔，怎樣？不想知道這些秘密？」

「那，那……」羅拔支吾了好久才道，「那你就說說看，不過，是你的權利，」安娜笑起來，「信與不信，是你的權利，」安娜笑起來，「你可以進行分析，合理，就相信；不合理，就當我沒說過就得了，不必太緊張的。」

「那你就照直說吧。」羅拔馬上答，「別再拖下去，你似乎很關心我，我應該領情的。」

「銅雕像能辟邪，是嗎？」她首先問。

「是的。」

他馬上答。

「辟什麼邪？」她又問。

「朱廸沒有告訴你？」

「有，是指廸沒有騙我。不過，這東西在東京才有法力，即有辟邪作用，回到香港時，就失去這法力了。」

「失去法力？」羅拔忙問，「誰說的？」

「朱廸說的，因此你也該相信。」

「爲什麼會這樣呢？」他問。

「不知道——朱廸也不知道，因爲亨利沒有對她說是什麼原因。」

「我的意思是問，既然失去法力，爲什麼朱廸還讓我將雕像置在床頭。」羅拔問。

「唔，這就是秘密之所在了。」她馬上答。

陰陽之間

暑華

：「誰叫你們來？多管閒事！」

龔漢乾咳一聲，道：「小郎主外，故此派了三撥人來打探小郎主下落！天見可憐讓咱們找到您，而小郎主無恙，則更是天從人願！」

耶律玉輕哼一聲，終頭別開，道：「還不把那邊的鎖也鋸掉！」黎樂沙如奉綸旨，依令將右首鐵褲的鎖也鋸掉。

高立高聲道：「余兄弟，那些傢伙，還去不去？俟非跟他們算賬不可！」

余廟南道：「是次能救得諸位，全仗嚴前輩大力，高兄還不經快謝他！」高立、方斐道才向嚴敬重施禮。

嚴敬重哈哈笑道：「諸位免禮，那天若非犬子與你們衝突，暴露了小郎主的身份，諸位也用不着吃苦！」

余廟南恐他們不明所以，道：「嚴敬重是嚴漢之尊翁！」（五一五）

飛禽走獸

變色龍隨時變色

牠所以能夠變色全靠色素細胞

錢仲南先生：

埃及的木乃伊是世界馳名的。古埃及人之所以千方百計地如此保存屍體，無非希企有朝一日，屍體能夠復活，重臨此花花世界享受一番。相信除了埃及人以外，世界各地不少人也有這種願望，只是明知沒有可能，所以沒有見之於行動罷了。然而近年來，由於生物科學的突飛猛進，已有科學家認爲，把那些患了目前無法醫治的絕症而死的屍體，用適當的方法冷藏起來，等到將來發明了冶該種病的有效方法，就可以將之起死回生。數年前，美國加利福尼亞一位七十三高齡的退休生理學教授斐德福（James H. Cedford），死於癌症，他臨終前，撥出一筆款項，使科學家把他的屍體作適當的冷藏，希望將來研究出冶癌法後，可以復活。

我們的生命是連續的，比如你的壽命是一百歲，你可不能將之分期過活，在「陽間」活五十年，再到「陰間」混若干年，然後又再復活，過其餘的五十年。不過，最近生物學家指出，我們將來可以把生命冷藏，也就當可以分期過活。朋友，到了那個時候，如果你活得不耐煩，討厭當時的世界，大可不必自尋短見，只要凍結自己的生命若干年，待至你認爲好世界時，才再復活便可。

幾年前，專家在冷藏一些活組織，使其不喪失生命力方面，已獲得成功。英國皇家醫藥研究院的史密芙（Audrey Smith）女博士，已成功地冷藏眼角膜。但在冷藏眼角膜或皮膚，與冷藏不斷進行著新陳代謝的細胞之間，特別是長時間的冷藏，只能爲不斷的重新構造（新陳）所維持，當細胞被停止活動時可能會崩解。

把器官凍結，由於細胞內冰晶形成而戰破細胞壁，器官就損壞。後來發覺，把細胞浸於一種溶劑例如丙三醇（Glycerine）中，並控制其凍結速率，則可以克服上述的危險，成功地把某些

專家經過各種實驗可以

現實活過期分鐘藏冷期長命生

Mir Kharin），在一場暴風雪中失踪。尋找人員發覺他失了知覺，全身僵硬及藍色，但無無損地復活了，終於回到工作崗位上。無無損地復活了，雖然他已在雪下臥了三小時，並認爲他是爲自己呼出的二氧化碳所麻醉。一位黑人婦女，由於體溫降至攝氏十四度，冷藏期間不少於廿度，冷藏期間不少於七個月；然後恢復它的正常溫度，貓腦的腦電活動便重新開始，在顯微鏡下看見貓腦細胞似乎完全正常。

由上述種種事實和實驗的結果看，我們可以肯定長期冷藏生命，分期過活是可能的，也許在本世紀末期就可以實現。那時，把生命冷藏起來，看看遙遠的未來世界是怎樣的，也是蠻有意思的事啊！不妨拭目以待。（金德、新八八三七八）

無有奇

牠所以能夠變色全靠色素細胞

黃、棕、黑、白、紅等色。

「變色龍」的捕食本領特別高明，從前，人們只知它靠一條長舌來捕食，現在則知道它除長舌外，還靠一雙「怪眼」，兩者配合來捕食的。

「一隻變色龍，通常用它的爪或尾巴攀在樹枝上，凸起兩隻大眼睛，盯着四週環境，一發現有昆虫，即伸出長舌往前一舐，即把昆虫捲到咀裏。這條舌頭可以在一舐時藏在咀裏，當它發現蚊子、蒼蠅、草蜢等飛過時，就以「閃電」的速度把舌頭伸出，可以伸到七、八寸長，幾乎和它自己的身體相等。」

「變色龍」之所以能夠變色，是因爲它皮膚上的顆粒狀鱗片之內，含有青、綠、紅、褐等各種色素細胞，皮膚收縮，體色就改變。此種變色，從前被認爲是隨時可變，每時不同，故會被稱爲「十二時虫」。後來查明，它的變色是根據環境的顏色而變的，例如爬到一株綠色的樹上，身體就變成綠色，爬到一株棕色的枯樹上，身體就變成棕色，這是使身體的顏色與環境相一致，避免被敵人發現。稱爲「避役」者，大概是這個原因。變色龍的體色，可變作綠、黃、棕、黑、白、紅等色。

「變色龍」的捕食本領特別高明，從前，人們只知它靠一條長舌來捕食，現在則知道它除長舌外，還靠一雙「怪眼」，兩者配合來捕食的。

「一隻變色龍，通常用它的爪或尾巴攀在樹枝上，凸起兩隻大眼睛，盯着四週環境，一發現有昆虫，即伸出長舌往前一舐，即把昆虫捲到咀裏。這條舌頭可以在一舐時藏在咀裏，當它發現蚊子、蒼蠅、草蜢等飛過時，就以「閃電」的速度把舌頭伸出，可以伸到七、八寸長，幾乎和它自己的身體相等。」

「變色龍」的捕食能夠百發百中，並不是全靠它的舌頭。如果一口槍，如果未有準確的瞄準器，也不可能百發百中的。科學家深入非洲，對變色龍進行了研究，知道變色龍有一雙「怪眼」。它的眼睛，不像一般高等動物那樣作上下開合，而是像照相機鏡頭上的光圈，能作環狀的開放或收縮，讓光綫中央的小孔射進去。另外，它的兩隻眼看東西時，是「各顧各」的，不是兩隻眼睛一齊看。有時候，它的左眼向上看，右眼却在向前看或者向下看，這樣看來，它似乎很不協調，其實不然，這是最有效的擴大視野的方法，所謂「一眼關七」是也。由於變色龍的眼睛具有非凡的能力，它們在獵食的時候，就能準確地判斷距離，調整焦距，瞄準目標，然後用那舌頭，對獵物實行「毀滅性的打擊」，非常犀利。（孔平、新八八二一）

美國研製

抗癌激素

療效顯著

錢仲南先生：

具有潛在的抗癌性能的人類激素，已被在馬里蘭州貝斯賽達的美國國家癌症研究所從事研究的科學家離析出來了。

這種激素被稱爲人類的白血球控制，是用白血球製成的。

這種激素是生物學上分子作用方面的，同從前發現的抗癌物質截然不同，包括淋巴毒素、干擾素，以及巨噬細胞活動因素。白血球控制（激素）具有兩種活動方式：

一、它能夠直接衝開並且壓制人的腫瘤細胞（包括肉瘤和白血病細胞）。

二、它能消散腫瘤細胞具有提高自然殺傷腫瘤細胞的能力，這使得它同干擾素的作用完全不同。

激素活動的方式顯示出不變腫瘤細胞表面的滲透作用。

據用這種物質（激素）所作的初步實驗在抗癌治療方面一直受到鼓舞人心的贊助。將人的腫瘤異種皮，移植到小老鼠身上，已經表明，當用白血球控制（激素）治療時，有五成以上的腫瘤細胞的增殖受到有效的控制。（漢榮、新八八六〇三）

醫理淺釋

名人軼事

小鳳仙後半生

坎坷遭遇

通天曉先生：

日前貴版曾介紹過小鳳仙，她與蔡鍔一段姻緣曾在我國近代史上留下佳話。請問蔡鍔病逝後小鳳仙下落如何呢？

賀泗洲

賀泗洲先生：

袁世凱帝制失敗後，蔡鍔將軍也於一九一六年十一月八日在日本病逝。小鳳仙此後歸宿何處呢？有人說，她是赴三湘四水的湖南，投奔蔡鍔的家中了。其實這是不符合歷史實際的。小鳳仙與蔡鍔僅是烟花場上相識，並無婚約。而蔡鍔湖南家中，除了上有老母外，妻室兒女齊全。小鳳仙身爲風塵妓女，是不可能投奔蔡家的。

據了解小鳳仙後半生的人士回憶，在北洋軍閥時代，小鳳仙不得已又重操舊業，後來年事漸長，使她即現出另一張皺皮來，小鳳仙爲尋找自己的人生歸宿，她嫁給了北洋政府的頭面人物王克敏爲妾。王是北洋時代著名的大官僚，曾任過多種要職，後來賦閒，家居北京，腰纏萬貫，廣交遊，講排場，與當時北京大學的名教授胡適也有交往。

有一次，王克敏偕同小鳳仙到胡適家作客，正在胡適家的一些北大師生得以見到了小鳳仙的姿容。其時小鳳仙雖已步入中年，却仍光彩照人，艷麗非常。據胡適的友人石原晏在所著「閒話胡適」一書中描述，小鳳仙的形象是這樣的：「只覺其艷而不妖，媚而不俗，不高不矮，不胖不瘦，亭亭玉立，似出水蓮花挺秀，裊裊倚檻，與浴日牡丹爭艷，啊哪多姿，神態奪目，眉宇間有豪氣，見之令人心醉。」

這些北大師生認爲，拿當時名噪一時的電影皇后胡蝶與小鳳仙比，則蝶不如鳳，至於那些扭扭捏捏、裝模作樣、未入流的影星，則更不足道了。

抗日戰爭爆發後，王克敏墮落爲華北僞政府的頭號漢奸。一九四五年抗戰勝利後被國民黨政府逮捕關押，最後病死獄中。這時的小鳳仙已年近五十，她改名張洗非，隻身一人悄悄逃離北京，來到東北瀋陽，嫁給一位工人爲妻。她本人先到被服廠作工人，後又給人家做保姆，隱姓埋名，平淡度日。

一九五一年初，京劇藝術家梅蘭芳參加赴朝慰問路經瀋陽，小鳳仙聞訊化裝到旅館看望她這位熟朋友，講述了自己一生的坎坷遭遇，託梅先生帶她解決生活問題。並要求梅先生爲她的行踪保密。在梅先生的帮助下，小鳳仙被東北人民政府有關部門分配到一家機關學校當了保健員。一九五一年六月廿八日，她給梅蘭芳先生寫了一封感謝信：

「別後輝眼之間兩月多。當梅先生啓程時，捧讀大札，即按所指去李處長處請示。以梅先生之帮助，現已蒙李處長介紹，在政府機關學校當保健員，於星期一（二十三）正式上班。我的前途光明是經梅先生之援助，始有今日，決依領導指示，遵守工作，以報答大恩……」

梅蘭芳先生果然爲小鳳仙的身世境況守口如瓶，僅把此事告訴了一位中國近代史專家與他的秘書。直到近年來，上述情況才逐步披露出來。（周默、新八八六〇一）

探本尋源

龍自由象徵吉祥化身 舞龍爲我國民間藝術

用舞龍祈禱神龍的保祐

卓華先生：

舞龍」表演中，「耍龍燈」已是常見的表演形式。宋代吳自牧著的「夢粱錄」中記載：南宋行都臨安（今杭州）「元宵之夜……草縛成龍，用青幕遮草上，密置燈燭萬盞，望之蜿蜒，如雙龍之狀。」

在古代，人們把「龍」作爲吉祥的化身，代表着風調雨順的願望，因此，用舞龍祈禱神龍的保祐，以求得風調雨順，四季豐收。人們舞起用竹、鐵結紮，外用綢緞或布匹製作的彩龍，表演者都得用碎步起跑。耍十一、十三節龍的，主要表演蛟龍的動作，就是巨龍追捕着紅色的寶珠飛騰跳躍，忽而高登，似飛冲雲端；忽而低下，像入海破浪，蜿蜒騰挪，煞是好看。

農村耍龍燈還有慣習，就是不僅在本村耍上或城市寬闊的街頭、廣場去「賽演」。每當新春至元宵節期間，在此起彼落的鑼鼓聲中，各個民間「舞龍」隊大顯身手，引動萬人空巷，到處充滿節日歡樂氣氛。（豐餘、新八八一二五）

街坊服務

通天曉

刊覆 李廷 賀泗洲 錢仲南 能正 卓華 湛南