朱牧韓培珠恩愛24年

維繫法寶竟然是打牌

不過，拍了《木棉袈裟》之後，韓培珠竟然發覺拍片是比打牌有癮得多！

影現視

朱牧與韓培珠夫婦在三月初三結婚廿四周年，當日又是朱牧的生日，爲紀念結婚紀念，朱牧日前已送了兩卡鑽石戒指予太太作爲禮物。

韓培珠送些什麼予朱牧呢？她說，原本想送個女兒給他的，但現在生不出來了，她生了四個兒子後，一直想追個女兒，然而流產了四次，朱牧不讓她再生了，現在大兒子廿一歲，最小的也十三歲了。

還差一年就是「銀婚紀念」了，能夠維繫廿四年是不容易的，記者問韓培珠，有什麼維繫的法寶？

「麻雀啦，我在麻雀枱上渡日子，一個月有廿八日在麻雀枱上渡過，與朱牧相處十年等於人家的一年，見得少自然好感情了。」

記者倒奇怪，朱牧怎麼可以讓她這樣做太太的？

「是婚前協議的嘛，話明不讓打麻雀不嫁的呀。」

韓培珠說，她是最喜歡交朋友的，朋友第一，兒子第二，丈夫第三，要不要都可以。

話雖如此，韓培珠却很幫朱牧，特別是今次拍《木棉袈裟》，很多事都親力親爲，結婚廿四年，還是第一次捱得這麼辛苦呢，以前朱牧的戲都是她監製，只是名譽上的監製，連片子都沒看過就做監製了，派頭十足。然而今次做監製，事事親力親爲，在大陸拍戲，什麼都要靠自己，她上武當山，三百多級都要帶頭上，下面的人才聽她的。

韓培珠說，廿四年後才捱這個苦，倒是捱得過癮，原來比「打麻雀」有意思得多。

•方芳•

韓培珠說婚前曾有協議，不嫁打麻雀不嫁。

大陸爲父台灣爲母 羅烈解釋影人處境

並稱往大陸投資是一個趨勢

影人動態

羅烈與珠影合作拍攝《六祖禪師》電影和電視，他昨日碰上記者，承認確有其事，除了這個戲外，還有其他合作，不過要等時機成熟才可宣佈，大概四月便可公開了。

目前羅烈在台灣拍攝卅集電視劇，三月中完成，羅烈返大陸拍片也是三月中之後的事了，其實羅烈在兩年前已經計劃與大陸拍戲了。

如果羅烈跟珠影合作，顯然要放棄台灣的市場，羅烈說，台灣是老母，顯然要放棄台灣的市場，羅烈說，台灣是老母，是老實，台灣是老母，關還他，他說「大陸是老實或者去探老母，都