

# ІДІТЬ ВСІ ДО ГОЛОСУВАННЯ

## В ПЯТНИЦЮ, 26. ЛИСТОПАДА!

ЧАС ГОЛОСУВАННЯ  
ВІД 9. ГОДИНИ РАНО ДО 8. ГОДИНИ ВЕЧЕРОМ.

ЗНАЧИТЬ СВИЯ БАЛЬОТ ТАК:

### Kolisnyk, W.N. 1

НЕ ЗНАЧИТЬ БАЛЬОТА ХРЕСТИКОМ, БО ТАКИЙ БАЛЬОТ БУДЕ УНЕВАЖЕНИЙ. НЕ ПЕРЕТЯГАЙТЕ НОМЕРА 1. ПОЗА ЛІНІЮ КВАДРАТИКА, БО ТАКИЙ БАЛЬОТ ТАКОЖ УНЕВАЖНЯТЬ.

ЗА ВСЯКИМИ ІНФОРМАЦІЯМИ ЗВЕРТАЙТЕСЯ ДО ВИБОРЧОЇ КВАТИРИ В УКРАЇНСЬКИМ РОБІТНИЧІМ ДОМІ, АБО ТЕЛЕФОНУЙТЕ: 51 465.

## ВИБОРЧИЙ МІТІНГ КОМПАРТІЇ КАНАДИ

ВІДБУДЕТЬСЯ

## В ЧЕТВЕР, 25. ЛИСТОПАДА, О ГОДИНІ 8. ВЕЧЕРОМ

В САЛІ УКРАЇНСЬКОГО РОБІТНИЧОГО ДОМУ

НА ЦЕМУ МІТІНГУ ПРОМОВЛЯТИМУТЬ ТОВ. В. Н. КОЛІСНИК І ІНШІ ПАРТІЙНІ ПРОМОВЦІ В АНГЛІЙСЬКІЙ І УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ.

РОБІТНИКИ І РОБІТНИЦІ! ПРИХОДІТЬ НА ЦЕЙ МІТІНГ ЯК НАПЧИ- СЛЕНІШЕ, А ПОЧУЄТЕ ДІСНЕ ВИЯСНЕННЯ СТАНОВИЩА КОМУНІСТИЧНОЇ ПАРТІЇ У ЦІХ ВИБОРАХ І ВСІХ ПРОТИРОБІТНИЧИХ НАКЛІПІВ І БРЕХЕНЬ, ЩО ІХ ПОШИРЮЮТЬ ПРОТИРОБІТНИЧІ АГЕНТИ І ПРЕСА.



## НА КОГО БУДЕТЕ ГОЛОСУВАТИ?

В ДЕНЬ ВИБОРІВ, В ПЯТНИЦЮ, ДНЯ 26. ЛИСТОПАДА  
ГОЛОСУЙТЕ НА

### Ф. ДЖ. ТИПІНГА,

КАНДИДАТА НА МЕЙОРА З РАМЕНИ НЕЗАВИСИ- МОЇ ПАРТІЇ ПРАЩ.

Голосуйте так:

Tipping, F. G. **1**

Ідїть всі до голосування. Цим разом ми повинні ви- брати робітничого мейора міста!

## ОГОЛОШЕННЯ АЛБЕРТІЙСЬКО- ГО ПРОВКОМУ.

Албертійський Провінційний Комітет ТУРФДім вислав в північну Альберту на тимчасову організаційну обідку т-ку Аниу Зень, що й поділав ошим до загального відомо робітництва й фармерства. Мітинги будуть відбуватися в такому порядку: Кардиф, Алта.; в четвер, 25. листопада в годині 7. вечером в Українським Робітничим Домі. Рола Парк, Алта.; в суботу, 27. листопада в годині 7. вечером в Українським Фармерським Домі. Вегрени, Алта.; в неділю, 28. листопада в годині 7. вечером в Українським Робітничим Домі. Мюндайр, Алта.; в понеділок, 29. листопада в годині 7. вечером в Українським Робітничим Домі. Олександрія, Алта.; у вівторок, 30. листопада в годині 7. вечером в Українським Робітничим Домі. Глард, Алта.; в середу, 1. грудня в годині 7. вечером в селі Глард. Беверлей, Алта.; в неділю, 5. грудня в годині 3. по полудні в Українським Робітничим Домі. І. Килбановський, секр. Провкому.

## СВЯТКУВАННЯ ТРЕТЬОЇ РІЧНИ- ЦІ ІСНУВАННЯ УР.Д.

Медисін Гет, Алта.

В суботу, 6. листопада ц. р. почалося в нас святкування 3-ої річниці побудовання УР.Д. в Медисін Гет — гарною виставою п. ц. "Батраки", в якій прекрасно змальоване життя робітників по заводках.

В неділю, 7. листопада ц. р. відбулося друге з ряду святочне підприємство, а саме — величний концерт відділу Секції Моноді.

Концерт відкрив голова концерту, т. Кшиш короткою вступною промовою, в якій вкортці переповів присутним історію розвитку місцевої організації.

В половині концерту т. І. Килбановський широко пояснив значіння організації ТУРФДім, її важку й велику культурно-освітню працю для українського робітництва в Канаді на протязі 8 літ. Порівнюючи маектовий стан ТУРФДім з іншими патріотичними й католицькими українськими організаціями, тов. промовець доказав, що ТУРФДім стоїть під матеріальним зглядом о шче небо вище.

Згадуючи про місцевий УР.Д. тов. промовець сказав, що на йому ще тяжить довг. На завист т. промовця присутні публіка зареагувала якнайширше шедарми датками. Того вечера зібрано на сплату доугу \$232.55.

Оде найкращий доказ великої свідомости нашого українського робітництва. Подаємо нижче імена жертвовців, що жертвували на сплату доугу УР.Д. в Медисін Гет, Алта.

І. Семерга \$20.00; М. Лазечко \$10.50; т. П. Гуменин; М. Лазечко \$10.50; т. Худик В. Зинак, К. Виростик, Н. Дзарук, тов. і т. к. М. Балезин \$8.00; С. Юрйчук \$7.00; П. Чайковський \$6.00; по \$5.00 І. Килбановський з Едмонтона, С. Івакск, тов. і т. к. О. Данчук, тов. і т. к. Н. Кшиш, Г. Михайловський з Летбридж, І. Марко, М. П. Гриншак, Д. Борис, І. Штогр, М. Федина, тов. і т. к. Д. Івакск, П. Шафран, Софія Пригоровська, тов. \$2.00; т. к. Колодій, тов. і т. к. Н. Шаєчко; по \$1.00: В. Гарпалок з Летбридж, т. к. А. Жмурчик, т. к. А. Клавдия Винонов (школярка), т. к. Параска Пригоровська (школ.), Іван Вознов (школяр); І. Кшиш (школяр) 80 ц.; по 50 ц.: В. Шлемко (школяр), Н. Кшиш (школяр), т. к. Ф. Кшиш (школярка), Б. Дирда (школяр), т. к. М. Дирда (школярка); т. к. М. Шлемко (школярка) 25 ц. Разом \$232.55.

Всіх грошей влинуло \$314.85, зі сьодоучих підприємств: 3 представлення "Батраки" ... \$ 19.80 3 концерту 7. листопада ..... 232.55 3 коншикові забави 8. листопада 62.50

Разом ..... \$314.85

Всім жертводавцям і учасникам підприємств складається шпру товариську подяку.

За комітет свята: С. Юрйчук.

ПОШУКУЮ свого брата Григорія Кусяка, з села Іспас, повіт Вишнєвця, Букovina. Хто знав би про него, або він сам, прошу зголоситися на поштову адресу, бо справа дуже важна. Oleksa Luchek, P. O. Box 153, Smooth Rock Falls, Ont. (884)

УЧИТЕЛЬКА МУЗИКИ Марія Кешішніна дає лекції гри на панні та учить теорії музики. Просить зголошуватися на адресу: 751 Burrows Ave., Телефон: J. 5006.

## НА ЗАГАЛЬНЕ ДОМАГАННЯ ПУ- БЛИКИ ДРУГИЙ РАЗ!

ДРАМАТИЧНО-СПІВАЦЬКИЙ ГУРТОК ПРИ УКР. РОБ. ДОМІ У ВІННІПЕГУ З УЧАСТЮ ЦІЛОГО ХОРУ ТА ОРХЕСТРИ

В СУБОТУ, 27. ЛИСТОПАДА 1926 Р.

В УКРАЇНСЬКИМ РОБІТНИЧІМ ДОМІ велику поему Тараса Шевченка інсценізовану творцем нового українського театру Лесем Курбасом

# ГАЙДАМАКИ

В цій поемі змальована героїська боротьба українського селянства з польською шляхтою в 1768—9 роках, коли широкі працюючі маси не могли далі терпіти панської сваволі і під проводом Максима Залізняка та Івана Гонта виступили зі зброєю в руках і вирізли панів на Україні. В цій п'єсі виступає понад 80 осіб, а також є виступи хору та танцюристів. Гра відбуватиметься в супроводі музики. Спеціально для "Гайдамаків" намальовано нові декорації. Ніяким иншим разом не будете мати нагоди побачити цю п'єсу, що є високомистецьким твором.

ПОЧАТОК ТОЧНО В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ. Попереджаємо всіх, що представлення почнеться в назначений годині, тому необхідно прийти на час.

ЦІНА ТИКЕТІВ: 50, 40 і 25 ЦЕНТІВ. Тикети купуйте наперед кожного вечера в буфеті, Укр. Роб. Дому, щоби не жалували опісля, як не стане. В день представлення тикети продаються при касі.

ПРИХОДІТЬ ВСІ І ІНШИМ ПЕРЕКАЗУЙТЕ! СТАРАННЯМ ЛИСТОПАДОВОГО КОМПІТЕТУ ДОПОМОГИ РОБІТНИЧО-ФАРМЕРСЬКІЙ ПРЕСІ

## В НЕДІЛЮ, 28. ЛИСТОПАДА 1926 Р.

# ВЕЛИЧАВИЙ КОНЦЕРТ

ПОЧАТОК В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ. ВСТУП ЗА ДОБРОВОЛЬНИМИ ДАТКАМИ.

## ПРОБА "ГАЙДАМАКІВ".

Проба всіх трьох дій "Гайдамаків" з прольогом відбуватиметься в середу 24. листопада 1926 Р., о год. 8.30 вечером на сцені УР.Д. у Вінніпегу. Присутні мають бути всі ті, що виступали в "Гайдамаках" так з ролями, як і в гуртах.

Режисер. УВАГА — ІСТ КИЛДОНАН І ЕЛМВУД — УВАГА!

## ПІДЗЕМНА ГАЛИЧИНА.

В цій драмі представляється підпільну робітничу організацію в Сх. Галичині під пануванням польської шляхти, котра старється втримати себе при пануванні над працюючими масами робітництва й селянства при помочи платних агентів-провокаторів. Все-ж таки і провокаторам не завжди їхня подла робота владється, бо от і такого одного провокатора робітничка організація придовлає на гарячій вичинку і відплачується йому після його заслуги. А ось слова молодого дивчини Оленки, котра говорить до провокатора перед його смертю: "Не знаю я тебе. Підземна Галичина кличе мене сповнити свій обовязок. Підземна Галичина борониться. Смерть провокаторам!"

Прийдіть громадою на це представлення й буде мати нагоду побачити, яку огідну роллю сповняють платні панські провокатори в рядах організованих робітників й селян. Це представлення виставляється перший раз на сцені УР.Д. в Іст Килданон.

Ціна тикетів лише 25 ц. для дорослих, 10 ц. для дітей. Початок представлення в годині 8.30 вечером.

ПОШУКУЮ свого товариша В. І. Сунака, котрий має десь перебувати в Злук. Державах в Літвой або в Шикаго. Хто знав-би про него, або він сам, прошу написати на сьодоучу адресу: Iwan Garasek, 809 Pritchard Ave., Winnipeg, Man.

ПОШУКУЮ свого батька Андрія Туткадюка, з села Вільхівки, повіт Гусятин, Галичина. Вийшов до Канади в 1903 р. і перебував в Монреалі до 1923 р. під адресою 41 Гробет Лайн. Хто знав-би про него, або він сам, хай зголоситься на адресу: Anton Tutkaluk, P.O. Box 216, Outlook, Sask.

## ПРОГРАМИ ЛИСТОПАДОВОЇ КАМПАНІЇ В РІЖНИХ МІСЦЕВОСТЯХ.

**В ЕДМОНТОНІ, АЛТА.**  
В суботу, 27. листопада пєса з нового пореволюційного побуту на Україні — "На перелазі".  
В неділю, 28. листопада — Літотний концерт.  
Листопадовий Мистком.

**В ДРОМГЕЛЕР, АЛТА.**  
В суботу, 27. листопада, відіграється прекрасна драма в 5. діях п. н.: "Степовий Гість".  
В неділю, 28. листопада, відібується літотний концерт.  
Листопадовий Комітет.

**В РІДЖАЙНІ, САСК.**  
В суботу, 27. листопада відібується представлення п. н. "Батрак" в 4 діях.  
В неділю, 28. листопада — на закінчення листопадової кампанії відібується Літотний концерт.  
За комітет листопадової кампанії Г. Шмонь.

**В КЕЛГАРИ, АЛТА.**  
В суботу дня 27. листопада заходом жіночого відділу відібується для старших і молодших забава-вечерок з перекускою й буде-спеціяльна музика для старших, а друга для молодших.  
Лист. Ком.

## ВЖЕ ВИЙШОВ КАЛЕНДАР "ВПЕРЕД" НА 1927 РІК.

Найновіший змістом і найцікавіший календар в Америці.

В ньому знайдете всі потрібні вам інформації. Розвідки про робітничі свята й історичні події. Наукові статті по природничим і політично-соціалним питанням. Наукова розвідка про Івана Франка та про літературу в Америці. Багато й інших цікавих річей. Вислайте замовлення зараз, а скарок переконаєтесь про високу вартість цього Календаря.

ЦІНА 50 ЦЕНТІВ; 6 ЗА \$2.50. Замовлення шліть на адресу: THE UKRAINIAN DAILY NEWS Book Store 17 EAST 3rd ST. — NEW YORK, N. Y.

## ЗНАМЕННИЙ ГОЛОС НАШОГО ЧИТАЧА.

Екшо, Алта.

Дорогі Товариші! Передплатником нашій пресі я самий ще не є, але "УР.В.", "Робітництво", "Фармерське Життя" і недільне видання "УШВ." я пвально читав, бо родичі мої передплатують їх. Перед трома роками приїхав з і старого краю до своєї родичів, у яких перебуваю й зараз, і від того часу я звався читати нашу робітничу пресу і багато вже я навчався з неї, бо навчались бодай стільки, що зрозумів, що лише робітнича преса виводить робітника на правильний шлях життя-всього поспішно дивитися на світ і життя й розуміти це життя, як слід. Вона каже робітнику, хто він, для кого він працює й чому він самий мусять остати пролетарем і життя пожити в злиднях, коли він хоче жити з чесної праці своїх рук, а не зі шахрайства й спекуляції.

Колієс не знав я, що таке робітничая справа, бо не читав робітничей преси. А тепер самому мені аж дивно робитись, як згадаю, яким то я колієс був, а яким я є зараз.

Колієс я був зарозумільцем і думав, що я всі розуми повів і що я все вже знаю, а тепер я став скромним, бо робітничая преса показала мені, кільки то я ще не знаю і кільки й що треба мені ще навчитися, щоб можна на сказати собі, що я бодай трохи знаюсь в чьомсь. І тепер, кільки й що знав я стину в життю таких самих зарозумільців — а їх є ще дуже багато, то мені зараз нагадується, що я в таким був, а рівночасно якесь гарне і бадьоре почуття рівногати в самосвідомості виповніє моя свідомість і але незимовне задоволення з того, що я "був та вже не є" й ним не буду ніколи більше. Так, свідомий робітник, що читає свою робітничу пресу, почуватиме духом перевагу над тими панничам, що вчилися по університетах, багато книжкової науки набули, а на життя дивляться як капрісні діти, які думають, що їм все належиться бо вони "вчені". Вони вчені, а в головах їх такий хаос, що вони не розуміють навіть того, що розуміє невчений — аде свідомий робітник, а саме, що таке праця, а що таке виснаж, що робітник, а що паразит пан, та що таке взагалі класова боротьба. Ці вчені думають, що тому, що вони вчені, то вони й панні і їм належиться панське життя, а свідомий робітник знає, що вони хоч вчені, але до панства їм далеко, бо вони звичайні собі лжєкі капіталу, що все робили й роблять на шкідку цієї працюючої класи, з якої вони вийшли; вони ще чваняться тим, як то гарно вони вміють панам служити й їх кшени своєму працює набивати та ще й їх руки за те лизати, та зі свого меншого брата-робітничка шкуру дерти!

А свідомий робітник глядять на це жєбрацьке "панство", головуку читає, та думає: Оці вчені раби були й є найбільшою колодою на шляху революційної думки! І не я теж всім розуміти тільки завдяки своїй робітничій пресі. І я незимовно тим гордий і щасливий. Тому то я дождаждося