

gettata avanti, mentre si appoggiavano sull'altra, e il braccio dal lato medesimo sporgeva similmente dalla parte davanti. Ora poi recitavano qualche sentenza in tuono di musica, alla quale corrispondevasi dal coro, e sollecitavano successivamente il tempo del ballo, battendo le mani, e raddoppiando il moto dei piedi, quale per altro mai non cambiavasi. E finalmente aumentavasi a tal segno la rapidità del ballo e della musica, che riusciva oramai difficile distinguere i movimenti; quantunque gli Attori avessero dovuto allora essere stanchissimi, poichè quest' esercizio aveva durato quasi una mezz' ora. Dopo questi vennero altri dodici uomini, i quali si situarono in due linee gli uni in faccia agli altri sui lati opposti del circo, mentre un uomo solo situato in uno dei lati ripeteva certe sentenze, alle quali rispondevano queste dodici persone insieme col coro. Cantarono essi allora lentamente, poi ballarono più speditamente per un quarto d' ora nella maniera dei precedenti ballerini.

Ma ben presto dopo si presentarono nove donne, e si affisero in faccia alla capanna, ove stava *Feenou*. Alzossi allora un uomo, e andò a battere la prima di queste donne sulla schiena coi pugni della mano chiusi: passò quindi alla seconda, e alla terza; ma quando fu alla quarta, la percosse