

(continua da pag. 1)

Questo cambiamento di tendenza è dovuto a due fattori:

- 1) il pubblico dei libri illustrati degli anni '80 preferisce oggi la saggistica e
- 2) durante gli '80 gli editori hanno messo a punto i loro cataloghi di saggistica, guadagnando esperienza ed una solida reputazione. Ora producono libri di alta qualità, più eclettici negli argomenti e più attraenti visivamente. I libri di scienze hanno dominato l'autunno 1993, così come numerosi libri su ambiente, animali e natura. Il mercato dei libri illustrati è cambiato, dando posto ad una categoria di libri illustrati informativi.

Libri multiculturali, bilingue e multilingue sono molto richiesti nelle scuole oggi, e la letteratura riflette questa domanda del mercato, come si vede dall'aumento di fiabe, storie folkloristiche e leggende del Canada, dei nativi e degli altri paesi del mondo.



La narrativa per giovani adulti continua a progredire, con nuove idee sul complesso problema del crescere, affrontando argomenti quali amore, abuso di droghe, sesso, scuola, amicizie e tanti altri.

C'è un'abbondante produzione di titoli di narrativa per ragazzi che offrono ai giovani lettori storie avvincenti e spesso divertenti, unite a illustrazioni affascinanti che rendono piacevole la transizione dal libro illustrato al libro a capitoli. Inoltre l'industria continua a beneficiare dell'ondata di lingue che sono entrate a far parte del curriculum in Nord America.

Lo scorso anno gli editori del Canada anglofono hanno pubblicato molti meravigliosi libri illustrati, che esplorano una grande varietà di argomenti. In alcuni libri illustrati ci si è interessati ai paesaggi. Le praterie canadesi sono state messe in risalto con i vivaci colori di Murray Kimber nel suggestivo *Josepha* (Red Deer College) di Jim McGugan, che racconta la storia di un

giovane immigrante canadese che lotta per adattarsi a una nuova terra e una nuova vita nelle praterie.

Beethoven Lives Upstairs (Lester) di Barbara Nichol, con sontuose illustrazioni in stile classico, è una vera festa per gli occhi ed offre ai bambini una perfetta introduzione alla musica classica.

Quando la più giovane figlia di un re esprime il suo amore per suo padre, questi misinterpreta le sue intenzioni nell'umoristica storia di **Dear as Salt** di Rafe Martin (North Winds Press/Scholastic Canada), illustrato con i vivaci e singolari colori e immagini di Vladyana Kryorka.

I più recenti libri canadesi per l'infanzia continuano a esplorare un numero di interessanti, delicati ed attuali argomenti. John Bianchi ci parla del desiderio di dipingere di un giovane artista in **The Artist** (Bungalo Books) mentre **Daniel's Story** (Scholastic) di Carol Matas racconta sotto forma di diario la lotta della famiglia ebrea di Daniel per la sopravvivenza nella Germania nazista di Hitler.

Scienza e natura rivestono un grande interesse per i ragazzi di oggi e gli editori canadesi stanno pubblicando libri che informano e stimolano i giovani lettori. **The Science Book for Girls and Other Intelligent Beings** di Val Wyatt (Kids Can Press) è l'attrazione principale della recente ventata di libri scientifici ed il solo libro di scienze scritto appositamente per le ragazze, che include profili biografici di scienziate e introduzioni ai diversi settori della scienza.

On the Shuttle di Barbara Bondar (Greedy de Pencier) racconta gli otto giorni



nello spazio della prima astronauta canadese Roberta Bondar a bordo del Discovery.

David Suzuki parla ai ragazzi della natura che li circonda in **Nature in the Home** (Stoddart) e Severn Cullis Suzuki riporta in **Tell the World** (Doubleday) il discorso che la sua figlia tredicenne fece al Vertice della Terra svoltosi a Rio lo scorso anno.

In **In the Company of Whales** (Orca) Alexandra Morton documenta anche con splendide foto i suoi tentativi di capire le balene "killer" della costa occidentale canadese, mentre Celia Godkin osserva l'ecosistema di un giardino domestico in **Why Not Ladybugs** (Fitzhenry & Whiteside).

The Tiny Perfect Dinosaur Book di John Acorn (Somerville House) invita i giovani lettori a costruire il loro dinosauro con lo scheletro in miniatura che accompagna il libro.

Little Tiger in the Chinese night: An Autobiography in Art (Tundra Books) è la storia che l'artista Song Nan Zhang racconta in immagini delle sue esperienze nella Cina comunista.

In **The Cowboy Book** (Groundwood) Linda Granfield ci parla del fenomeno dei cowboy, con storie e foto di ieri e di oggi.

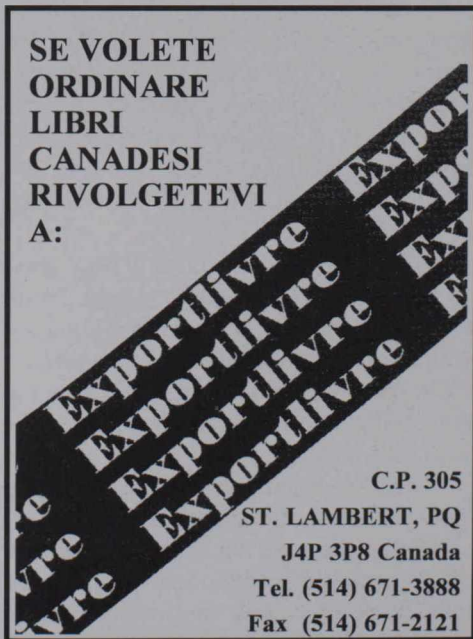
Con **Stencil it!** di Sandra Buckingham (Camden House/Firefly) i ragazzi imparano l'arte dello "stencil" e **Beads, Boondoggle and Dolls** sono i nuovi titoli della serie Crafts.

In **Primary Rhymery** di Sonja Dunn (Pembroke) si trova una divertente collezione di poesie.

Senza dubbio, qualunque sia l'argomento (viaggi ed esplorazioni, scienza e natura, avventura e storia) la letteratura del Canada anglofono tratta temi che da sempre toccano la sensibilità e suscitano l'interesse di tutti i ragazzi del mondo.

SE VOLETE
ORDINARE
LIBRI
CANADESI
RIVOLGETEVI

A:



C.P. 305

ST. LAMBERT, PQ

J4P 3P8 Canada

Tel. (514) 671-3888

Fax (514) 671-2121

la courte échelle