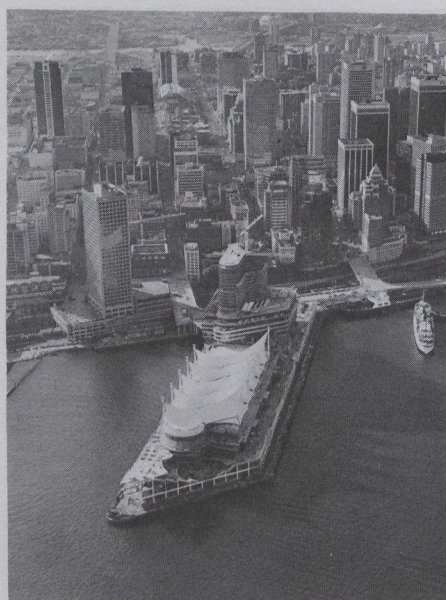


L'exposition internationale de Vancouver, point de mire en 1986 *(suite de l'article publié dans le numéro précédent)*

Avec ses cinq voiles blanches tendues, Canada Place ressemble à une gigantesque goélette mouillant au pied de Vancouver. Le complexe regroupe plusieurs bâtiments, dont un hôtel, un débarcadère de navires de plaisance, l'édifice du Centre du commerce international, un cinéma à écran géant et l'immeuble appelé à devenir, une fois que l'exposition aura pris fin, le Palais des congrès et du commerce. Canada Place a pour vocation première d'être le lieu de l'éblouissant pavillon-hôte du Canada. Ce pavillon sera le plus grand édifice de l'exposition internationale, le plus recherché également au point de vue architectural. Ses spectacles et ses expositions illustrant le thème « Le Canada en mouvement » donneront aux visiteurs l'occasion de saisir pleinement l'immensité et le dynamisme du pays. Ces derniers prendront immédiatement conscience de l'esprit créateur des Canadiens grâce au film projeté sur les multiples écrans du premier foyer. Dans un second foyer, où sera mise en vedette la nouvelle technologie canadienne, ils découvriront ensuite le Canada vu d'un vaisseau spatial. La grande grande salle d'exposition, située directement sous le toit-voilure du pavillon, sera consacrée aux réseaux électroniques et aux moyens de communication terrestre et aérienne d'aujourd'hui et de demain. La visite du pavillon « transportera » le public sous l'eau et dans l'espace, d'un bout à l'autre du pays.

Les expositions seront aussi audacieuses que l'architecture du bâtiment et aussi riches d'histoire que le site où il est érigé. À la fin du XIX^e siècle, l'anse Burrard, où se reflè-



Allen Aerial Photos Ltd.

Le complexe du pavillon du Canada qui sera inauguré dans un an comprendra un débarcadère de navires de plaisance et un hôtel luxueux.

tent les gratte-ciel du centre de Vancouver, accueillait en effet les navires qui ramenaient de la soie d'Orient. Les vaisseaux déchargeaient leurs précieuses marchandises sur le dock où s'élève aujourd'hui, sous son toit-voilure, le débarcadère. La soie était ensuite expédiée par voie ferroviaire à l'est du pays, jusqu'à la côte atlantique, d'où on l'envoyait par bateau aux maisons de couture de Londres. Les expositions de Canada Place rendront donc hommage au rôle crucial qu'ont joué les transports et les com-

munications dans la naissance de notre pays et s'efforceront de prédire leur impact dans le Canada du XXI^e siècle.

Après la clôture de l'exposition internationale, l'imposant pavillon du Canada deviendra un magnifique palais des congrès et du commerce d'où les visiteurs et les Vancouverois pourront admirer l'un des plus beaux panoramas du monde. En effet, situé en plein cœur de Vancouver, il donne sur l'oasis verdoyante de Stanley Park et les pics neigeux de la chaîne côtière. Le palais des congrès offrira une salle d'exposition et une salle de bal qui, combinées, pourront accueillir 7 000 congressistes ou convives dans un grand espace sans colonne (10 870 m²) d'une hauteur sous plafond exceptionnelle. Les locaux du débarcadère offriront une superficie d'exposition supplémentaire de 4 845 m² pendant la morte-saison. L'endroit est appelé à devenir un pôle d'attraction touristique notoire, pour qui-conque visite Vancouver.

La situation exceptionnelle du débarcadère permettra aux passagers des navires de plaisance d'accéder rapidement et directement au cœur de la cité. L'hôtel de quinze étages de Canada Place, le Pan Pacific Vancouver, avec ses 505 chambres, sera un mariage heureux de l'Orient et de l'Occident : ses clients, au moment des repas, auront le choix entre le buffet du *dim sum* chinois, un authentique restaurant japonais et une élégante salle à manger. Le raffinement de l'esthétique orientale viendra y équilibrer le modernisme des hôtels nord- (suite à la page 8)



Le site principal de False Creek avec le stade de B.C. Place à l'arrière-plan. Au premier plan, le pavillon de l'Ontario à la forme incurvée.



Au centre de la place s'élève le « bateau des rêves », avec ses mâts et sa profusion de voiles et de pavillons. Du pont, les visiteurs pourront s'embarquer sur la navette.



Derrière le pavillon de l'Alberta qui se profile au premier plan, on aperçoit l'esplanade de la Marine et le monorail aérien qui la surplombe.