

# La chronique des arts

## Bon anniversaire, l'Acadie

Sous le titre *En Acadie pour y rester*, la chaîne française de Radio-Canada a présenté dernièrement un spectacle spécial en l'honneur du 375<sup>e</sup> anniversaire de l'Acadie.

L'enregistrement a eu lieu le 11 août dernier, devant plus de 7 000 spectateurs rassemblés au Colisée de Moncton (Nouveau-Brunswick), lors d'un rassemblement qui fut l'un des plus grands et des plus joyeux de l'histoire des Acadiens.

Poètes, chanteurs et danseurs ont livré aux téléspectateurs les multiples visages de l'Acadie. Sont venus tour à tour:

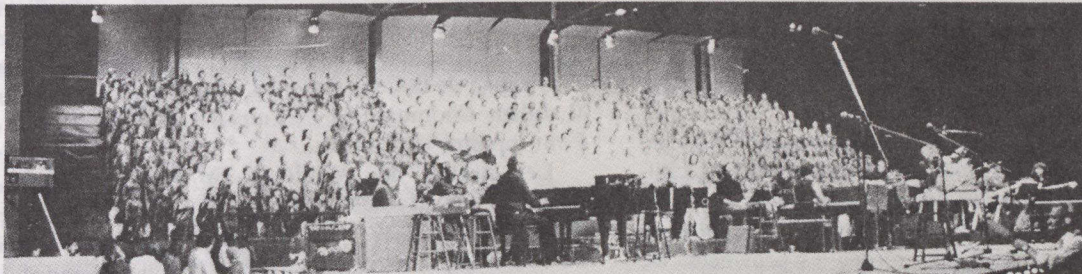
– **Donat Lacroix**, poète-chansonnier dont la verve lyrique décrit les joies et les peines du pêcheur acadien. Il chante aussi la beauté de son pays d'une manière simple et vraie;

– **Angèle Arsenault**, chanteuse dont l'entrain, la philosophie sans prétention et l'humour sont d'une valeur inestimable à notre époque;

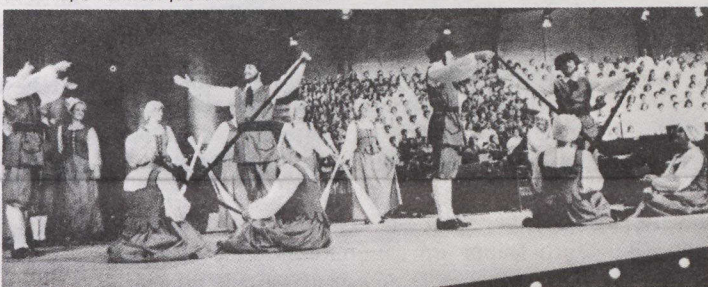
– **le groupe 1755**, formé de cinq jeunes musiciens qui unissent les échos du folklore aux sons électriques de la musique d'aujourd'hui;

– **Calixte Duguay**, poète et musicien qui allie des images d'une grande force à un sens mélodique remarquable. Il est l'auteur de la chanson-thème du 375<sup>e</sup> anniversaire de l'Acadie;

– **la troupe folklorique du Madawaska**,



La Troupe folklorique du Madawaska



Donat Lacroix



Calixte Duguay



Le groupe «1755»



Edith Butler



dirigée par soeur Henriette Raymond; la troupe a participé à de nombreux festivals au Canada et à l'étranger;

– **l'Alliance chorale du Nouveau-Brunswick**, qui regroupe plus de 60 chœurs de la province;

– **Viola Léger**, la célèbre Sagouine;

– **Edith Butler**, sereine et enjouée, qui fait vivre dans ses chansons les chagrins de l'Acadie et ses éclats de rire.

Nul ne saurait mieux qu'Antonine Maillet résumer cette fête acadienne sur les ondes de Radio-Canada: "Grouillez-vous, les flancs-mous! qu'on se crie d'un bout à l'autre du pays. Le temps est beau. J'ons trois siècles à rattraper et une histoire à raconter à nos descendants. Sortez du bois et venez prendre votre place au soleil." D'après un article de Gil Simon publié dans *Ici Radio-Canada*, vol. 13, n. 40.

## Remise du prix Robert Fleming

Un compositeur de Québec, M. André Lamarche, est devenu le premier lauréat du Prix Robert Fleming pour jeunes compositeurs.

Peu après la mort de Robert Fleming, en 1976, l'on créa un fonds à la mémoire de ce compositeur canadien. La générosité de ses parents et amis a permis de recueillir une somme de \$14 000, dont une partie a été remise à l'Université Carleton d'Ottawa pour ouvrir une salle Robert Fleming. Cette salle où seront déposées les partitions du compositeur formera le noyau d'un futur centre de recherche sur la musique canadienne.

L'intérêt de la somme restante constitue le prix Robert Fleming qui sera décerné annuellement à un compositeur de talent.

### Le premier lauréat

Né en 1954, André Lamarche a étudié la composition à l'Université Laval de Québec. Il a déjà composé plusieurs oeuvres et il s'occupe, en plus, de direction chorale.

Au mois de décembre, André Lamarche se rendra à Londres où il étudiera la composition et la direction à la Royal Academy of Music, grâce à une bourse d'études supérieures du ministère de l'Éducation du Québec.

### Robert Fleming (1921-1976)

Bien connu pour sa musique de film, Robert Fleming composa aussi des oeuvres qui embrassent plusieurs formations musicales. Le catalogue de ses oeuvres comprend des partitions pour ballet, orchestre symphonique, harmonie et ensembles divers. Il écrivit aussi de nombreuses oeuvres pour voix, pour chœur et pour piano. Robert Fleming était très connu pour ses activités de chef d'ensemble et de chœur, d'organiste et de professeur. Après avoir quitté le poste de directeur de la musique à l'Office national du film, il enseigna au département de musique de l'Université Carleton d'Ottawa jusqu'à sa mort, causée par la maladie.