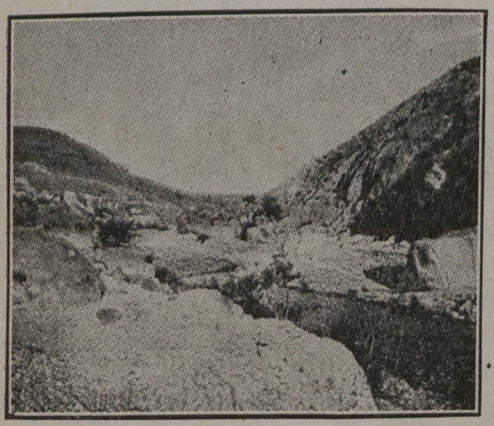
Il faut avoir parcouru la contrée pour se rendre compte des immenses difficultés que les chevaliers, ces héroïques guerriers, rencontrèrent dans un des pays les plus inhospitaliers de la terre, pour l'organiser, l'administrer.

Ayant sans cesse à combattre, ils franchissaient avec une rapidité inouïe, des distances incroyables, et cela au milieu d'une nature tantôt désertique, par conséquent privée d'eau, surchauffée par un soleil impitoyable, tantôt ravinée et déchirée à l'extrême. Jusqu'à la fin, ces preux firent face de tous les côtés, l'épée à la main, cultivant, commerçant, bâtissant, gouvernant en même temps: jamais la France ne pourra être assez fière de ces géants.



L'Ouady Modjeb (Rivière Arnon).

Il existe encore des forteresses importantes des domaines d'outre-Jourdain. Les principales sont: le Livaux deMoïse; Montréal, Mont-Royal, aujourd'hui Chobak; et le château de la Pierre du Désert, le Krak des Moabites, ou simplement le Krak, maintenant Kérak.

De tous ces châteaux, le plus au sud est celui du Livaux de Moïse. Pour le visiter, il faut suivre la gorge du Sik, jusqu'à son débouché près du village d'Elji; et à une courte distance du ruisseau, sur sa rive droite on l'aperçois dans un médiocre massif montagneux d'une blancheur éblouissante.

Avant d'aller plus loin, je veux faire une remarque générale sur les emplacements de ces châteaux. Ils sont tous trois construits dans des lieux très par eux-mêmes "invisibles à distance", et dont il est facile de sortir sans être vu, grâce aux nombreux et profonds ouadys ou ravins qui les entourent.

Le Livaux de Moïse est orienté du nord au sud; ses fossés existent encore à peu près aussi nets qu'au Moyen âge; le pilier naturel servant de trait d'union entre les deux ponts-levis a conservé sa défense. La partie nord de la forteresse est la mieux préservée: des murs crénelés, deux tours d'angle, des écuries avec leurs mangeoires, l'abside et une partie de la chapelle, la crypte subsistent encore.

A une petite journée de marche du Livaux de Moïse, sensiblement vers le nord, se trouve Chobak, l'ancien château de Montréal. Pour le découvrir, il faut arriver presque jusqu'à la crête du cirque qui l'environne.

Construit sur le sommet d'un rocher isolé des hauteurs voisines par de profonds ravins, c'est une magnifique apparition qui dédommage largement de la tristesse des terres mornes et grises que l'on vient de traverser.

La plus grande partie de l'enceinte, ses tours rondes ou carrées, ses silhouettes imposantes, roussies, dorées par le soleil sur un ciel merveilleusement bleu, comme dans un féerique décor d'opéra. Quelques tours ont cependant été découronnées en