

Mélanges Religieux,

ON S'ABONNE chez
MM. FABRE et LE-
PROLON, Libraires, et
au Bureau du Journal, à
Montréal.

RECUEIL PÉRIODIQUE.

PRIX D'ABONNE-
MENT, quatre piastres
pour l'année, cinq pias-
tres, par la poste, pay-
ables d'avance.

VOL. 1.

MONTREAL, 9 AVRIL 1841.

No. 12.

G O L G O T H A .

Tristis est anima mea usque ad mortem (S. Marc.)

Et inclinato capite traiecit spiritum. (S. Jean.)

Réveille tes accords, ô ma harpe plaintive,
Tes accords les plus saints, tes chants les plus pieux :
De mon sein comprimé timbre mélodieux,
Prends ta voix la plus grave et ta foi la plus vive,
Et répands, comme l'eau du torrent qui dérive,
Ma tristesse qui vient des cieux !

Mais, pourquoi suis-je triste ? Hier encor, moi-même,
Sous les pas du Seigneur semant les fleurs qu'il aime,
N'ai-je pas répété l'éternel Hosanna,
Et mon âme, demain, au cœur même des anges,
N'entendra-t-elle pas la joie et les louanges
Du solennel Alleluia ?

O ! comment voulez-vous que je me réjouisse !
Quel hymne voulez-vous que vous porte ma voix ?
Sur quel air voulez-vous que mon chant vous bénisse,
Lorsque j'ai sous les yeux l'éternel sacrifice,

Le sacrifice de la croix ?

Qu'il vous chante, celui dont l'âme est consolée
En songeant que la mort le rachète, ô mon Dieu !
Moi, je ne puis chanter : mon âme est accablée,
Et ma voix, en sanglots dans mon sein refoulée,
Trouble les échos du saint-lieu.

Douleur ! douleur ! douleur ! qu'à tous les bouts du monde,
Cet écho répété s'entende et se réponde !

Qu'il monte en témoignage aux siècles à venir !
Terre aveugle et sans foi, qui, fatale à ton maître,