

## A TRAVERS LES NOUVEAUTES

## LA MODE

La vogue des dentelles a donné lieu à une production ravissante de dentelles fabriquées en laize, dans lesquelles on coupe hardiment comme dans toute autre étoffe, et qui produisent des effets aussi riches qu'élégants. Ces dentelles d'imitation fabriquées à la machine sur une grande échelle sont un tour de force industriel. Elles se rapprochent singulièrement des dentelles anciennes, de tous les points, tous les réseaux, dont elles ont la souplesse vaporeuse. Des laizes de Malines sont aussi légères, plus fluides que les points anciens de cette dentelle si renommée; de même pour la dentelle duchesse, pour les applications, pour certains points imitant le réseau et les guipures Renaissance.

Ces dentelles, mises en œuvre avec les satins, les lampas, les beaux brochés rehaussés d'or et d'argent, les moires à larges effets, les pékins, donnent les plus beaux effets. Les dispositions sont variées, que difficilement on peut en donner une idée. Beaucoup de rubans sont employés aussi pour rehausser la toilette et là, encore, c'est une variété infinie.

## Costumes tailleurs.

Pour les costumes tailleurs, chaque maison cherche à imprimer son goût particulier à ce genre de toilette qui ne comporte cependant pas de grandes complications ni de grands changements.

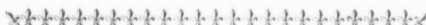
Nous voyons beaucoup moins ce qui était une innovation à la saison dernière, les parties flottantes se détachant de la jupe; les plis restent inférieurs, mais le tout compose la jupe. Les femmes, désireuses de se commander actuellement un costume tailleur, dont la durée est peut-être moins éphémère que celle des autres toilettes, songeront que le printemps est moins loin de nous qu'on ne serait tenté de le croire en voyant les jours si courts encore. Les draps, les covercoat, les serges restent les tissus d'usage; la jupe et la veste sont classiques, la veste est un peu plus longue, et déjà nous lui voyons donner le nom de casaque, ce qui évoque l'idée d'un certain ajustement.

Dans l'attente de la nouveauté, on évitera la taille raccourcie. En effet, de plus en plus nous voyons la tendance à lui faire reprendre la place normale. La taille raccourcie est contraire à l'esthétique pour bien des personnes; le moindre embonpoint contrarie cette façon de s'habiller. Quant aux femmes très grandes, la jupe devient alors d'une longueur maladroite. La taille courte n'avantage guère que les femmes petites et très minces dont le buste n'a pas de lignes très accentuées. C'est à chacune de décider ce qui lui convient.

Pour les vestes et les vêtements longs, nous verrons de moins en moins, pensons-nous, la martingale placée haut à la taille dans le dos. Toutefois, la veste du costume tailleur reste, à quelque légère différence près, ce qu'elle était ces dernières saisons. La blouse russe, dite "moujick", se fait en tissus très différents, surtout dans le genre habillé, mais ne peut alors remplacer le costume tailleur.

## Robes couturières.

Le velour noir conserve toute sa vogue, et nous pouvons compter qu'il la conservera encore tout le printemps. Sur une jupe de velours noir, voici un petit corsage très gracieux, fait à courtes basques plates ne dépassant pas les hanches; le



Costume tailleur

En worsted rayé blanc et noir. La jaquette montre l'effet de blouse modifiée avec ceinture de même tissu. Plis sur les hanches. Corsage de moire blanche.

