

l'impression qui est parvenue à l'extrémité interne des neurones sensitifs, la perception peut être très claire, mais la perception est une chose éphémère, et il n'en resterait rien si l'impression n'était pas aussitôt gravée sur les cellules spéciales pour rester à la disposition de l'esprit. Il s'agit ici, bien entendu, de la mémoire sensible, non de la mémoire intellectuelle, qui est une autre faculté et qui a son siège en dehors de la partie matérielle de l'homme.

Pour revenir à cette mémoire sensible, supposons, comme exemple, que deux personnes, A et B passent devant le même paysage, A le regarde avec attention, il en saisit tous les détails, et rendu à domicile, ou encore longtemps après, il est en état de décrire ce qu'il a vu; B y jette un regard qui embrasse le même paysage, l'image s'est bien formée sur la rétine, mais peu après c'est fini, il ne s'en rappelle plus. Chez les deux la perception est la même, mais chez A l'attention a fait graver les impressions reçues sur les cellules corticales; chez B il n'y a eu qu'une perception suivie de l'oubli.

Comment pouvons-nous nous servir de ces *cellules gravées*? Par l'exercice de cette faculté qui s'appelle l'imagination, c'est-à-dire, que nous excitons ces cellules et elles présentent à l'esprit les images sensibles qu'elles portent. Si les impressions ont été très vives, les images semblent être mieux gravées, et nous revoions plus clairement les scènes ou paysages, que si l'impression a été moins vive. Les impressions qui portent les "cellules gravées" ressemblent un peu à l'écriture sur les tablettes de cire des anciens; c'est-à-dire, avec le temps, ces impressions deviennent souvent plus ou moins distinctes et parfois semblent disparaître entièrement.

(A suivre.)

---

Le génie est une puissance intellectuelle épanouie qui lance des éclairs éblouissants, mais nulle puissance ne peut se développer tout entière si elle n'est nourrie par l'instruction et l'éducation, soutenue par la volonté et le caractère, fortifié par le travail et l'exemple, provoquée par le public et le patriotisme.