

de la vessie, et tel que recommandé par Civiale ; aucune dépression ne fut faite, et on ne s'efforça pas de faire tomber la pierre dans l'instrument (tel que recommandé par Brodie, Hurloup, Crampton et autres), mais je la saisisais là où je la trouvais, souvent sans toucher, encore moins sans lacérer, les parois de la vessie avec les lames de l'instrument.

Dans un seul cas, le patient se plaignit de douleurs, après que l'influence du chloroforme fut passée.

Un de mes patients, un cordonnier, éprouva si peu de douleur par l'opération, qu'il perdit à peine quelques heures de travail s'en allant gaiement se coucher quelques minutes après-midi en chantant la « Marseillaise, » et se réveillant à temps pour retourner en ville et reprendre son travail à une heure. Ce patient fut lithotrisé quinze fois en tout, onze fois la première séance et quatre fois à la seconde, lorsque les calculs furent reformés après un intervalle de plusieurs mois ; et souvent il déclara devant les étudiants qu'il ne sentait rien. Il avait plusieurs gros calculs dont les plus gros débris seuls pouvaient remplir une boîte de deux onces.

Voyant la facilité avec laquelle les calculs furent broyés dans les quelques cas que j'employai la lithotritie, et le peu de malaise qui suivit et accompagna cette opération, je suis d'avis que chez l'adulte :

- 1o. Quand la pierre est petite, on doit la broyer.
- 2o. Quelque grosse qu'elle soit, si elle est friable, broyez-la.
- 3o. S'il y en a qu'une, broyez-la.
- 4o. S'il y en a plusieurs, broyez-les.
- 5o. Quand la pierre est grosse et dure, soit qu'il y en ait une, ou plusieurs, il faut avoir recours au couteau.
- 6o. Et dans tous les cas, chez les enfants, qu'elle qu'en soit la grosseur, le nombre, ou la consistance du calcul, il faut préférer la Lithotomie.

N. B.—Tandis que cette esquisse, courte et imparfaite,—écrite principalement pour ajouter un peu à l'intérêt de l'assemblée de l'Association Médicale Canadienne, en cette ville,—est sous presse, je parcours pour la première fois l'admira