The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.									L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.											
	Coloured covers/ Couverture de couleur									Coloured pages/ Pages de couleur										
	Covers damaged/ Couverture endommagée									Pages damaged/ Pages endommagées										
	Covers res		Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées																	
	Cover title missing/ Le titre de couverture manque									Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées										
	Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur									Pages détachées Pages détachées										
	Coloured Encre de d			Showthrough/ Transparence																
	Coloured Planches e			Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression																
	Bound with other material/ Relié avec d'autres documents									Continuous pagination/ Pagination continue										
	Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure									Includes index(es)/ Comprend un (des) index Title on header taken from:/										
	Blank leav	ac addae	d during r	etoration	50.81 4.05	ND022				i	Le titi	re de l'	en-tê	te pro	vient	•				
	within the been omit	text. W			Title page of issue/ Page de titre de la livraison															
	Il se peut d lors d'une mais, lorsq pas été film		Caption of issue/ Titre de départ de la livraison																	
			Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison																	
	Additional Commenta		•		re are	SOM	cre	35 e S	in th	e aic	idle (of the	e pag	jes.						
	tem is filme							•												
10X		1	14X		18X				22X				26X				30×			
																		1		
	12X	d management and and	(1818-161), mg, ₁₁, ₁₁, 1	16X	en de la company		20X			COLUMN NO.	24X				28X			32X		