

2o Là où l'on ne pourra faire les exercices du mois de Saint-Joseph, on fera au moins un triduum en son honneur ;

3o Le dimanche qui suivra la publication du présent mandement, on fera dans toutes les églises de paroisse ou de mission, une quête dont le produit sera employé à soulager les pauvres ouvriers romains dont la foi est en danger.

LA BASILIQUE DU ROSAIRE A LOURDES

Cette église, dont la première pierre a été posée le 16 juillet 1883, par Son Eminence le cardinal Desprez, archevêque de Toulouse, est à peu près complètement terminée. Elle est située juste au-dessous de la basilique et contiendra six mille personnes au moins ; elle élargit la façade de l'église supérieure et lui donne une base imposante. La première année fut employée à des travaux de fondation très difficiles ; il fallut combler l'ancien lit du Gave de Pau, qui passe à quelques mètres de la Grotte, avec des blocs considérables pour rendre le terrain consistant. Aujourd'hui, il ne reste plus qu'à exécuter des travaux d'art et de sculpture, qui doivent parfaire cette merveilleuse construction.

L'église du Rosaire est une croix grecque de 70 mètres de longueur sur autant de largeur. La nef principale est voûtée en berceau avec lunettes. Le dôme central, à pendentif, s'élève à 16 mètres de hauteur ; les bras de la croix ont la forme de demi-coupoles. A l'extrémité se trouvent, de chaque côté, deux viaducs qui s'inclinent en pente très douce et offrent, à la partie supérieure, des voies larges donnant accès dans la basilique. La nouvelle église contient quinze chapelles, qui rappellent la série des mystères du Rosaire ; cinq sont placées dans chaque bras de la croix. Ces chapelles reçoivent le jour d'en haut. On espère ainsi obtenir plus d'effet pour les sculptures qui seront par la suite exécutées. Le dôme central est illuminé par seize roses qui forment couronnes et seize étoiles d'éclairage différent.

Un groupe colossal, comprenant à la fois Notre-Dame du Rosaire, l'Enfant Jésus, saint Dominique et l'Eglise personnifiée, sera placé au-dessus de l'entrée de l'édifice. Ajoutons enfin qu'à droite et à gauche de la nef s'élèvent deux vastes tribunes, dans lesquelles on doit placer des orgues monumentales.
